

SETTIMANALE DI FUMETTI

# lanciosstory

ANNO XXXVIII - N. 22  
4 GIUGNO 2012 € 2,80

**12**  
FUMETTI

CAROLINE BALDWIN  
RAGION DI STATO  
tuttcoclore

LA LEGGENDA  
DEL CHANGELING  
LA NOTTE DI ASRAI  
tuttcoclore

SHERLOCK HOLMES  
I VAMPIRI DI LONDRA  
tuttcoclore

CROCIATA  
SYBILLE, ALLORA  
tuttcoclore



a pag. 5 **DAGO**  
tuttcoclore - di Wood e Mundet

**MARTIN HEL**  
inserto-omaggio





# CROCIATA

SIMUN DJA



PRIMA PARTE



SI NARRA CHE IL TRADITTORE OSARIAS SI RECO' ALL'OASI DI AMLI KERMA.



SI ASPETTAVA DI TROVARVI LA LUCE DEI MARTIRI.



LE TUE PREGHIERE NON SARANNO ASCOLTATE, OSARIAS.





SAR MITRA NON PARTECIPÒ AL COMBATTIMENTO. SENTIVA CHE IL SUO MOMENTO NON ERA ANCORA GIUNTO. E IN QUESTO IL SUO ISTINTO NON LO INGANNAVA MAI.









STACCANDOSI DAGLI  
ISTANTI CHE SCAVANO...



DAL SOLE CHE  
CORRODE...



DALLA SABBIA CHE  
INGHIOTTE...



DALLA MEMORIA  
CHE DIMENTICA.



E LA LAMPADA  
CONTINUAVA A  
BRUCIARE...



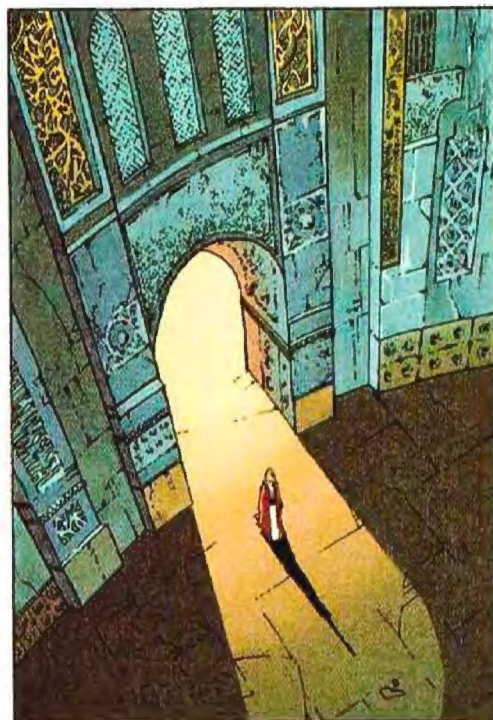
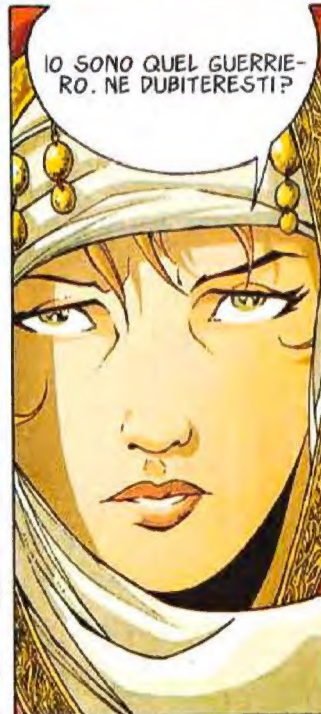
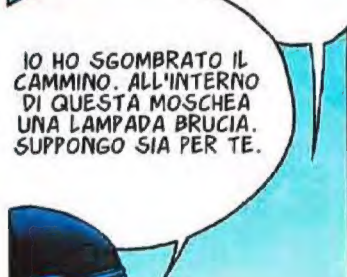
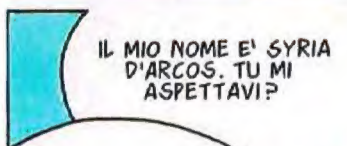
E ANCHE SAR MITRA  
ASPETTAVA...



FINCHE'...

5









PER MIO PADRE, SÌ...  
PER L'ONORE DEL MIO  
NOME.

VIENI AVANTI,  
ALLORA...



TU... TU  
SEI?...  
ELYSANDE, LA LUCE DEI  
MARTIRI, COEI CHE SPE-  
RAVI DI INCONTRARE IN  
QUESTI LUOGHI.

PERCHE' TU DEVI CHIEDER-  
MI QUALCOSA... NON E'  
COSI'?



SÌ... VOGLIO LIBERARE LA  
MIA FAMIGLIA DALLA  
MALEDIZIONE CHE PESA  
SU DI LEI.

CONOSCO QUELLA MALEDI-  
ZIONE. UNO DEI TUOI AVI SI  
E' LEGATO AL QUADJ, IL  
DEMONE CHE STRISCIAVA AI  
PIEDI DELLA CROCE.



E ADESSO VOI TEMETE  
CHE IL SANGUE DELLA  
BESTIA SCORRA IN VOI E  
VI INDEBOLISCA NEL  
MOMENTO IN CUI TUO  
PADRE SI PREPARA A  
CONDURRE UNA BATTAG-  
LIA DECISIVA.



LA PIU' TERRIBILE. NOI  
RIPRENDEREMO AGLI  
INFEDELI LA TOMBA  
DEL VENERATISSIMO.

E TU TEMI CHE  
TUO PADRE  
NON SIA  
ALL'ALTEZZA?

E' INVECCHIATO.  
E' MALE CONSI-  
GLIATO.

MALE CONSI-  
GLIATO? DA  
CHI?



DA SUO GENERO GAUTHIER, CONTE  
DELLE FIANDRE?... MI SEMBRA UN  
UOMO ONORATO, CORAGGIOSO E  
VALENTE. TUA SORELLA NON HA  
SBAGLIATO SPOSANDOLO.



NON E' VERO?

7





BE'... IN EFFETTI, NON SI E' SBAGLIATA.

IO NON POSSO PROMETTERTI LA VITTORIA PERCHE' NON SONO COLEI CHE SEPARA IL GRANO DAL LOGGIO. IL FLAGELLO DI DIO SI ABATTERA' SULLE VOSTRE ARMATE SENZA ALCUNA PIETA'. SOPRAVVIVRANNO SOLO COLORO CHE AVRANNO SCELTO LA LUCE...



LA LUCE DEI MARTIRI. ADESSO POR- GIMI CIO' CHE SI TROVA SOTTO QUELLA STOFFA...



UNO SPECCHIO?

SI'... MA NON UNO QUALUN- QUE.

QUESTO SPECCHIO MOSTRA L'ESATTA VERITA' DI CIO' CHE SIAMO. CIO' CHE STA DIETRO LA PELLE, DIETRO LO SGUAR- DO... QUESTO SPECCHIO PUO' CAPTARE IL VOLTO DEL QUA'DJ DIETRO LE APPARENZE, L'ONORE USURPATO, LA PREGHIERA IPOCRITA.



E COMUNQUE E' ANCHE UN NOR- MALE SPECCHIO... GUARDA.



DIETRO?



8





IO... NON L'AVEVO SENTITO...

NON LO SI SENTE MAI... SAR MITRA E' UN GUERRIERO CHE NON ASSOMIGLIA A NESSUN ALTRO.



POTRA' ANCORA SORPRENDERTI.

COME?!!... NON L'HO UCCISO?



OH, SI'... I TUOI COLPI SONO TEMIBILI.

ALLORA NON CAPISCO.



SAR MITRA TI COSTRINGERA' A RESTARE VIGILANTE. IL MUFTI' DI ALKAR TI SPIEGHERA' DI PIU' SU QUESTO... NON TI GUARDI NELLO SPECCHIO?



LA TUA BELLEZZA E' REALE... DEVE ESSERE PIACEVOLE PER TE CONTEMPLARLA. A MENO...



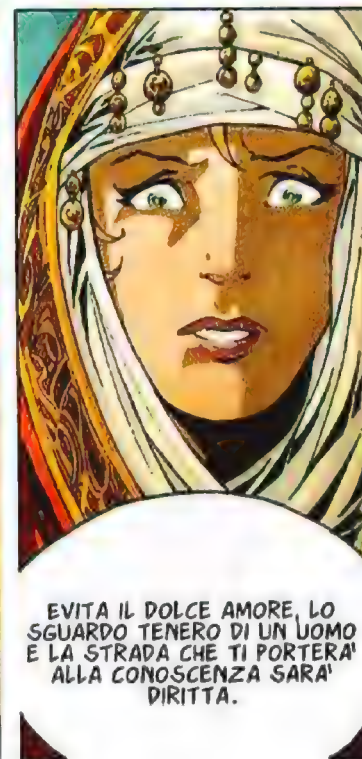
... CHE QUESTA BELLEZZA NON SIA FITTIZIA... TEMI LA TUA IMMAGINE, SYRIA D'ARCOS?



NO... POSSO ANDARME. LA TUA ANIMA E' PURA.



ASCOLTA QUINDI IL CONSIGLIO CHE TI DO...



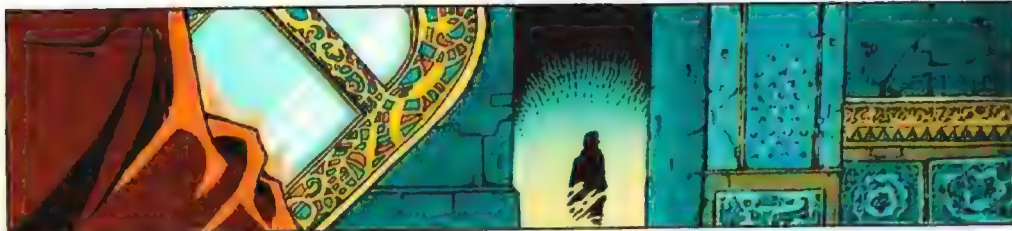
EVITA IL DOLCE AMORE, LO SGUARDO TENERO DI UN UOMO E LA STRADA CHE TI PORTERA' ALLA CONOSCENZA SARA' DIRITTA.





NON TENTARE  
DI SEGUIRMÌ.

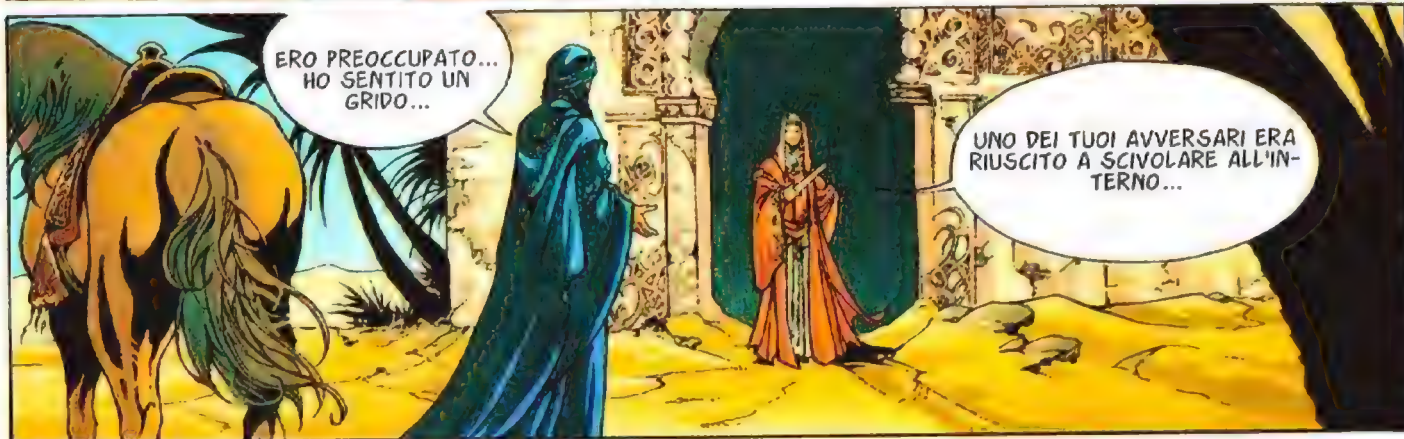
NON NE HO  
L'INTENZIONE.



UNA VITA  
SENZA AMORE...



NON SARA' FACILE... MA ORMAI E'  
TROPPO TARDI...



ERO PREOCCUPATO...  
HO SENTITO UN  
GRIDO...

UNO DEI TUOI AVVERSARI ERA  
RIUSCITO A SCIVOLARE ALL'IN-  
TERNO...



ALL'INTERNO?!!... E'...  
IMPOSSIBILE!

TROVERAI IL SUO  
CORPO A TERRA. GLI  
HO TAGLIATO LA  
GOLA.



TI RINGRAZIO COMUNQUE  
DEL TUO AIUTO... ADESSO  
PUOI RAGGIUNGERE I TUOI.

I MIEI?... NON  
CAPISCO DI CHI  
PARLI...



IO NON APPARTENGO A NES-  
SUNO... E' LA SORTE DEI TRA-  
DITORI. NON DIMENTICARLO.

LO RICORDERO'.

10



E SYRIA D'ARCOS RIPARTI' COL CUORE  
SOLLEVATO. IL VOLTO DEL QU'ADJ NON SI  
ERA STAGLIATO SULLA SUPERFICIE DELLO  
SPECCHIO. ADESSO SI SENTIVA IN GRADO  
DI AFFRONTARE OGNI ALTRA MALEDIZIONE.  
UNA COSA NELLA QUALE L'ORGOGGIO NON  
ABBANDONA MAI.



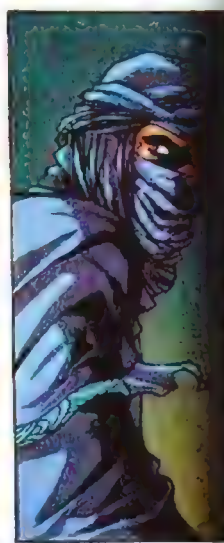
UN CORPO A  
TERRA?...



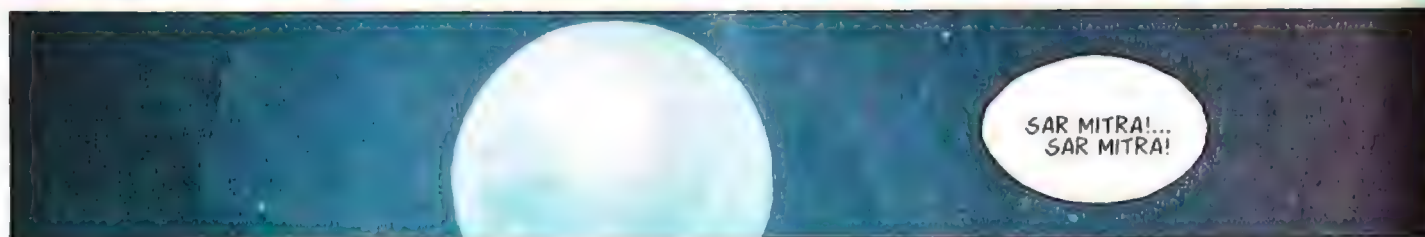
NON CI POSSO  
CREDERE...



MA NO!... NON C'E'  
NESSUNO...



"LEI DEVE AVERE  
SOGNATO..."



SAR MITRA!...  
SAR MITRA!



SVEGLIATI!





"HIERUS HALEM E'  
TUTTA ILLUMINATA!"





"AB'DUL RAZIM  
E' TORNATO!"

NON TI HANNO DIMENTI-  
CATO... VEDI? TUTTA LA  
CITTA' TI ACCLAMA...

E' QUELLO CHE CHIEDEVO, ALBA...  
FERVORE!... IL FERVORE TRAVOLGE  
TUTTO AL SUO PASSAGGIO... ESSO  
CI HA APERTO LE PORTE DI HIERUS  
HALEM!

ESSO CI HA CONDOTTI AI PIEDI DEL  
SANTO SEPOLCRO E ADESSO SONO  
SEMPRE PIU' NUMEROSI I NOSTRI FEDELI  
CHE NON VOGLIONO LASCIARE I LUOGHI  
SANTI... IL PROFETA CANTA DA TUTTE  
QUESTE GOLE ED E' UN CANTO  
GUERRESCO... COME SI ADDICE AL  
NOSTRO POPOLO.





IO SENTO ALTRI CANTI  
GUERRESCHI, NOBILE SUL-  
TANO.



I CRISTIANI HANNO ARMATO  
UN NUOVO ESERCITO. SI  
AVVICINANO.

CHI LI  
COMANDA?

GREGOIRE D'ARCOS. E' UN CUORE NOBILE. HA  
GIURATO DI TOGLIERCI DI NUOVO LE SPOGLIE DEL  
VENERATISSIMO CHE RIPOSA NEL SANTO  
SEPOLCRO.



D'ARCOS? P...  
IMPOSSIBILE! LE SUE  
TRUPPE SONO STATE  
DECIMATE VICINO A  
JAFFA.

HA OTTENUTO L'AUTO DI  
ROBERTO, DUCA DI  
TARANTO, E DEL PATRIARCA  
DI VENEZIA... 15.000  
UOMINI. QUESTO GLI HA  
PERMESSO DI RIORGANIZ-  
ZARE L'ESERCITO.



15.000 UOMINI  
NON BASTANO. DEVE  
SAPERLO... E IN PIU'  
NON E' LA STAGIONE  
PROPIZIA. PRESTO SI  
ALZERANNO I SIMUN  
DJA...



FORSE NON HA  
SCELTA...

"FORSE NON E' PIU' IL  
SOLO A DECIDERE..."



E TU DICI CHE AB'DUL  
RAZIM E' ENTRATO A HIERUS  
HALEM... CHE HA RIPRESO LA  
TESTA DELLE SUE TRUPPE?



NON VUOLE CORRERE ALCUN  
RISCHIO, SIGNORE. ANCHE  
SE PENSA CHE TU ASPET-  
TERAI PER LANCIARE LA  
BATTAGLIA.



PERCHE' P MI  
SEMBRA CHE  
NOI SIAMO  
PRONTI.



LUI PENSA AI  
SIMUN DJA, I  
VENTI CHE VEN-  
GONO DAL  
DESERTO...  
NESSUNO PUO'  
PREDIRE COME  
SOFFIERANNO.

AH, SI'... HO SENTITO QUESTA LEGGEN-  
DA DEI VENTI CHE TI STRAPPANO LA  
PELLE... MA TRA LA PELLE E IL SIMUN  
DJA CI SARANNO LE NOSTRE ARMATU-  
RE. MI SEMBRA SUFFICIENTE... NON E'  
COSI', MONSIGNORE?



DIO DEL CIELO! ARMATURE  
CON QUESTO CALDO!...  
SEMBREREMO GROSSI  
INSETTI INCHIODATI A  
TERRA DAL SOLE.



NESSUNO VI CHIEDE DI INDOSSARE UN'ARMA-  
TURA, MONSIGNORE. MA IO CREDO CHE SIA IL  
MOMENTO SBAGLIATO PER LANCIARE I NOSTRI  
UOMINI ALL'ASSALTO DELLA CITTA' SANTA,  
SOPRATTUTTO SE VI SI TROVA AB'DUL  
RAZIM.



C'E' DELLA DEBOLEZZA IN QUELLO  
CHE DITE... A ME AB'DUL RAZIM NON  
FA PAURA.



IO NON TROVO ALCUNA DEBOLEZZA  
IN QUELLO CHE PENSA MIO  
GENERO... SOLO PRUDENZA. NE  
ABBIAMO MANCATO L'ULTIMA  
VOLTA ED E' ANDATA MALE.



NOI NON C'ERAVAMO.  
QUELLA SCONFITTA NON  
E' NOSTRA.



5



VE LO CONCEDO... IO SONO L'UNICO RESPONSABILE DI QUELLA... UMILIAZIONE.



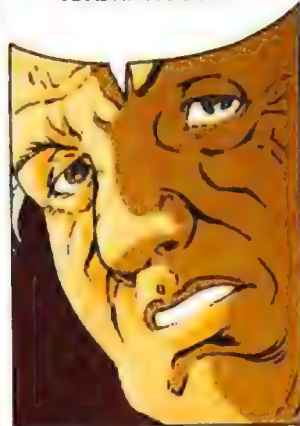
ALLORA FIDATEVI DELLA NOSTRA ESPERIENZA. E' ADESSO CHE BISOGNA COLPIRE. LE NOSTRE TRUPPE SONO ANCORA FRESCHE, RIPOSATE... UN ASSEDIO TROPPO LUNGO RISCHIA DI SCORAGGIARE PIU' D'UNO...



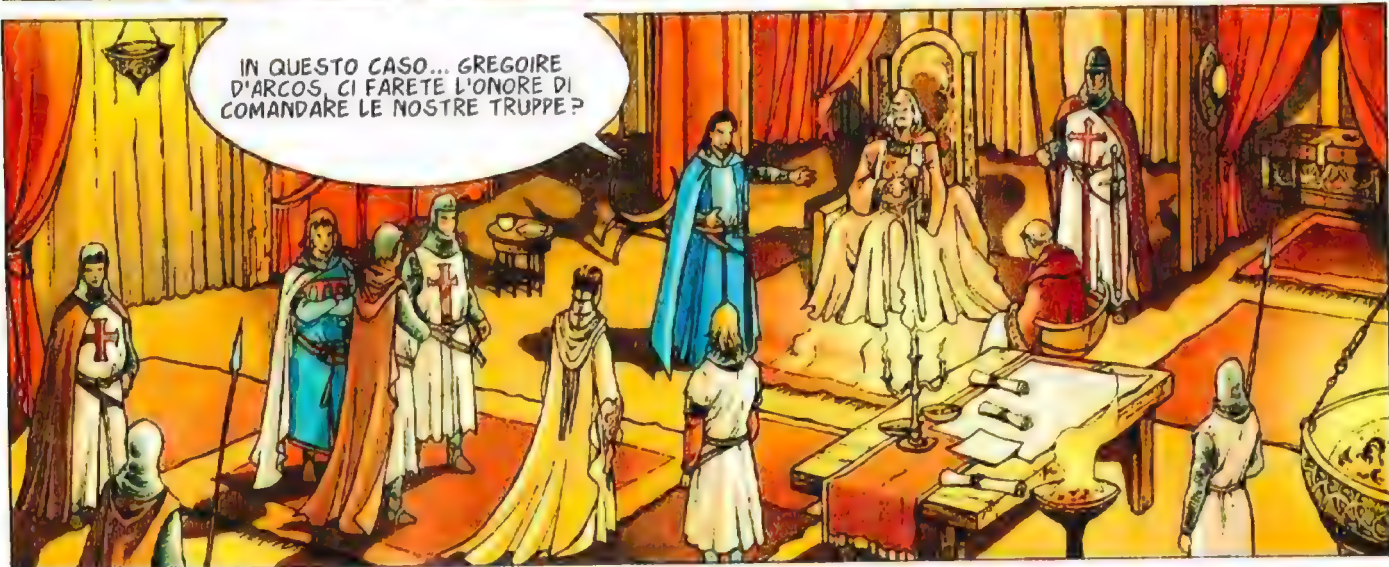
IL VOSTRO PARERE, MONSIGNORE?



LE ARMATURE... SONO PESANTI A PORTARE, MA... E' SEMPRE RICOMPENSATO CHI SI SACRIFICA PER IL VENERATISSIMO.



IN QUESTO CASO... GREGOIRE D'ARCOS, CI FARETE L'ONORE DI COMANDARE LE NOSTRE TRUPPE?



NON BISOGNA ESITARE, PADRE!



IL VENERATISSIMO LO VUOLE. IL VENERATISSIMO LO RECLAMA. SOFFRE NEL TROVARSI TRA LE MANI DELL'INFEDELE.



SIA. NON POSSO TRASCURARE IL PARERE DEI MIEI ALLEATI. LE LORO FORZE CI SONO NECESSARIE PER VINCERE.



6





SARETE DEI NOSTRI,  
GAUTHIER DI FIANDRA?



COME POTREBBE ESSERE  
ALTRIMENTI?... IL MIO SPOSO  
SARA' AL VOSTRO FIANCO,  
PADRE.



SPIACENTE DELUDERVI, ELEONORE,  
MA NON VI SEGUIRO' IN QUESTA  
FOLLIA. E SCONGIURO VOSTRO  
PADRE DI TORNARE SU QUESTA  
DECISIONE. ASPETTIAMO PRIMA DI  
AFFRONTARE AB'DUL RAZIM.



MA... COME?!!...  
NON E' POSSIBILE!



LASCIATE PERDERE,  
NOBILE DAMA. CI SONO  
LAVORI DA DONNA CHE  
NON POSSONO ASPET-  
TARE. IMMAGINO SIA  
QUELLO CHE IL  
VOSTRO SPOSO HA  
CAPITO.

SIATEGLI DUNQUE  
GRATA... NON  
SARETE SOLA MENTRE  
NOI DAREMO LA  
NOSTRA VITA PER  
LA SANTA CAUSA.



NON DIMENTICHERO' QUESTE  
PAROLE, MESSERE. ME LE  
RIPETERETE UN GIORNO,  
QUANDO SAREMO SOLI.



PADRE... CONSENTI-  
TEMI DI RITIRARMI...

ANDATE,  
GAUTHIER... SE  
QUESTA E' LA  
VOSTRA DECISIO-  
NE, LA RISPETTE-  
REMO.







GAUTHIER...

SYRIA!... MA... DA  
DOVE USCITE? VI CER-  
CAVANO...



MI SONO DOVUTA ASSENTA-  
RE. SPERAVO DI ARRIVARE IN  
TEMPO PER IL CONSIGLIO, MA  
LA STRADA E' STATA PIU'  
LUNGA DEL PREVISTO.

ALLORA?...  
COME' ANDATA?



DA VALOROSI... TUTTI I CUORI PURI SI  
SONO SOLLEVATI PER COMBATTERE... C'E'  
STATA UNA SOLA VOCE DISCORDANTE...  
LA MIA.

LA PAROLA DI UN VILE...  
SUPPONGO SIA COSI' CHE  
MI GIUDICANO.



NO!... NON MIO  
PADRE... NON MIA  
SORELLA!

8



E' VERO CHE VOSTRO PADRE HA DEI DUBBI. MA GLI ALTRI, TUTTI GLI ALTRI, HANNO RESPINTO I MIEI ARGOMENTI.

ELEONORE D'ARCOS HA UN ANIMO BEN TEMPRATO. LA SUA FIEREZZA SUSCITA L'AMMIRAZIONE DELLA CORTE.

NO. IO... HO PAURA PER VOI. ECCO TUTTO.

ELEONORE VI AMA.

DI UN AMORE SALDO.



ANCHE MIA SORELLA?



E' VERO. LA GLORIA LA ATTIRA.

E' UN RIM-PROVERO?



NON DOVETE. COSA PUO' SUCCEDERMI? RESTERO' NELLA MIA TENDA, SPERANDO DI TROVARVI LA MIA SPOSA.



DI UN AMORE TEMIBILE.

E' COSI' CHE VOI VEDETE L'AMORE?



VI PONGO LA DOMANDA IN ALTRO MODO... AVETE GIA' AMATO, SYRIA?

AMARE?... IO... NON STIAMO PARLANDO DI ME. PENSATE A ELEONORE.

IO PENSO A ELEONORE QUANDO VI VEDO. COME PENSO A VOI QUANDO ELEONORE MI SI ABBANDONA...



QUESTO... NON E' BENE.

NO. NON E' BENE... MA SUPPONGO DI NON ESSERE UN UOMO PER BENE... COSI', ALMENO, PENSA ROBERTO...



9

... DUCA DI TARANTO.



MI DISPIACE DI ESSERE STATO  
COSI' RUDE COL VOSTRO SPOSO.  
HO FERITO ANCHE VOI.

VI SBAGLIATE, MA...  
RIALZATEVI.

POTREBBE ARRIVARE  
QUALCUNO.

SE OSA PORRE LO  
SGUARDO SU DI VOI, LO  
UCCIDO SUL CAMPO.

NON CHIEDO TANTO. MA VI RINGRAZIO  
PER LA VOSTRA PRESENZA PRESSO  
MIO PADRE... MI RASSICURA... STA  
INVECCHIANDO E IO TEMO PER LA SUA  
VITA.

VEGLIERO' SU  
DI LUI... E  
CONDURRO' I  
NOSTRI UOMINI  
ALLA VITTO-  
RIA.

MA PER TUTTO QUESTO  
PONGO UNA CONDIZIONE.

QUALE?

VOI SARETE LA MIA  
DAMA... LASCIATE CHE  
IO PORTI I VOSTRI  
COLORI.

NON PENSATE A  
GAUTHIER?

IO SO ESSERE  
DISCRETO.

NO... IO NON  
POSSO.

SÌ.

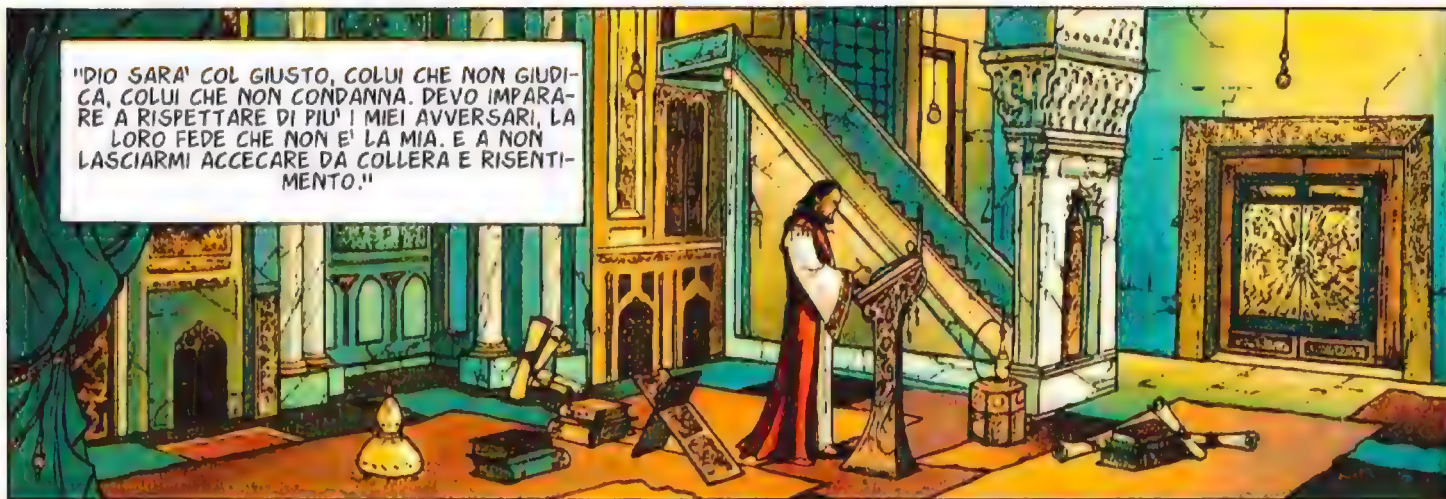
LA VITTORIA... E  
SARO' VOSTRA.

LA VITTORIA... NON  
PUO' SFUGGIRCI... DIO  
E' DALLA NOSTRA  
PARTE.

10

51





"DIO SARA' COL GIUSTO, COLUI CHE NON GIUDICA, COLUI CHE NON CONDANNA. DEVO IMPARARE A RISPETTARE DI PIU' I MIEI AVVERSARI, LA LORO FEDE CHE NON E' LA MIA, E A NON LASCIARMI ACCECARE DA COLLERA E RISENTIMENTO."



SIGNORE... UN UOMO INSISTE PER VEDERTI. DICE CHE E' COSA DELLA MASSIMA IMPORTANZA.

CHE VENGA PIU' TARDI. SONO OCCUPATO.



GRANDE SULTANO, DEGNATI DI ASCOLTARMI. SEI IL SOLO A POTERMI AIUTARE.



ALLORA SII BREVE... CHI SEI?

MI CHIAMO SAR MITRA E ASPETTO CHE TU MI UCCIDA.

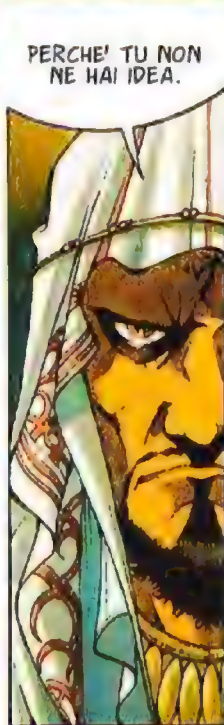


UCCIDERTI?... CHE FOLLIA E' QUESTA?

CONVINCERMI DI COSA?

NON LO E'... SOLO COSI' POTRO' CONVINCERTI.

DI CHI IO SONO.



PERCHE' TU NON NE HAI IDEA.



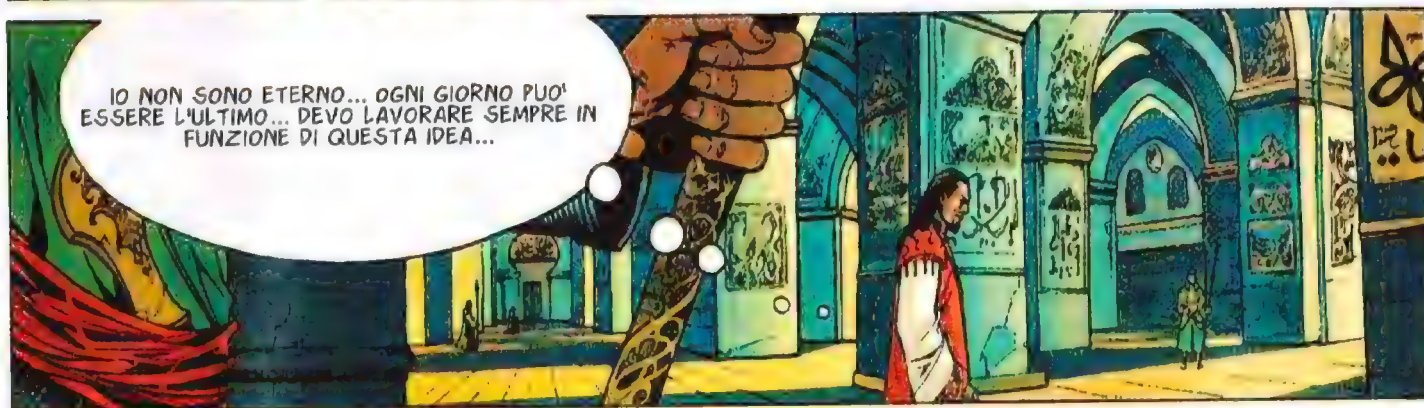
QUEST'UOMO E' PAZZO. PORTATELO VIA...



NON MI LASCI SCELTA!

PIP





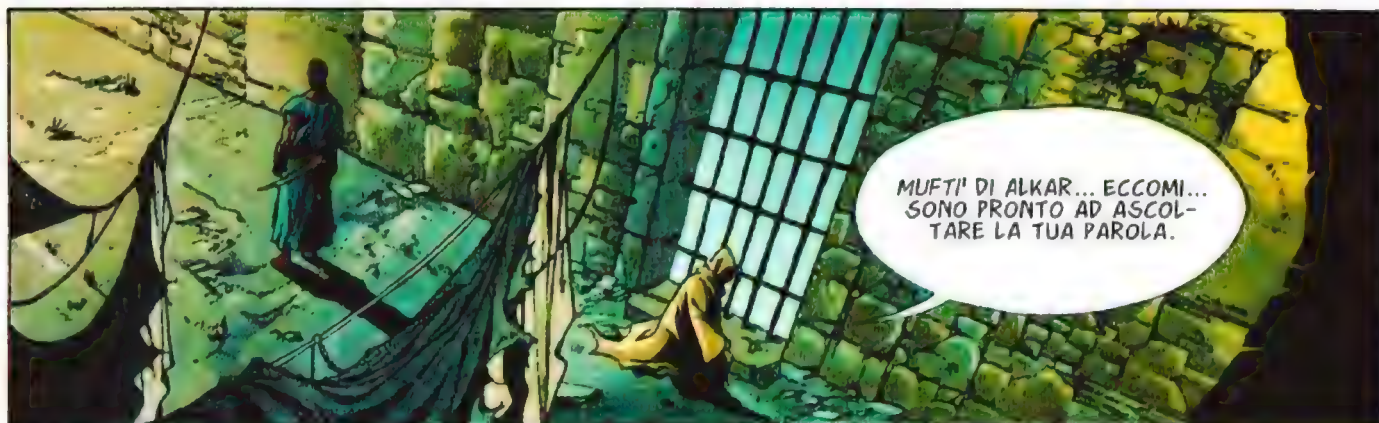




© Copyright Dargaud Benelux (DARGAUD-LOMBARD SA), 2010 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO






HO SAPUTO CHE TI PREPARI AD AFFRONTARE I CRISTIANI. HO VOLUTO SAPERNE DI PIU'... HO TESO LE ORECCHIE...



IL PROFETA MAMUDI HA VOLUTO PARLARMI. HO SENTITO SIBILARE LA SUA VOCE TRA GLI INCABI DELLE OSSA. E' UN CANTO CHE TI RENDEREbbe FOLLE, POSSENTE SULTANO, PERCHE' TU NON HAI RINUNCIATO AI BENI DI QUESTO MONDO. TU AMI TROPPO IL POTERE. LE DONNE TI TURBANO E NON DISDEGNI L'ORO CHE TI SCORRE TRA LE MANI...








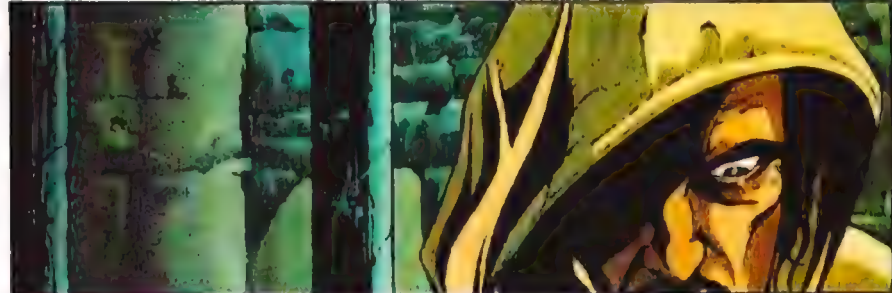
SO DI NON ESSERE  
DEGNO DI ASCOLTAR-  
TI, MUFTI' DI ALKAR...



OSSERVA CIO' CHE  
MI CIRCONDA...




ECCO COSA RESTERA' DEL TUO ESERCITO  
SE NON ASCOLTERAI LA VOCE DEL  
PROFETA. QUANDO L'ALBA SORGERA',  
TU CHIEDERAI AI TUOI GUERRIERI DI  
VENIRE A PROSTRARSI AL TUO POSTO...  
TUTTI... UNO DOPO L'ALTRO, SENZA  
DISCONTINUITA'.




A CIASCUNO SARA' DONATA  
UNA GOCCIA DEL SANGUE DEL  
PROFETA. COLUI CHE NON  
PRESENTERA' SULLA FRONTE  
IL SACRO SEGNO SARA'  
SPAZZATO VIA DURANTE LA  
BATTAGLIA...



I... I CRISTIANI SONO PIU'  
VALOROSI DI NOI?



HO UDITO LE TUE PARO-  
LE, NOBILE MUFTI'...  
SARA' FATTA LA TUA  
VOLONTA'.



NON SARANNO GLI  
UOMINI A DECIDERE  
DELLA VITTORIA, MA IL  
SIMUN DJA!





IL PROSSIMO!



SU...  
AVANTI!

QUESTA E' LA PRIMA VOLTA CHE  
TU ASSISTI ALL'ESECUZIONE DEI  
PRIGIONIERI...



NON DEI PRIGIO-  
NIERI... DI UN PRI-  
GIONIERO.

QUELLO CHE  
STANNO POR-  
TANDO ADES-  
SO AL CETTO.



E PERCHE'  
QUESTA  
CURIOSITA'?

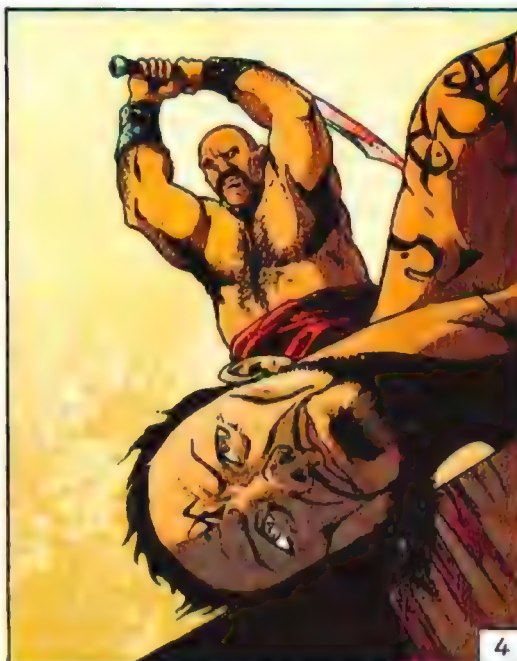
QUELL'UOMO HA  
TENTATO DI UCCI-  
DERMI SENZ'ALTRO  
MOTIVO CHE LA  
PURA FOLLIA.



POSSA TU RICORDA-  
RE, NOBILE SULTANO,  
QUELLO CHE VEDRAI...  
E' TUTTO QUELLO  
CHE TI CHIEDO.



???



4



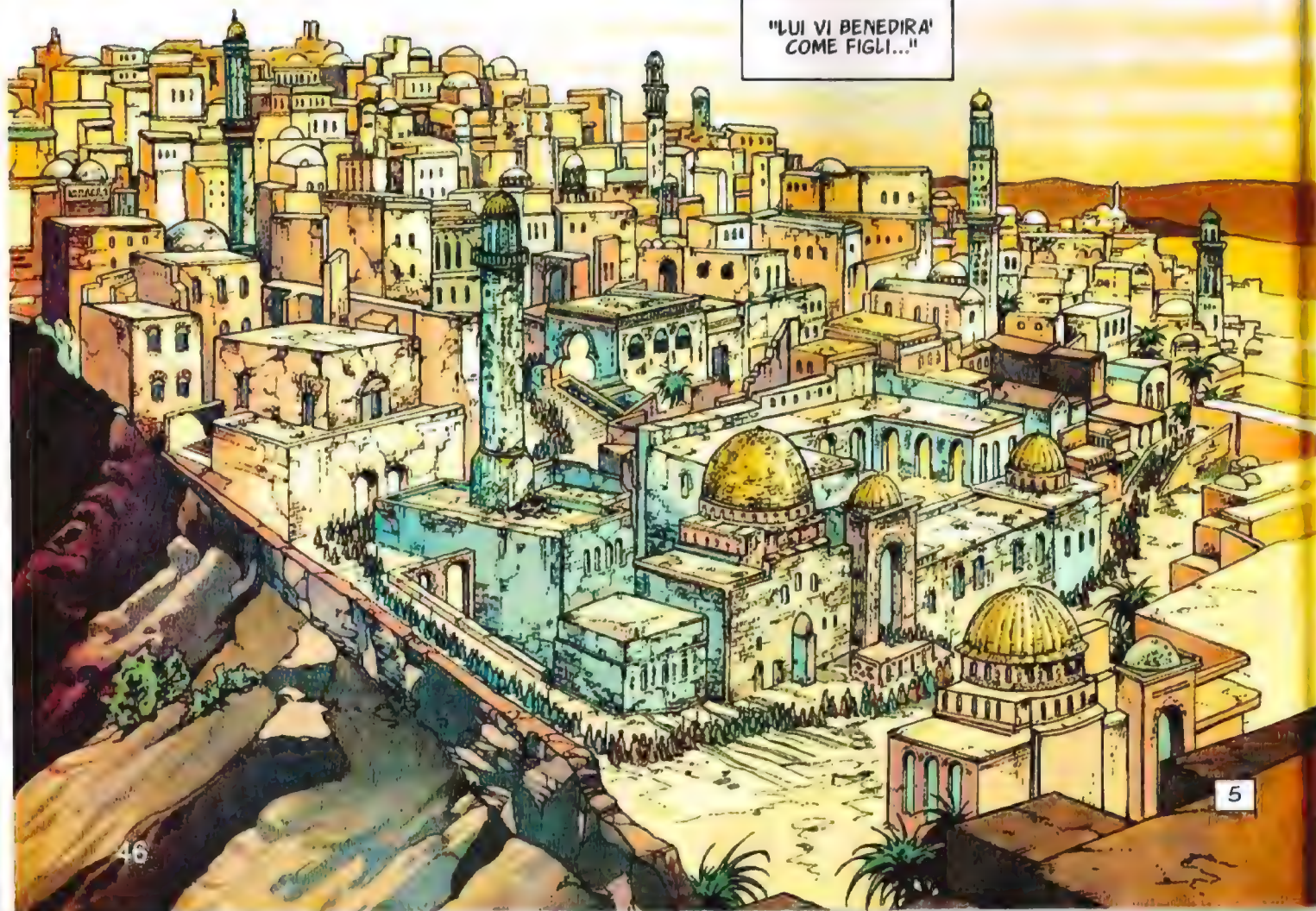


NOBILE SULTANO...  
HO SENTITO CHE HAI  
CHiesto AI MIEI  
UOMINI...



... DI RADUNARSI ALLA  
PORTA EST. SÌ...  
SFILERETE TUTTI, SENZA  
ECCEZIONI, DAVANTI AL  
SANTO MURO, DOVE VIVE IL  
MUFTI' DI ALKAR...

"LUI VI BENEDIRA'  
COME FIGLI..."



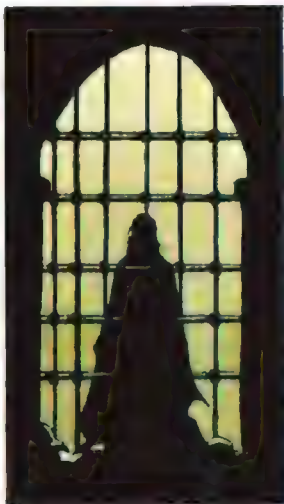


"E PORRA' SULLA  
FRONTE DI OGNUNO IL  
SACRO SEGNO."

"SOLO COSI' NOI POTREMO  
AFFRONTARE IL NEMICO SUL  
CAMPO DI BATTAGLIA."



AVVICINATI, GRANDE  
SULTANO. TU SARAI  
L'ULTIMO.



OH, GRANDE MUFTI  
DI ALKAR, IL SAG-  
GIO... DIMMI... DIO  
SARA' DALLA  
NOSTRA PARTE?



DIO?... SIETE IN  
TANTI A  
INVOCARLO...



"NUMEROSI COME I GRA-  
NELLI DI SABBIA CHE  
SARANNO SOLLEVATI  
DALLA TEMPESTA."





SIATE BENEDETTI, UOMINI  
DI DIO!... ALL'OMBRA DEL  
SANTO SEPOLCRO, IO VI  
PROMETTO LA REMISSIONE  
DEI VOSTRI PECCATI E  
L'OBLIO DELLE VOSTRE  
PENE.



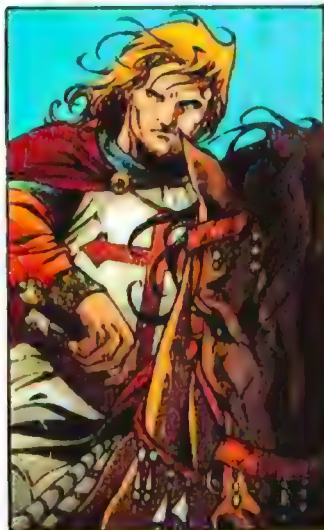
E TU, GREGOIRE D'ARCOS... POSSA  
TU CONDURRE QUESTI UOMINI ALLA  
VITTORIA. DIO HA BISOGNO DEL  
TUO BRACCIO, DELLA TUA FORZA,  
DELLA TUA DETERMINAZIONE...  
NON CEDERE DI FRONTE ALLA  
PROVA.



COLPISCI SENZA PIETA' E TROVA  
IL SENTIERO DI SANGUE E DI SPINE  
CHE TI PORTERA' DAL TRE VOLTE  
VENERATISSIMO.



"E RICORDA... OGNUNO SI TRO-  
VERA' SOLO DI FRONTE ALLA  
PROVA DELLA VERITA'."



IN NOME DI DIO,  
IO ASPETTO LA  
MIA ORA!







E VENNE ALFINE QUEL MATTINO,  
NEL QUALE DIO NON AVREBBE  
PIU' RICONOSCIUTO I SUOI...



PER E CON IL PROFETA, QUE-  
STA GIORNATA SARA'  
NOSTRA.



PER E CON IL SIGNORE,  
QUESTA GIORNATA  
SARA' NOSTRA.

LO SCONTRO EBBE LUOGO DAVANTI ALLA CITTA'  
SANTA, IN UN LUOGO CHIAMATO RIOS AZEJURA.  
C'ERA UN CALDO SOFFOCANTE, IL CIELO ERA LIBE-  
RO DA OGNI NUVOLE. CHI POTEVA PREVEDERE?...  
LE CARTE NON DICONO TUTTO.















© Copyright Dargaud Benelux (DARGAUD-LOMBARD SA), 2010 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO







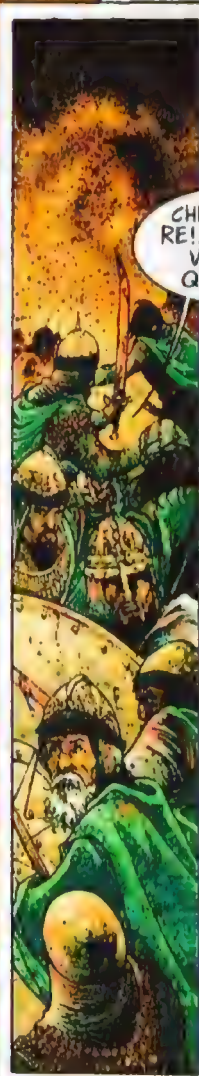


NO!... NON FUGGI-  
TE!... NOI SIAMO  
PROTETTI!

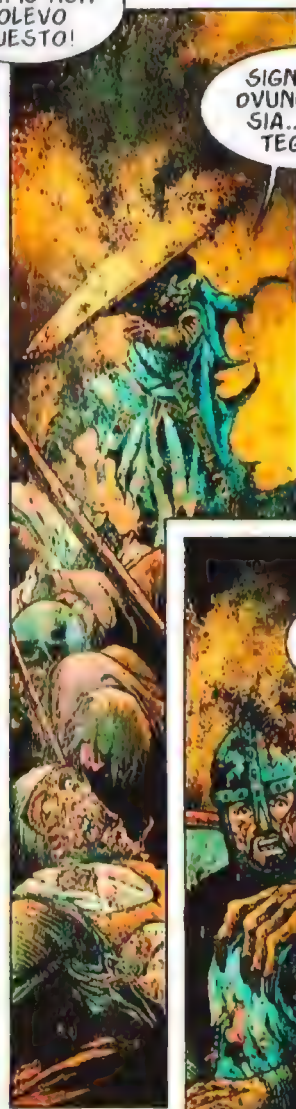
PIU' FORZA!...  
UCCIDETE!



CHE ORRO-  
RE!... IO NON  
VOLEVO  
QUESTO!



SIGNORE!...  
OVUNQUE TU  
SIA... PRO-  
TEGGIMI!



CERCAVI ME,  
DUCA DI  
TARANTO?



2













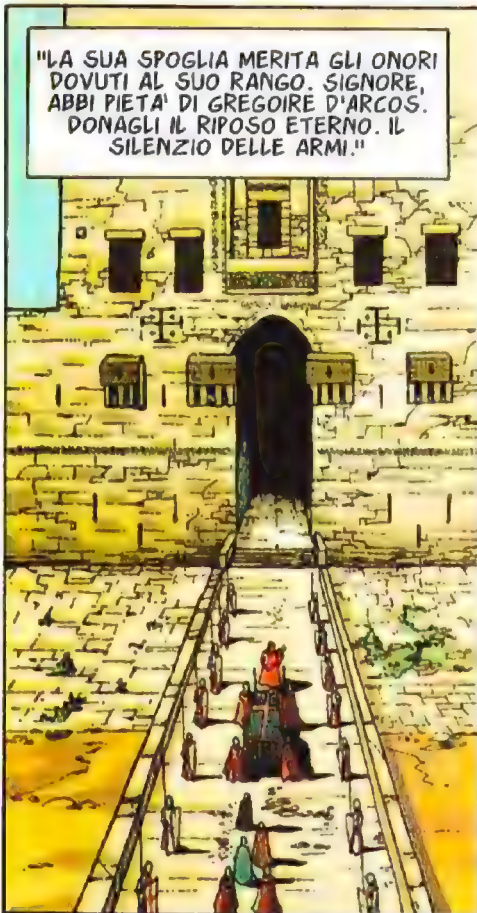
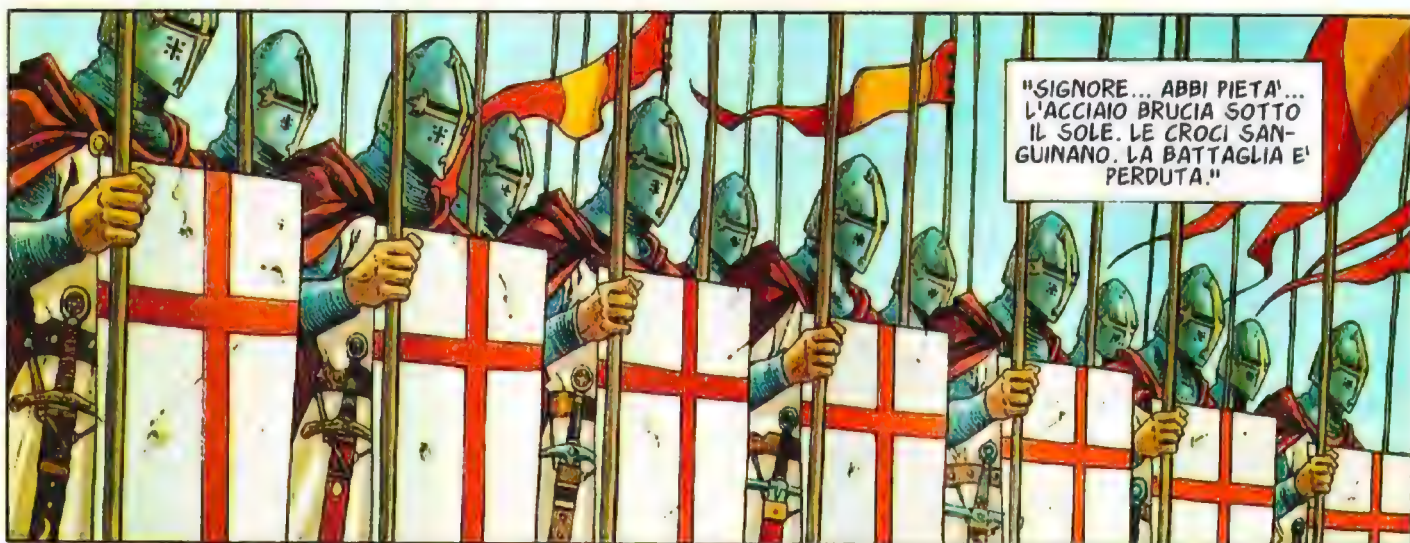
UOMINI DI CUORE  
E DI GRANDE  
VALORE...

ALZATEVI...



E TU, ROBERTO,  
DUCA DI TARANTO...  
TU RESTI INVISIBI-  
LE... DOVE TI  
NASCONDI?









E NOI, ROBERTO  
DUCA DI  
TARANTO?... NOI,  
CHE TU HAI ABBAN-  
DONATO SUL CAMPO  
DI BATTAGLIA...

!?!

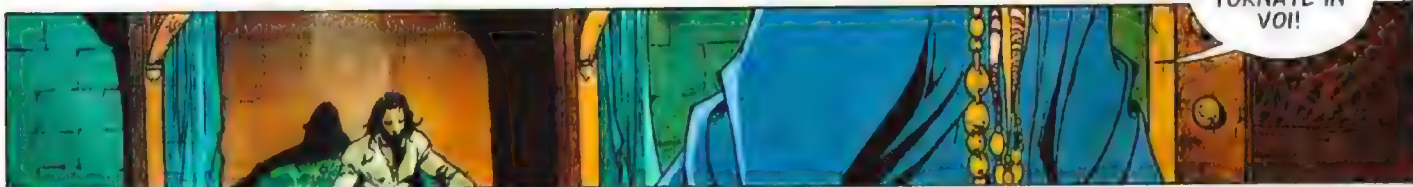
GUARDA COSA  
SIAMO DIVENTATI  
NOI... DEI CADAVE-  
RI... CARNI CHE SI  
DISFANNO...

VIENI...  
RAGGIUNGICI...  
NELL'ONORE...



**NOOO!...**  
LASCIATEMI!

FINALMENTE  
TORNATE IN  
VOI!



COSA MI  
E' SUC-  
CESSO?

DIO NON VI HA ABBANDONATO, AMICO  
MIO. DEI SOLDATI HANNO TROVATO IL  
VOSTRO CORPO TRA MOLTI INFEDELI  
IMMERSI NEL LORO SANGUE. PARE VI  
SIATE BATTUTO COME UN LEONE.



IO... NON  
RICORDO  
NIENTE...

ERAVATE FERITO...  
NON GRAVEMENTE,  
PERO'... ALTRI  
HANNO AVUTO MENO  
FORTUNA.

7





AH, SÌ... IL  
SIMUN DJAI... HA  
SPAZZATO VIA  
TUTTO AL SUO  
PASSAGGIO.



NON TUTTO.  
SEMBRA CHE UNA  
FORZA MALEFICA  
ABBIA PROTETTO I  
NOSTRI AVVER-  
SARI...



UNA FOR-  
ZA MA-  
LEFICA...

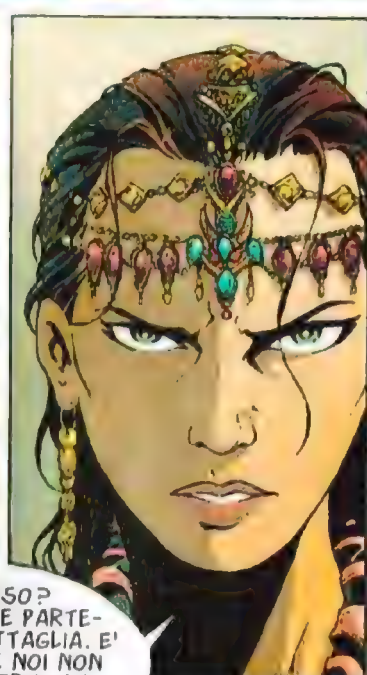


ADESSO DOVETE ALZARVI,  
AMICO MIO. IL MIO POVERO  
PADRE E' MORTO IN BAT-  
TAGLIA. SIAMO IN CERCA  
DI UN NUOVO CAPO... UNA  
NUOVA GUIDA...



E QUESTA  
GUIDA SARE-  
TE VOI.

IO?... E  
GAU-  
THIER?...



IL MIO SPOSO  
NON HA NEPPURE PARTE-  
CIPATO ALLA BATTAGLIA. E'  
UN VIGLIACCO E NOI NON  
AFFIDEREMO CERTO LA  
NOSTRA SANTA CAUSA  
A UN VIGLIACCO!



"POTETE CONTARE SULL'AP-  
POGGIO DEL PATRIARCA DI  
VENEZIA. LA SUA AMICIZIA  
E' PER NOI."









LEI HA ALMENO  
DIFESO LA CAUSA  
DI SUO MARITO  
GAUTHIER, CONTE  
DELLE FIANDRE?

NO. HA  
TACIUTO. MA  
BISOGNA  
RICONOSCERE  
CHE...



CONTINUA...  
TI ASCOLTO...

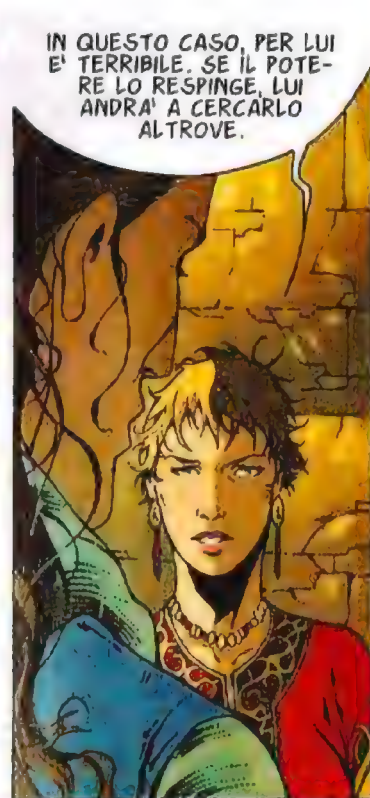
BE'... MOL-  
TI GLI RIMPRO-  
VERANO LA SUA  
ASSENZA NEL-  
L'ORA DELLO  
SCONTO.

LO CREDONO  
VILE?... NON  
LO E'.



SENZA DUBBIO...  
NE SIAMO CON-  
VINTI TUTTI E  
DUE. MA...

... SIAMO  
SOLO DUE.



IN QUESTO CASO, PER LUI  
E' TERRIBILE. SE IL POTE-  
RE LO RESPINGE, LUI  
ANDRA' A CERCARLO  
ALTROVE.



"E' TEMO DI  
SAPERE DOVE..."



NOBILE SIGNORE... VI  
CERCAVO. NON SAPEVO  
DELLA VOSTRA PARTEN-  
ZA. E' STATA COSI' BRUSCA...

E TI SOR-  
PRENDE?



IO... E' MADONNA  
SYRIA CHE MI  
MANDA DA VOI. E'  
INQUIETA AL VO-  
STRO RIGUARDO.

DEVE ESSERE  
LA SOLA.

DIMENTICATE  
LA VOSTRA  
SPOSA!?!

ELEONORE?...  
QUELLO CHE LEI  
CERCA E' IL  
POTERE... E AL  
MOMENTO IO  
NON SONO IN  
GRADO DI  
OFFRIRGLIELO.



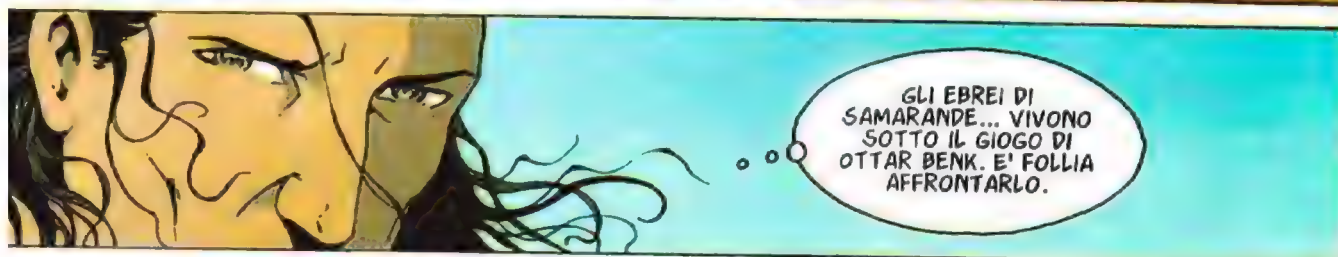
MA RO-  
BERTO...

ROBERTO NON  
HA PIU' I MEZZI PER  
SOSTENERE LE SUE  
AMBIZIONI. ABBIAMO  
SUBITO UNA SCONFITTA  
TROPPO SEVERA PER  
PREOCCUPARE ANCORA I  
NOSTRI NEMICI.

© Copyright Le Lombard, 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO









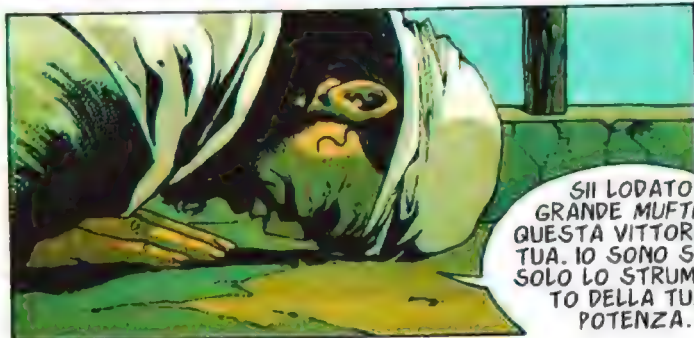
A HIERUS HALEM,  
INTANTO, REGNAVA-  
NO ALTRI CANTI,  
ALTRE FOLLIE...



E MENTRE SI PORTA-  
VA AL SUPPLIZIO  
QUELLO CHE RESTA-  
VA DELL'ESERCITO  
CRISTIANO...



... LONTANO DAL TUMUL-  
TO, UN UOMO SOLITARIO  
SI PROSTRAVA DAVANTI  
AL MUFTI' DI ALKAR IN  
SEGNO DI GRATITUDINE E  
DI UMILTA'...



SI LO DATO  
GRANDE MUFTI'...  
QUESTA VITTORIA E'  
TUA. IO SONO STATO  
SOLO LO STRUMEN-  
TO DELLA TUA  
POTENZA.



IO NON POSSIEDO IL TUO  
ORGOGGIO, AB'DUL RAZIM.  
QUESTA VITTORIA APPAR-  
TIENE AL PROFETA MAMUDI.  
SOLO LUI DECIDE COSA E'  
BUONO PER IL SUO POPO-  
LO. LUI SOLO PUO'  
SCATENARE LE  
TEMPESTE...

3



MA TU HAI SAPUTO  
ASCOLTARCI E NOI TE NE  
SIAMO GRATI. HAI ALLON-  
TANATO I CANI CRISTIANI  
DAL SANTO SEPOLCRO  
OVE RIPOSA IL TRE VOLTE  
VENERATISSIMO. PER  
QUESTO MERITI UNA  
RICOMPENSA... ALZATI...



... E AFFRON-  
TA L'OMBRA CHE  
VIENE VERSO  
DI TE.



!?!

SONO IO, SULTANO  
ABDUL RAZIM... MI  
RICONOSCI?

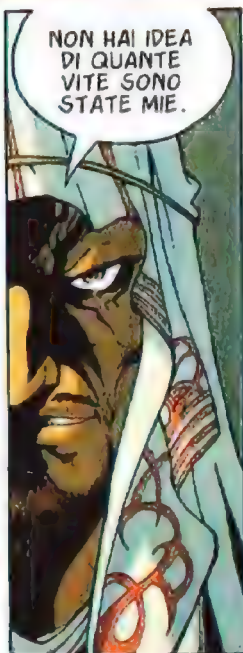


SAR MITRA?!!...  
NON E' POSSIBI-  
LE!... TU... SEI  
MORTO!

IN EFFETTI, LA MIA TESTA E'  
ROTOLOGIA SULLA SABBIA...  
CONFESSO CHE AL MOMENTO E'  
STATO ABBASTANZA DOLORO-  
SO... MA E' UN DOLORE CHE MI  
E' FAMILIARE. LO INCONTRO  
SPESSO... HO AVUTO IL TEMPO  
DI ABITUARMI...



NON HAI IDEA  
DI QUANTE  
VITE SONO  
STATE MIE.

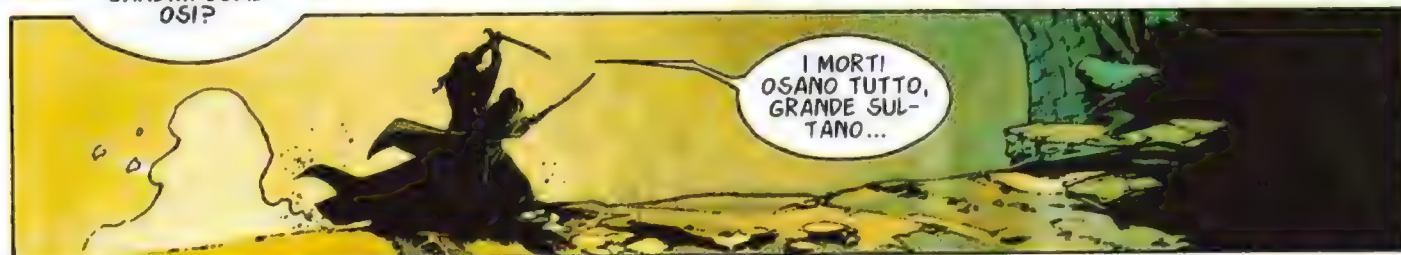


MA ADESSO E'  
LA TUA CHE  
VENGO A  
RECLAMARE...





CANE!... COME  
OSIP?



I MORTI  
OSANO TUTTO,  
GRANDE SUL-  
TANO...



COS'HAN-  
NO DA  
PERDERE?



TUTTO  
QUELLO  
CHE SO...



... E' CHE DOVRO'  
UCCIDERTI UNA  
SECONDA VOLTA.



RIFLETTI BENE,  
SULTANO AB'DUL  
RAZIM.

AVANTI... COSA  
ASPETTI?



NO... E'  
INUTILE.



BENE... HAI  
CAPITO.



POTREI UCCIDERTI CENTO VOLTE E TU TORNERESTI CENTO VOLTE ALLA VITA. E' QUESTO CHE VUOI FARMI CAPIRE... VERO?

SÌ... E ADESSO ACCETTERAI DI ASCOLTARMI...

VIENI, CHE TI MOSTRO...

E' QUESTA LA VIA DA SEGUIRE, MUFTI' DI ALKAR?

NON E' ALTRO, SULTANO AB'DUL RAZIM.

DOVE MI CONDUCI?

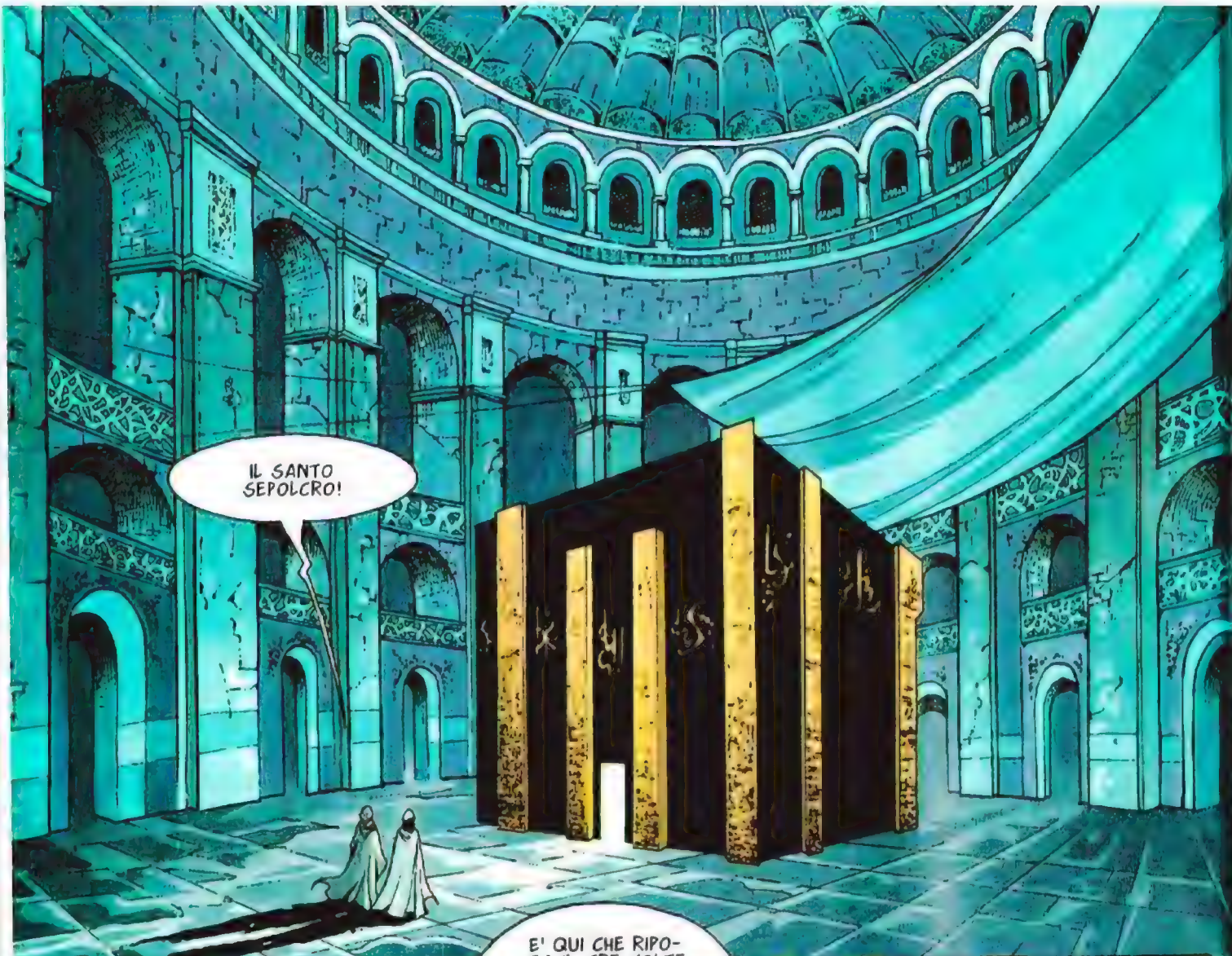
LA' DOVE TUTTO HA INIZIO...

ABBI FIDUCIA... CI SIAMO QUASI.

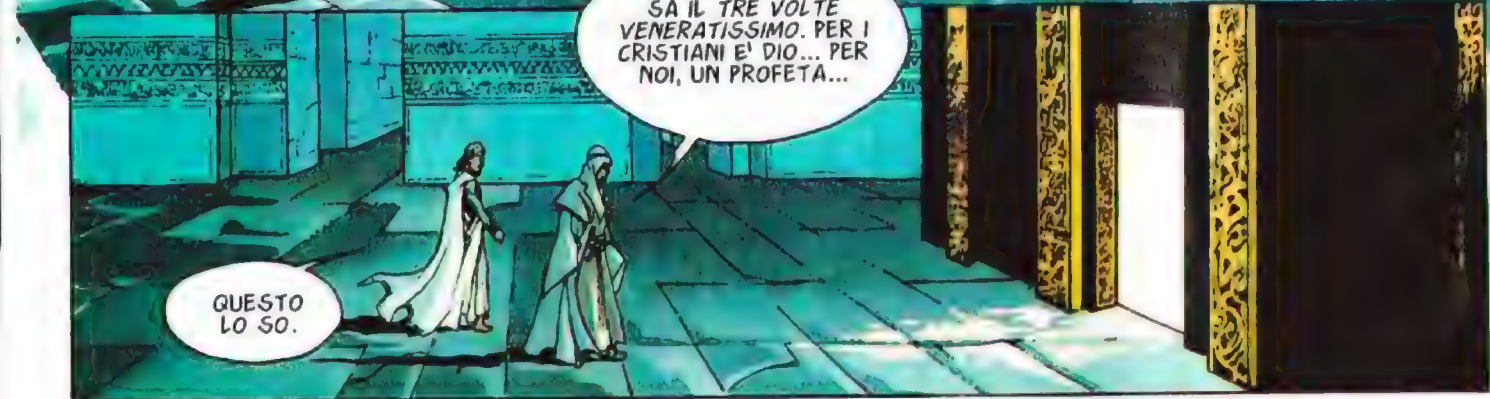
ECCO... SONO SICURO CHE RICONOSCI IL LUOGO... SOLO... NON CI SEI MAI ARRIVATO DA QUI...

!?!





IL SANTO  
SEPOLCRO!



E' QUI CHE RIPO-  
SA IL TRE VOLTE  
VENERATISSIMO. PER I  
CRISTIANI E' DIO... PER  
NOI, UN PROFETA...

QUESTO  
LO SO.



ALLORA TU SAI ANCHE COSA  
DICE LA LEGGENDA... ALL'IN-  
TERNO DI QUESTO RECINTO, IL  
CUORE DEL VENERATISSIMO BAT-  
TEREBBE ANCORA... IL SUO CORPO  
SAREBBE RIMASTO INTATTO,  
ANCHE SE L'ESSENZA DIVINA  
L'HA LASCIATO.

DOVE VUOI ARRIVA-  
RE? NESSUNO HA MAI  
POTUTO VERIFICARE...  
QUESTE MURA SONO  
INSUPERABILI...



NON PER COLUI CHE POSSIE-  
DE LE TRE PAROLE MAGICHE  
CHE APRONO LA PORTA... E  
SI DA' IL CASO CHE IO  
CONOSCA QUESTE TRE  
PAROLE.

!?!

7





MI CHIEDI COME? ...  
SEMPLICE... ME LE  
HAI DATE TU!

IL... IL  
QUA'DJ!



SVENTURA  
SU DI TE!



SI'... LA SVENTURA E'  
ARRIVATA... E NE PORTO  
LE CONSEGUENZE DA  
QUANDO CADDI IN  
UN'IMBOSCATA TESA  
DAI CRISTIANI...



"LA MORTE DOVEVA  
SOLO SPIGOLARE...  
ERAVAMO TUTTI ALLA  
SUA MERCE!"

"FU ALLORA CHE  
APPARVE..."



VUOI VIVERE,  
SAR MITRA?



NON CHE TU NE SIA  
DEGNO... MA MI  
POTRAI SERVIRE...





IO... NON VOGLIO  
MORIRE... NON  
ADESSO!



MORIRE?... PRIMA DOVRAI  
MORIRE, MA RINASCERAI  
DALLA TUA DECADENZA,  
DALLA TUA PUTREFAZIONE...  
OGNI VOLTA... FINCHE' TE NE  
STANCHERAI...



PERCHE' FINITE SEMPRE PER STANCARVI DEL-  
L'INVOLUCRO UMANO CHE VI RINCHIUDE, VI  
DUOLE, VI PRUDE... LA CARNE UMANA IMPU-  
ZOLENTISCE L'ATMOSFERA, SAR MITRA...



IO STESSO, CHE A  
VOLTE SONO COSTRET-  
TO AD ASSUMERE SEM-  
BIANZE UMANE, MI CI  
TROVO MALE...



MA ALZATI, SAR  
MITRA... E ASCOLTA  
COSA MI ASPETTO  
DA TE...



NON MI AVRESTI MAI CREDUTO, SE  
NON TI AVESSI PRIMA DIMOSTRATO  
CHE IO POSSO VIVERE O MORIRE A  
MIO PIACERE... VERO?



TU... SEI IL  
DIAVOLO!

NO... IO SONO SOLO  
IL SUO STRUMENTO...  
IL SUO MESSAGGERO,  
SE PREFERISCI.





E HO, APPUNTO, UN MESSAGGIO DA CONSEGNARTI... UN MESSAGGIO CHE TI APRIRÀ LE PORTE DEL SANTO SEPOLCRO.

COME?... E PERCHÉ?...?



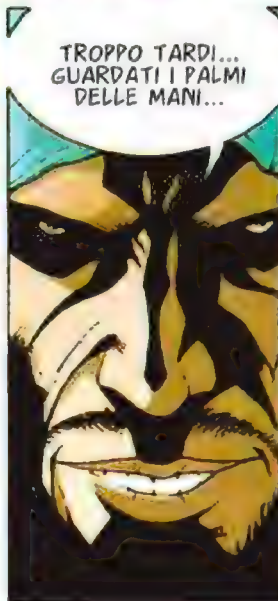
NON CAPISCI?... TI DARÒ IL MODO DI FERMARE QUESTA STUPIDA GUERRA. IO NON POSSO... IL MALE NON PUÒ ENTRARE IN QUEL RECINTO SACRO... MA TU COLPIRAI AL CUORE IL VENERATISSIMO...



IMPEDIRAI AL SUO CUORE DI BATTERE... UCCIDERAI LA LEGGENDA! FARAI DEL LORO DIO UN CORPO CHE TORNA POLVERE... I CRISTIANI NON SI BATTERANNO PER DELLA POLVERE... TORNERANNO INDIETRO.



TU BESTEMMI!... NON TI ASCOLTO PIÙ!... VATTENE!



TROPPO TARDI... GUARDA TI I PALMI DELLE MANI...



LE TRE PAROLE SACRE VI SONO INCISE!

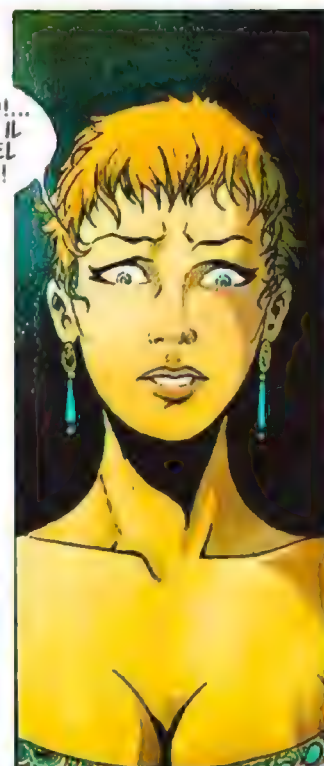
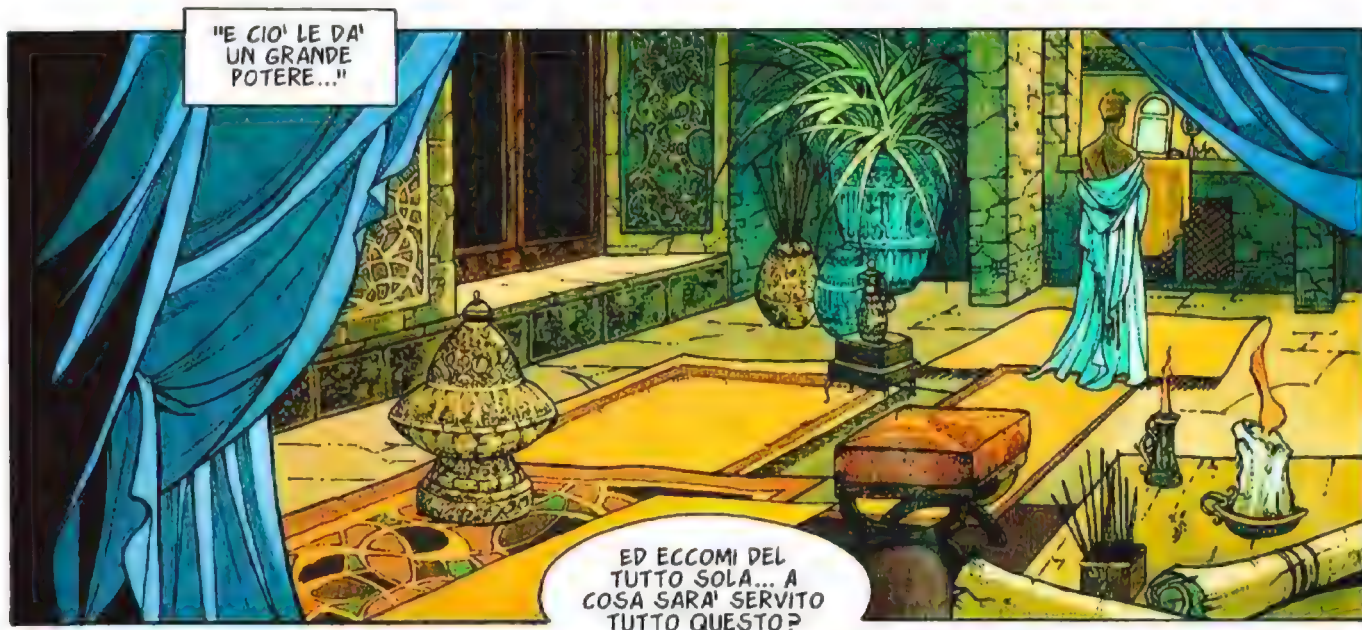


AH, SÌ!... FARAI IN FRETTA! PERCHÉ IO HO FALLITO IN UNA DELLE MIE MISSIONI... DOVEVO IMPEDIRE AI CRISTIANI DI IMPADRONIRSI DELLO SPECCHIO SACRO APPARTENENTE A ELYSANDE, LA LUCE DEI MARTIRI...



QUELLO SPECCHIO È CADUTO NELLE MANI DI SYRIA D'ARCOS...





FINE DELL'EPISODIO

© Copyright Le Lombard, 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



Testo di DUFAUX - Disegno di XAVIER

# CROCIATA

IL QUA'DJ



PRIMA PARTE

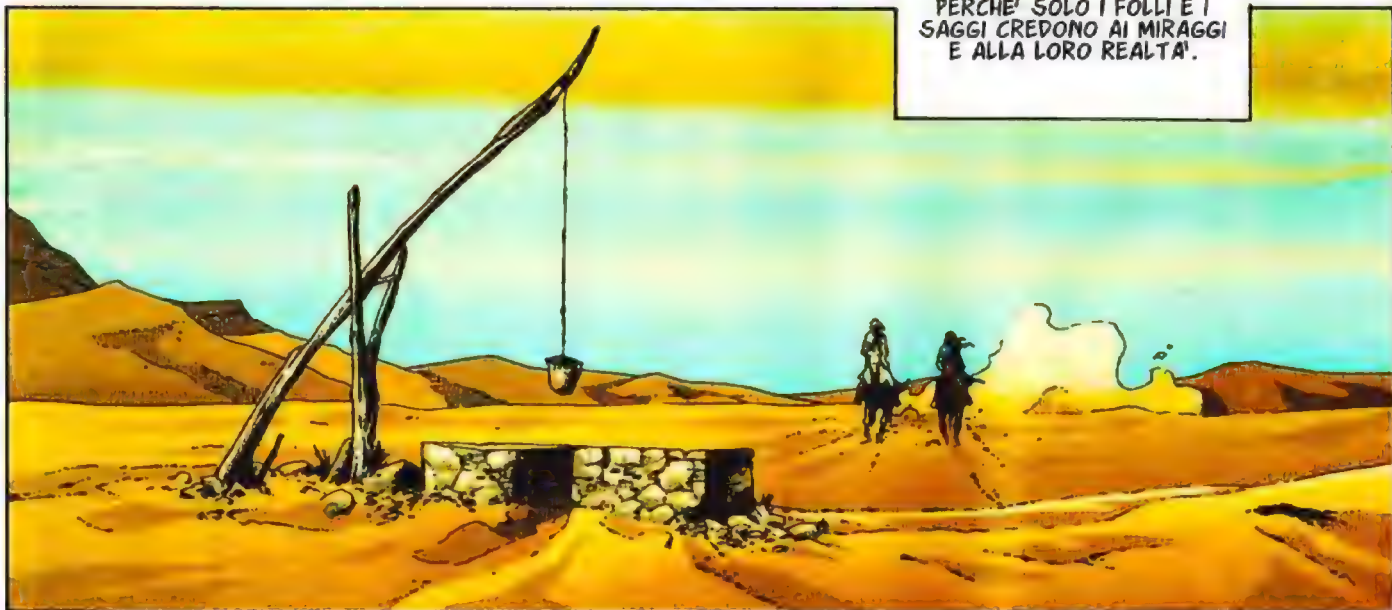
STORY N. 48/2010



SI DICE CHE IL SOLE CHE REGNA  
SULLE SABBIE DI IMAN L'IMPURO  
RENDA FOLLI O SAGGI.



PERCHE' SOLO I FOLLI E I  
SAGGI CREDONO AI MIRAGGI  
E ALLA LORO REALTA'.



UFF... SENZA QUESTO  
POZZO, SAREBBE STATA  
LA FINE. SONO TRE GIORNI  
CHE NON BEVIAMO.

CONFESSO CHE  
NON CI SPERA-  
VO PIU'.



PECCATO CHE NON  
CI SIA OMBRA PER I  
CAVALLI.



OH, NO!  
COSA C'E'?







MA... COS'E' QUELLA ROBA?

QUELLA RUOTA APPARTENEVA PROBABILMENTE A UNA MACCHINA DA GUERRA.



TU... VUOI DIRE CHE P...

SI'... IL SIGNORE DELLE MACCHINE E' PASSATO DI QUI. NON SI SPOSTAVA PIU' DA MOLTO TEMPO. ADESSO LA POTENZA DELLE SUE ARMI DEVE ESSERE TERRIFICANTE.



IL GUAIO E' CHE QUEST'ACQUA NON E' PIU' POTABILE... TUTTO QUELLO CHE APPARTIENE AL SIGNORE DELLE MACCHINE E' INTRISO DI PESTILENZA.



ALLORA PER NOI E' LA FINE.



DIPENDE... NON BISOGNA SCORAGGIARSI COSI' IN FRETTA.

?!?



E' TUTTA QUESTIONE DI FEDE. NON BISOGNA FERMARSI ALLE APPARENZE... SONO COSI' INGANNOLI, LE APPARENZE...





VUOI BERE QUEST'ACQUA?... GUARDA PRIMA COSA C'E' NEL POZZO.

UNA RUOTA... UNA RUOTA CHE PORTA LA MORTE.



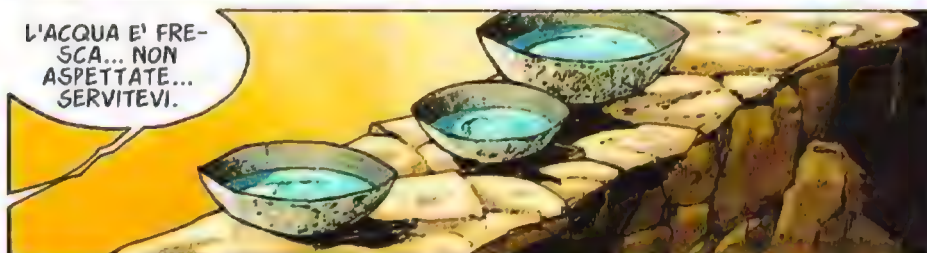
OSSIA... L'APPARENZA DI UNA RUOTA.



!?!



COS'E' QUESTO SORTILEGIO?



L'ACQUA E' FRESCA... NON ASPETTATE... SERVITEVI.



LA RUOTA!... LA RUOTA E' SCOMPARSA!





NON BEVETE?... LE  
VOSTRE FIASCHE  
SONO DUNQUE  
ANCORA PIENE?



NO...  
ASPETTA.

NEL DESERTO  
TUTTO HA UN PREZZO.  
QUAL E' IL TUO  
PER QUESTE DUE  
SACCHE D'ACQUA,  
VECCHIO?



MUORI DI SETE EPPURE  
RESISTI, COME HAI RESI-  
STITO ALLA DISFATTA E AL  
DISONORE. LA TUA SAG-  
GEZZA E' REALE, GAUTHIER  
DI FIANDRA. NON MI DELU-  
DI... E POICHE' PARLI DI  
PREZZO...



... SAPPI CHE NON  
CHIEDERO' GRAN-  
CHE' PER UN  
UOMO DAL CUORE  
VALOROSO COME  
IL TUO.



SOLO UNO SPEC-  
CHIO CHE APPAR-  
TIENE A SYRIA  
D'ARCOS. LEI NON  
POTRA' RIFIUTAR-  
TELO, QUANDO  
SAPRA' CHE IO TI  
HO SALVATO LA  
VITA.

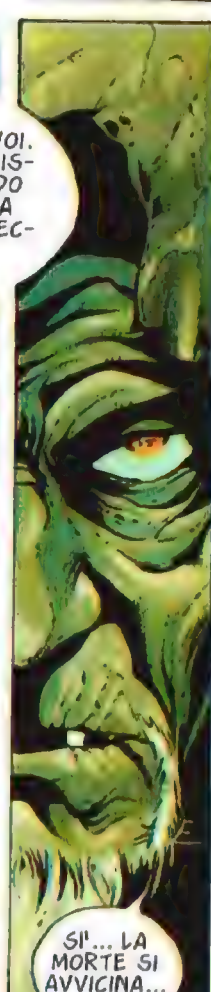


SEMBRI SAPE-  
RE MOLTO...  
SEI UN DEMONE  
DELLE SABBIE?



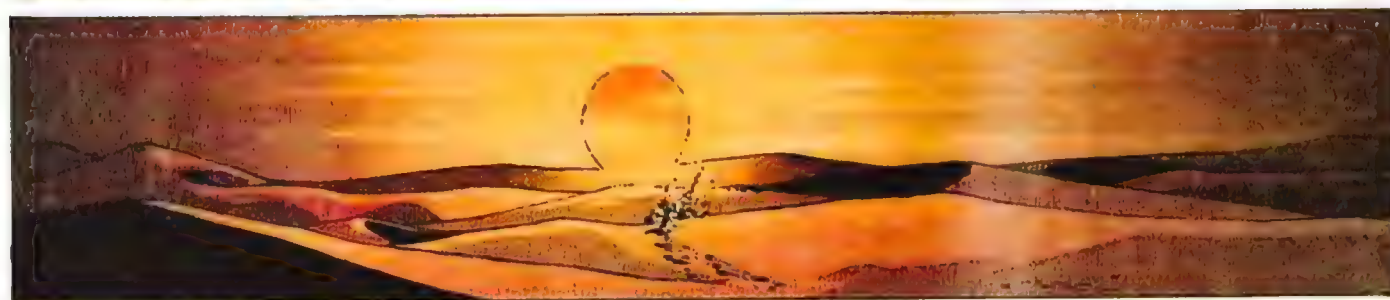
IO SONO COME VOI.  
HO BISOGNO DI DIS-  
SETARMI QUANDO  
SENTO LA GOLA  
INVASA DALLA SEC-  
CHEZZA.

GAUTHIER...  
TEMO DI STARE  
PER SVENIRE...



SI'... LA  
MORTE SI  
AVVICINA...





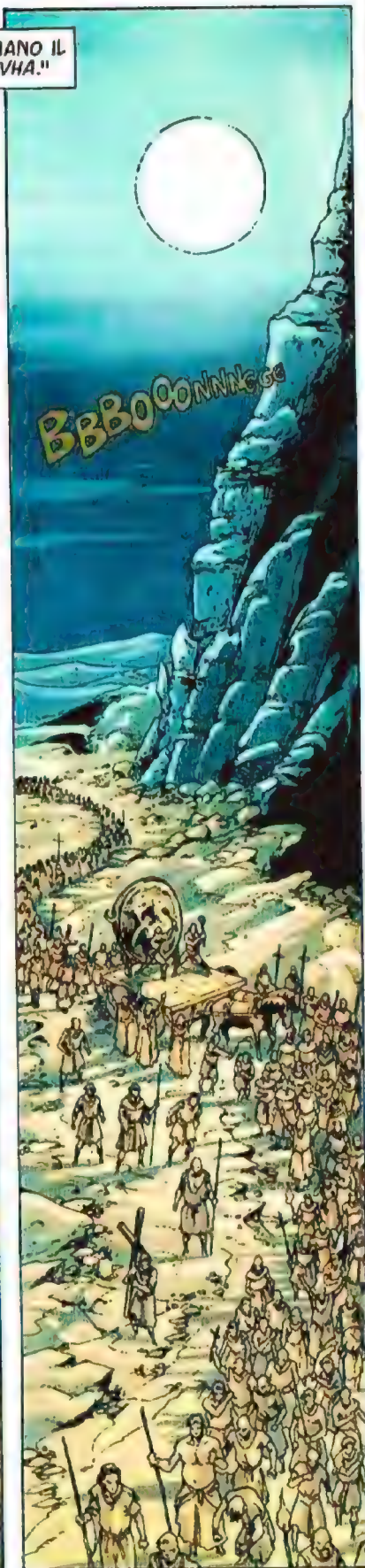








"FESTECCIANO IL  
KUM DIRVHA."



BBBOONNG







SIGNORE!... ABBI  
PIETA' DI NOI!...  
PRENDI LA CARNE,  
PRENDI IL SAN-  
GUE... CHE L'ANIMA  
SOLA VIVA!



LA'!... CI  
SPIANO!

A MORTE!... A  
MORTE GLI INFE-  
DELI DALLA CARNE  
INTATTA!



A MORTE!...  
A MORTE!





VIA DI  
QUI!

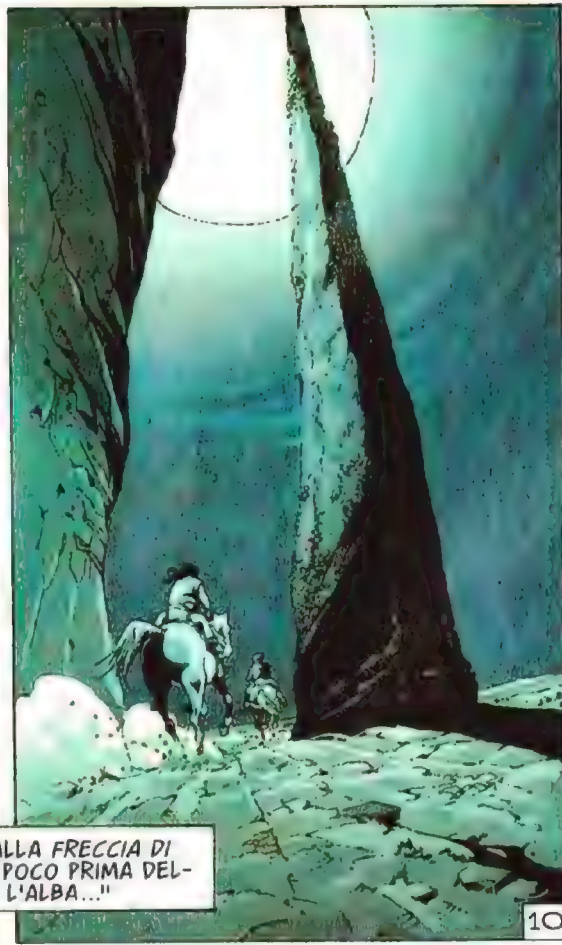


PIU' VELOCE!



CI SFRACEL-  
LEREMO...

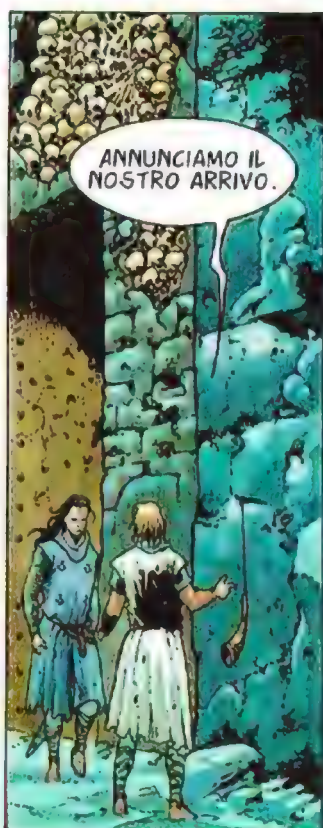
NO... PRENDIAMO  
PER IL VERSANTE  
SUD... SARA' PIU'  
LUNGA, MA DOVREM-  
MO ARRIVARE...



"... ALLA FRECCIA DI  
SAMIN POCO PRIMA DEL-  
L'ALBA..."

10

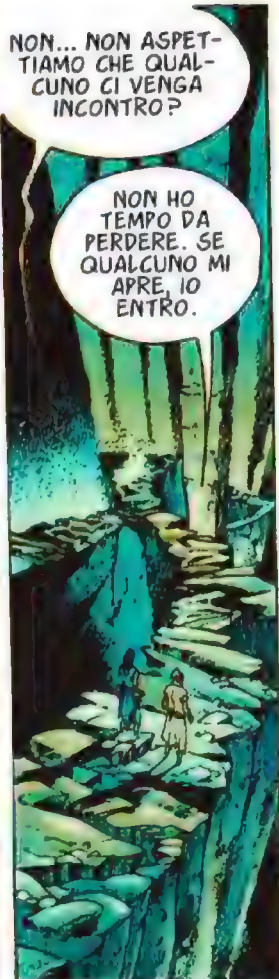








LEGA I CAVALLI...  
SCENDIAMO.



NON... NON ASPET-  
TIAMO CHE QUAL-  
CUNO CI VENGA  
INCONTRO?

NON HO  
TEMPO DA  
PERDERE. SE  
QUALCUNO MI  
APRE, IO  
ENTRO.

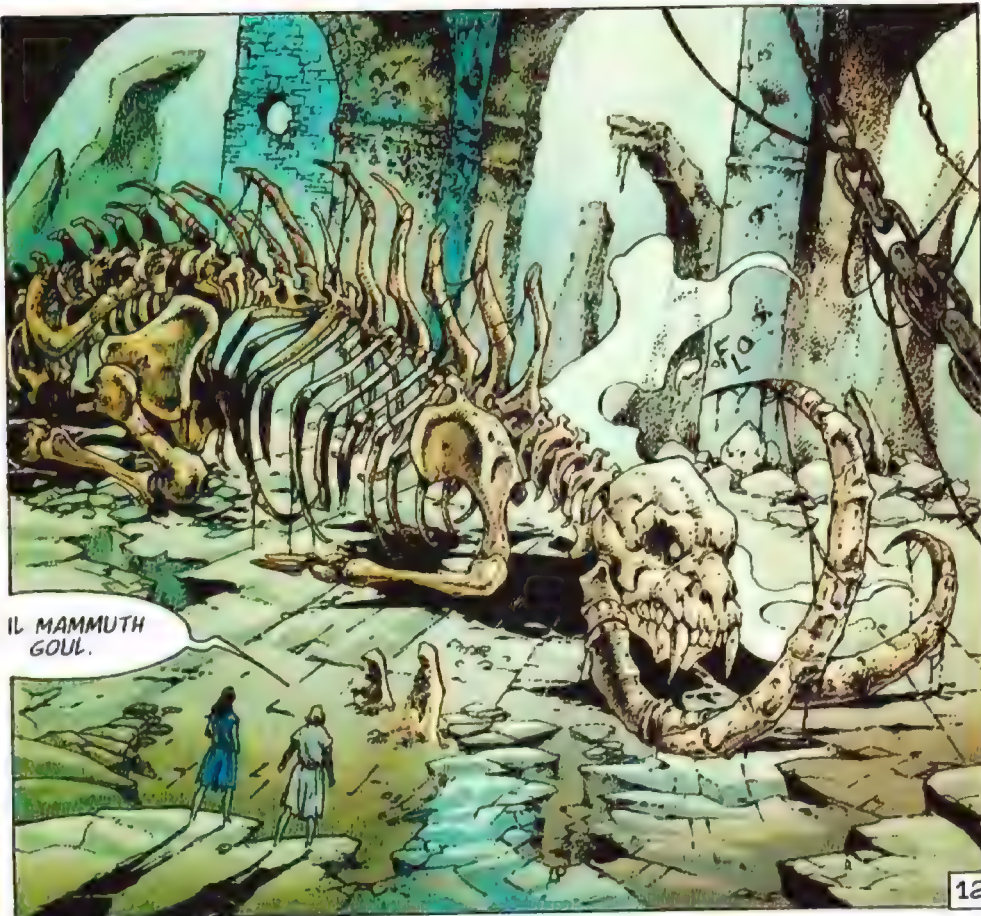


TEMO CHE NON  
SIAMO IN TERRI-  
TORIO AMICO...

GLI EBREI DI  
SAMARANDE NON  
HANNO AMICI, NAKASH.  
SONO RESPINTI DA  
TUTTI. NESSUNO DIVIDE  
PANE E VINO CON  
LORO.



HANNO TRADITO IL  
VENERATISSIMO. DA  
ALLORA CONSERVA-  
NO NELLE TENEBRE  
L'IMMAGINE STESSA  
DELLA LORO PUNI-  
ZIONE...



... IL MAMMUTH  
GOUL.





LA BESTIA USCITA DALL'APOCALISSE NELLA VISIONE DI OMAR IL MAGO. IL MAMMUTH GOUL TESTIMONIA DEI TEMPI IN CUI LE FORZE OSCURE DOMINAVANO QUESTA TERRA. L'UOMO NON ERA NIENTE ANCORA... GIUSTO CIBO PER PREDATORI DALLA FORZA COLOSSALE. E IL PEGGIORE DI LORO ERA QUELLO DI TAGLIA PIU' PICCOLA...



L'AA... VIVE ANCORA DA QUALCHE PARTE IN UNA DI QUESTE IMMENSE SALE CHE SI STENDONO SOTTO LA MONTAGNA.



NON VI MUOVETE PIU' O I MIEI UOMINI SCOCCHERANNO LE LORO FRECCIE.

?!?



NON SIAMO QUI DA NEMICI. E' CON LA MANO TESA CHE MI PRESENTO A TE.



DAVVERO?... SAREBBE LA PRIMA VOLTA CHE UN CRISTIANO TENDE LA MANO A UN TRADITORE COME NOI... PERCHE' E' COSI' CHE CI VEDETE... COME DEI CANI COSTRETTI A VIVERE ALL'OMBRA DEL LORO RIMORSI...



TI AVVERTO... NOI VIVIAMO SENZA RIMORSI PERCHE' LA NOSTRA FEDE E' RIMASTA PURA... ANCHE SE SOFFRE DI UN GRAVE INCONVENIENTE... NON E' LA VOSTRA.

NON E' NEPPURE QUELLA DEI NOSTRI NEMICI.



UN NEMICO COMUNE DOVREBBE RENDERCI AMICI? NE DUBITO.

LASCIA CHE TI CONVINCA... ABBIAMO MOLTO DA GUADAGNARE UNENDOCI.



Testo di DUFAUX - Disegno di XAVIER

# CROCIATA

## IL QUADJ



## SECONDA PARTE



I CRISTIANI HANNO SUBITO IMPOR-  
TANTI ROVESCII DI FRONTE AD AB'DUL  
RAZIM. IL VOSTRO SIGNORE,  
GREGOIRE D'ARCOS E' MORTO NEL-  
L'ULTIMA BATTAGLIA. PARE GLI SIA  
SUCCEDUTO ROBERTO DI TARANTO...  
UNA SCELTA CHE NON MI SODDISFA.



DAVVE-  
RO?... E CHI  
AVRESTI  
PREFERITO?



L'UOMO CHE MI STA  
D'AVANTI... GAUTHIER  
DI FIANDRA.

!P!



NON MI ASPETTA-  
VO DI ESSERE SMA-  
SCHERATO COSI' IN FRET-  
TA. MA IN FONDO E'  
MEGLIO COSI'. TU, ALMENO,  
SAI A CHI TI RIVOLGI.



RASSICURATI... NON  
MANCHERO' AI MIEI  
DOVERI DI OSPITE.

MI CHIAMANO  
OSARIAS... COME  
VEDI, IL QUADJ MI HA  
MARCHIATO COL SUO  
SEGNO.



SEI SOPRAVVISSU-  
TO. E' GIA' MOLTO...  
MI SEMBRA DI  
CONOSCERE IL TUO  
NOME...

HAI POTUTO SENTIRLO  
DA UNA DONNA... SYRIA  
D'ARCOS. HO UN DEBITO VERSO  
DI LEI... A VOLTE TENTO DI  
PAGARLO.



!P!



L'AA!... E' DIE-  
TRO UNA DELLE  
PORTE!

2





PRESTO!...  
RESPINGETELO!

BOM  
BOMMM  
BOOM



IL BRONTOLIO SI E'  
FERMATO.

SI'... HA SENTI-  
TO CHE ERAVA-  
MO NUMEROSI.  
DEVE ESITARE...



APRIRAI LA  
PORTA?

NO. FINORA SIAMO  
RIUSCITI A TENERLO  
DIETRO QUELLE  
MURA. MA LA SUA  
FORMA DEV'ESSERE  
MUTATA DA UN PO'...  
CERCA DI NUOVO  
UN'USCITA PER  
SCAPPARE...



TORNERA'. SEMBRA  
AVERE UN PO' PIU'  
DI POTENZA OGNI  
GIORNO.

ALLORA E' IL  
MOMENTO DI  
AFFRONTARLO, PRIMA  
CHE LE SUE FORZE  
VI SUPERINO.



COSA CREDI?... MOLTE  
VOLTE HO MANDATO DEI  
MIEI UOMINI ALLA SUA  
RICERCA. NON NE E' MAI  
TORNATO NESSUNO. E  
ALLORA MI SONO ARRESO  
ALL'EVIDENZA... NESSUNO  
PUO' LOTTARE CONTRO  
L'AA.



A MENO DI  
CONOSCERE  
IL VOLTO  
DEL DIMEN-  
TICATO.



IL DIMEN-  
TICATO!





NON E' DUN-  
QUE UNA  
LEGGENDA?

NO... E IO POSSO  
DIMOSTRARTELO SE  
DESIDERI VINCERE  
L'AA.

VINCERE L'AA  
SIGNIFICHEREB-  
BE LA LIBERTA'  
PER IL MIO  
POPOLO.



E OTTAR BENK?...  
HA DIRITTO DI  
MORTE SU TE E  
SUI TUOI.

OTTAR BENK CI  
RENDERA' PRIVI-  
LEGIATI SE GLI  
CONSEGNEREMO  
LE SPOGLIE  
DELL'AA...



QUESTO MI STA  
BENE. E' DI UN POPO-  
LO LIBERO CHE HO  
BISOGNO.

PER LOTTA-  
RE CONTRO L'INFEDE-  
LE?... NON HAI  
FIDUCIA IN  
ROBERTO DUCA DI  
TARANTO E IN TUA  
MOGLIE ELEONORE  
D'ARCOS?



ELEONORE... L'HO  
DELUSA. LEI SOGNA-  
VA UN GRANDE  
GUERRIERO CHE CON-  
DUCESSE LE SUE  
TRUPPE ALLA VITTO-  
RIA. CREDO CHE UN  
UOMO COME  
ROBERTO RISPON-  
DERA' MEGLIO ALLE  
SUE ASPETTATIVE.



ASPETTATIVE CHE SEMBRA-  
NO ASSAI DIVERSE DA  
QUELLE DI SUA SORELLA.

DI SYRIA?... SI'...  
IO CREDO CHE LEI  
CAPISCA MEGLIO LE  
COSE.



IL MIO AMICO E' INNAMORATO.  
NON DI COLEI CHE DOVREBBE  
AMARE, MA DI COLEI CHE GLI E'  
PROIBITO AMARE. E' QUELLO  
CHE SI CHIAMA CERCARE IL PIA-  
CERE NELLA SOFFERENZA. MA  
NON GIUDICO. OGNUNO HA DIRIT-  
TO AI SUOI TORMENTI.



MALEDETTO  
ANIMALE!... I TUOI  
SONO APPENA  
COMINCIATI!

AHHH!



COMUNQUE...  
NON AVRESTI  
DOVUTO  
LASCIARE SOLA  
SYRIA...



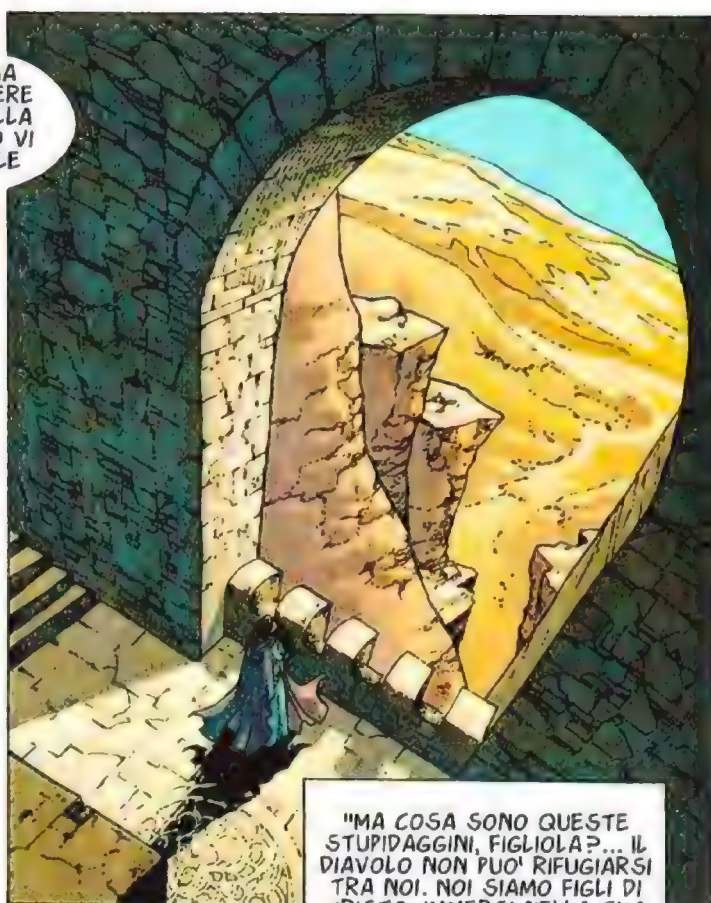






QUINDI...  
NON TI  
DISGUSTO?

LA TUA ANIMA  
POTREBBE AVERE  
IL SAPORE DELLA  
FULIGGINE E IO VI  
IMMERGEREI LE  
LABBRA.



"MA COSA SONO QUESTE  
STUPIDAGGINI, FIGLIOLA?... IL  
DIAVOLO NON PUO' RIFUGIARSI  
TRA NOI. NOI SIAMO FIGLI DI  
CRISTO, IMMERSI NELLA SUA  
POTENTISSIMA BONTA'."



LONTANO DALLE TE-  
NEBRE CHE VOI MI DESCRI-  
VETE... MA PRIMA... DA CHI  
AVETE AVUTO QUESTO  
SPECCHIO?

DA... UN'APPARIZIONE  
SANTA... LA LUCE DEI  
MARTIRI.

MI PRENDETE IN GIRO,  
FIGLIOLA!... QUELLA LUCE  
APPARE SOLO AI FERITI SUI  
CAMPI DI BATTAGLIA POCO  
PRIMA CHE LA MORTE SI  
CHINI SU DI LORO.

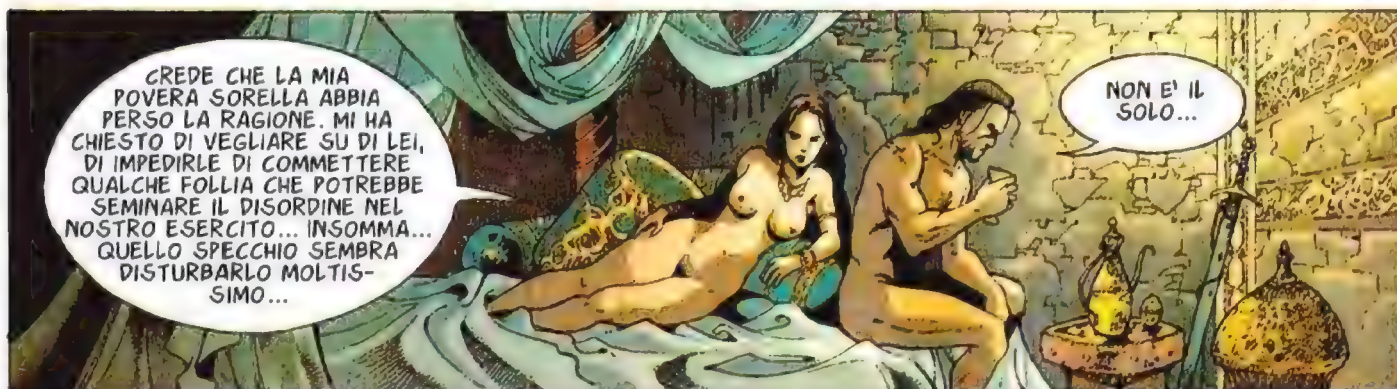


LA MORTE S'E' AVVICI-  
NATA, MA IO HO SAPUTO  
VINCERLA E MI E' STATO  
DONATO LO SPECCHIO.

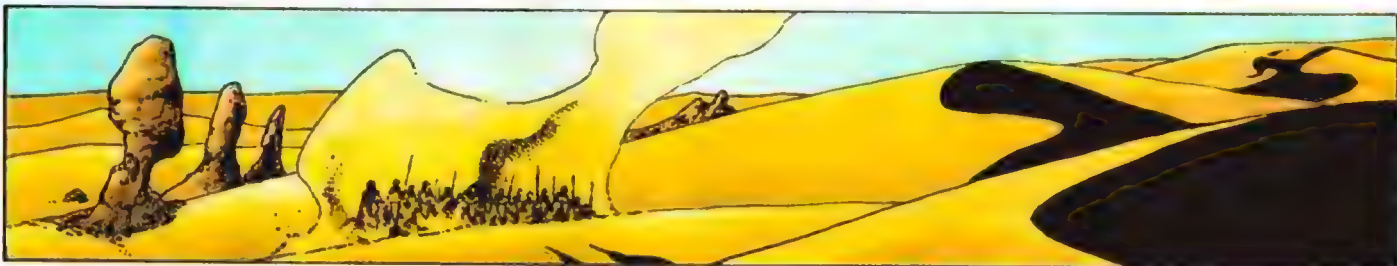


QUELLO SPECCHIO NEL  
QUALE SI FORMA L'IMMAGI-  
NE DEL DIAVOLO... BISOGNA  
SPEZZARLO! E' UN DONO  
DEMONIACO, CHE PUO' POR-  
TARE LA SVENTURA TRA I  
NOSTRI FEDELI!





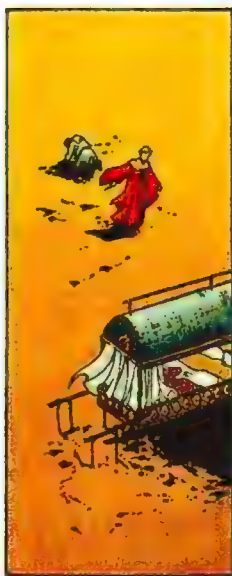








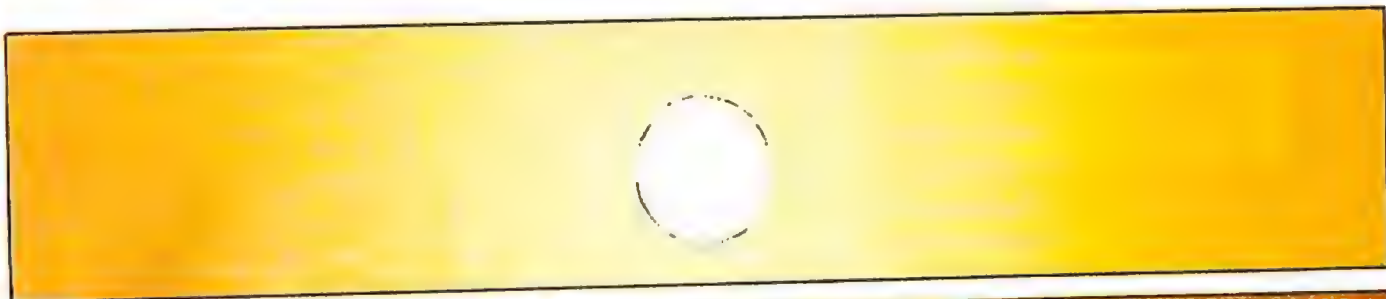














"FORSE VI SCORGONO  
L'IMMAGINE DELLA LORO  
PROSSIMA MORTE..."



DA...  
BERE...



QUESTO  
E' ANCORA  
VIVO!



LI... LI HO  
RICONOSCIUTI...

PUO' PAR-  
LARE?



CREDO  
DI SI'...

CHI?... I TUOI  
AGGRESSORI?



SI'... APPAR-  
TENGONO ALLA  
TRIBU' DI...  
SAREK PASCIA'...

QUALE  
SIGNORA? DI  
CHI PARLI?

LA MIA SIGNO-  
RA... GLI E'  
SFUGGITA?



SYRIA... LA NOBI-  
LE DAMA... SYRIA  
D'ARCOS...









"SAREK PASCIA' E' UN MOSTRO. CERCA LA BELLEZZA PERCHE' ESSA GLI E' INSOPPORTABILE E LUI SOGNA SOLO DI SFREGIARLA. IL SUO HAREM E' PIENO DI CORPI VINTI DALLA PUTREFAZIONE E DAL DISFACIMENTO... OGNI NUOVA VITTIMA E' PER LUI UN PIACERE..."



"... E UNA SOFFERENZA INTOLLERABILE."



LA ACCETTO... E' BELLA. SPOGLIATELA. NUDA E CON LE MANI DIETRO LA SCHIENA.



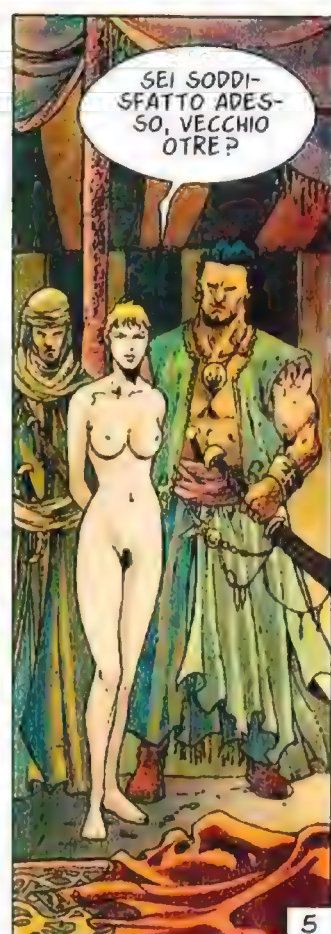
AAAAHHH!



BENE...  
BENE...



SEI SODDISFATTO ADESSO, VECCHIO OTRE?







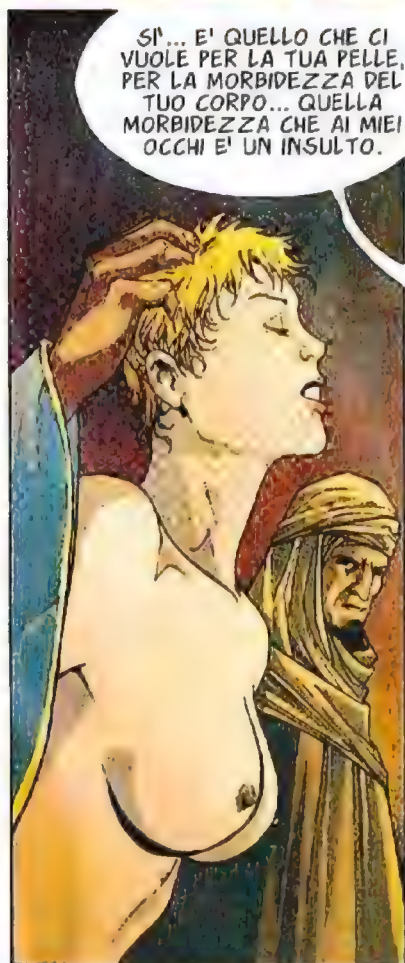
OH, OH... AVETE SENTITO?



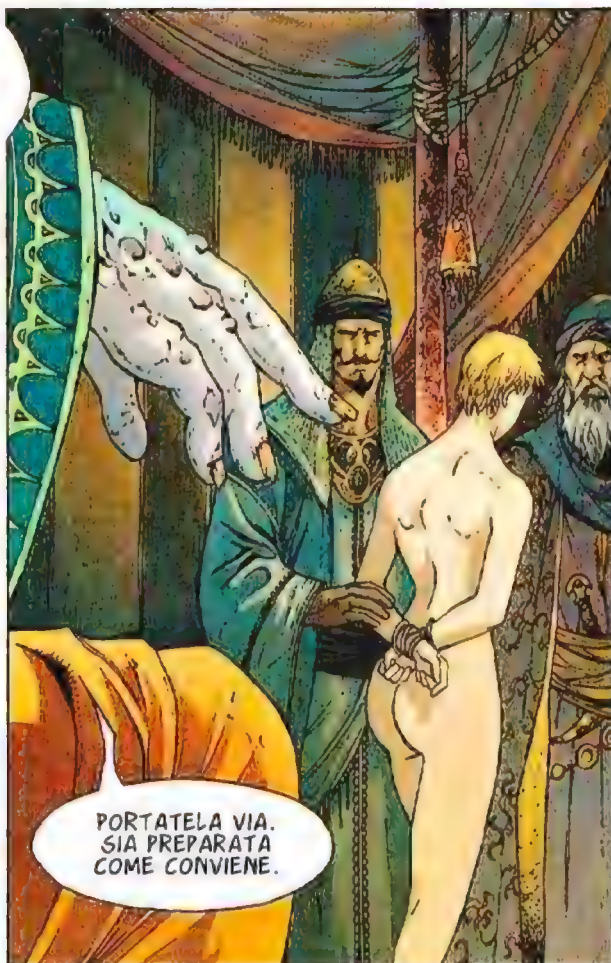
VECCHIO OTRE!... MI HA CHIAMATO VECCHIO OTRE!

AH... AH... AH...

SEI TROPPO GENEROSA. UN OTRE HA UNA FORMA. IO NON L'HO PIU'. MI RESTA GIUSTO DI CHE ONORARTI PER QUALCHE NOTTE. POI TI DARO' AI MIEI UOMINI... QUELLI CHE SOFFRONO COME ME NELLA LORO CARNE MUTILAZIONI SULLE QUALI, IN UN'ALTRA VITA, TU NON AVRESTI NEPPURE POSATO UNO SGUARDO...



SÌ... E' QUELLO CHE CI VUOLE PER LA TUA PELLE, PER LA MORBIDEZZA DEL TUO CORPO... QUELLA MORBIDEZZA CHE AI MIEI OCCHI E' UN INSULTO.



PORTATELA VIA. SIA PREPARATA COME CONVIENE.



E... PER IL RESTO?

TUTTO E' ANDATO COME PREVISTO.





"LO SPECCHIO E'  
STATO CONSEGNATO  
AI CRISTIANI."



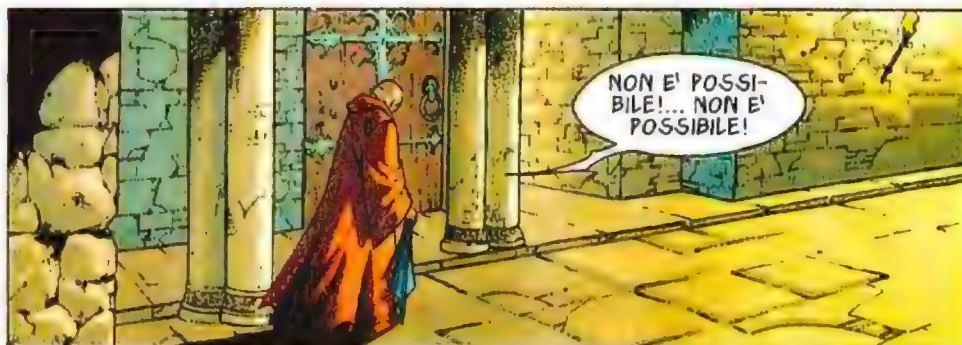
?!?



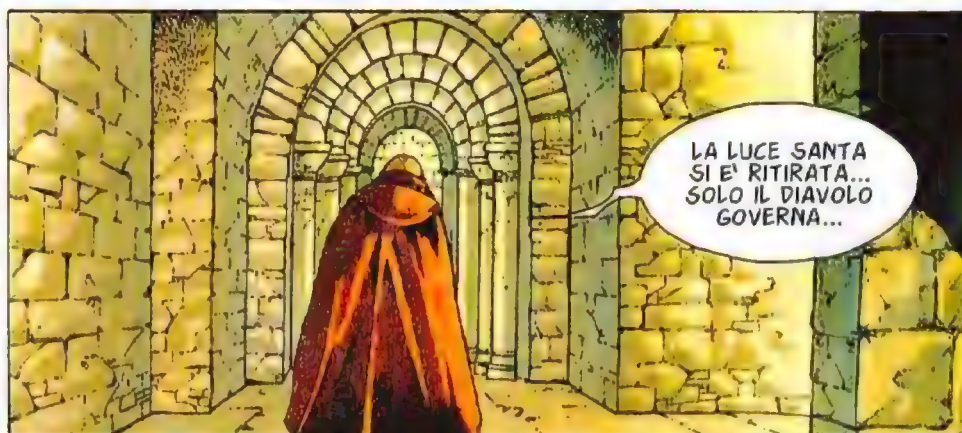
NO... QUESTO  
NON SONO IO...  
NON... NON E' IL  
MIO VOLTO...



SIGNORE...  
DITEMI CHE NON  
E' POSSIBILE!



NON E' POSSI-  
BILE!... NON E'  
POSSIBILE!



LA LUCE SANTA  
SI E' RITIRATA...  
SOLO IL DIAVOLO  
GOVERNA...

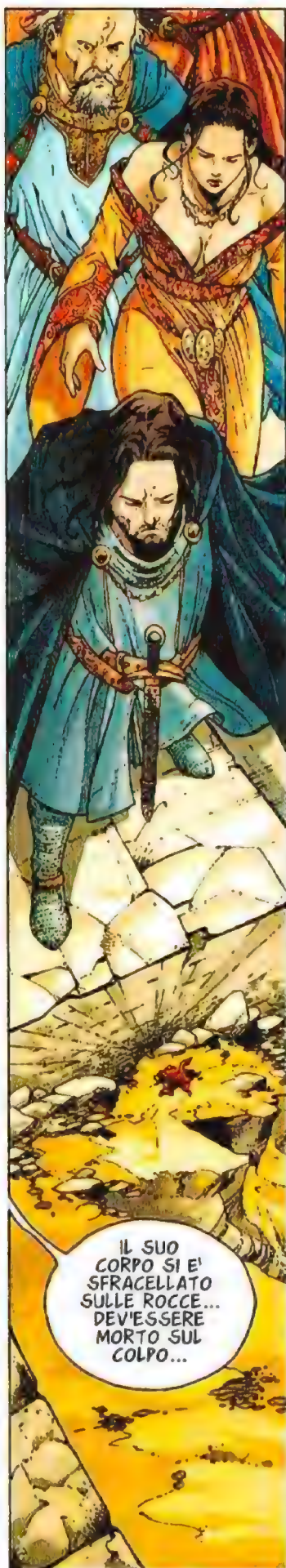


HO VISTO  
IL VOLTO  
DEL DE-  
MONIO.













"IL SIGNORE DELLE  
MACCHINE!"



V-VIENE...  
PER NOI... O  
CONTRO DI  
NOI?



SONO STATA IO  
A CHIEDERE IL  
SUO AIUTO.

VOI?... MA... NON  
MI AVETE DETTO  
NIENTE!... QUESTO  
VI SARA' COSTATO  
UNA FORTUNA!

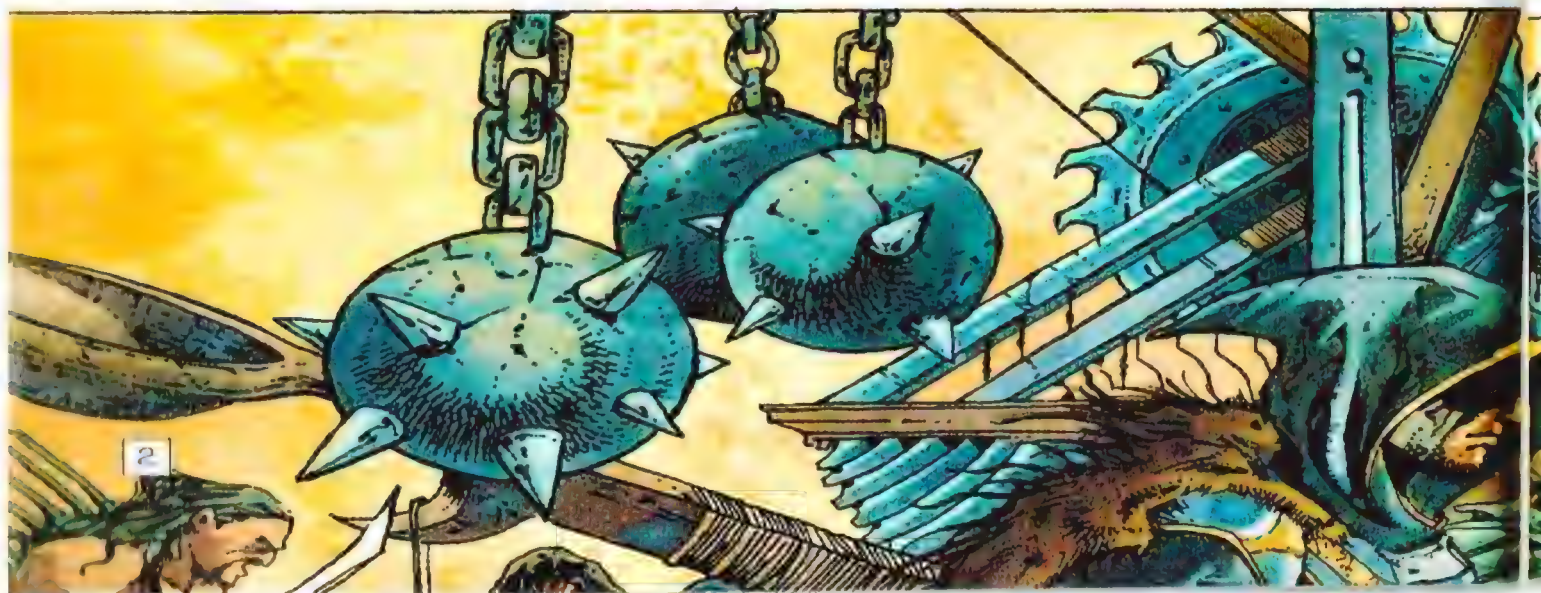
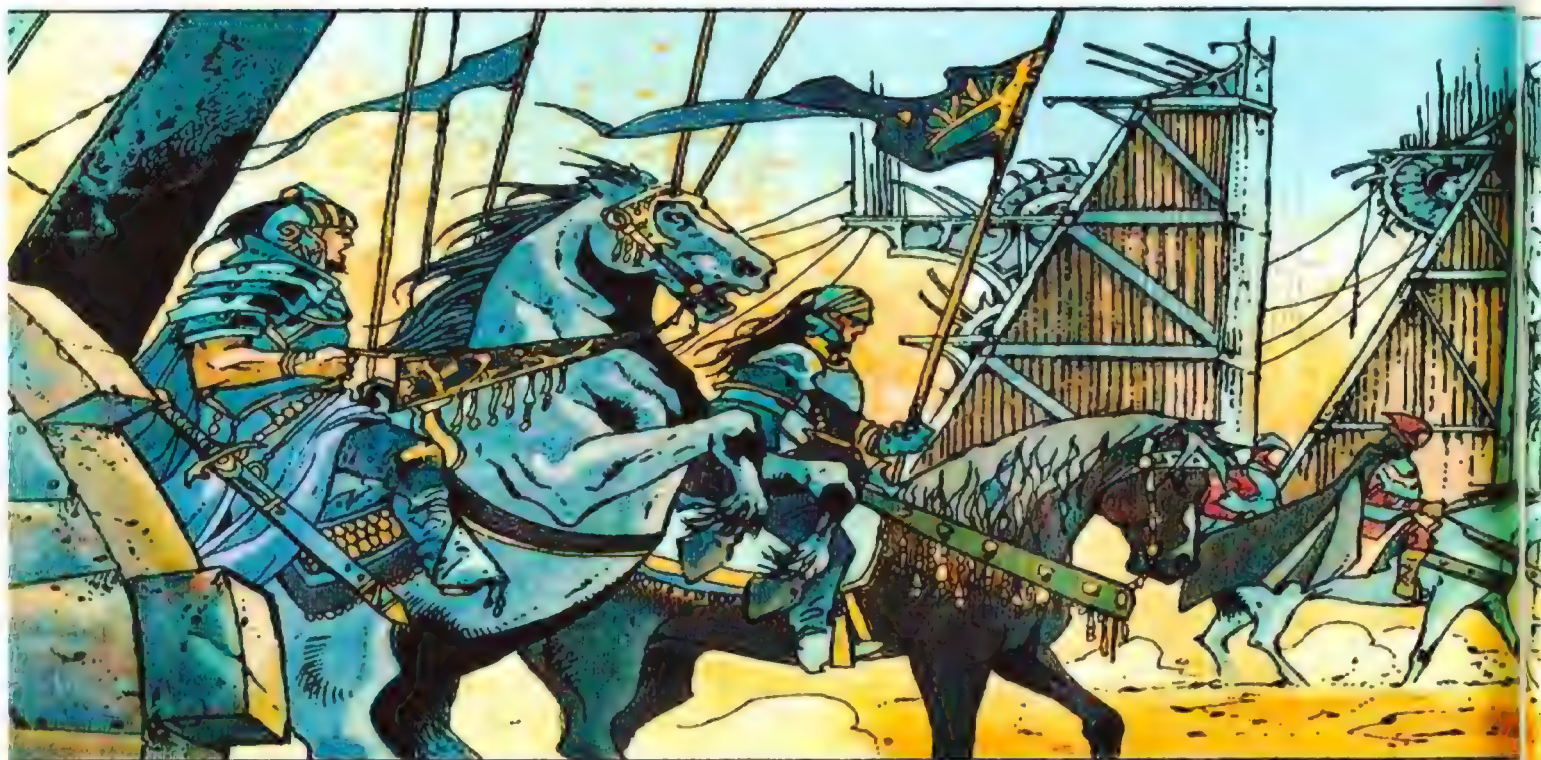


NON SI CONTA IL  
DENARO, QUANDO SI  
TRATTA DI LIBERARE  
IL TRE VOLTE  
VENERATISSIMO!

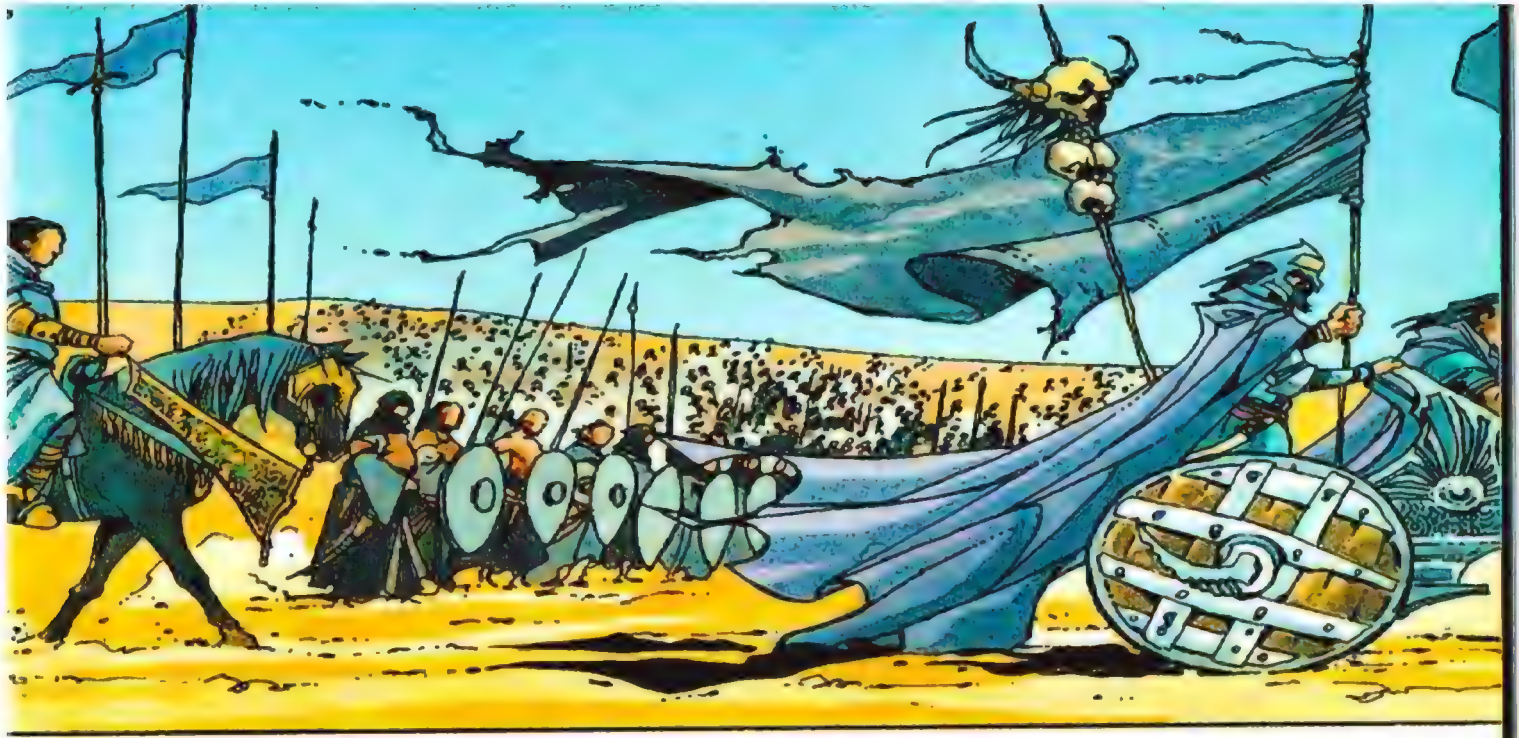
© Copyright Le Lombard, 2008 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

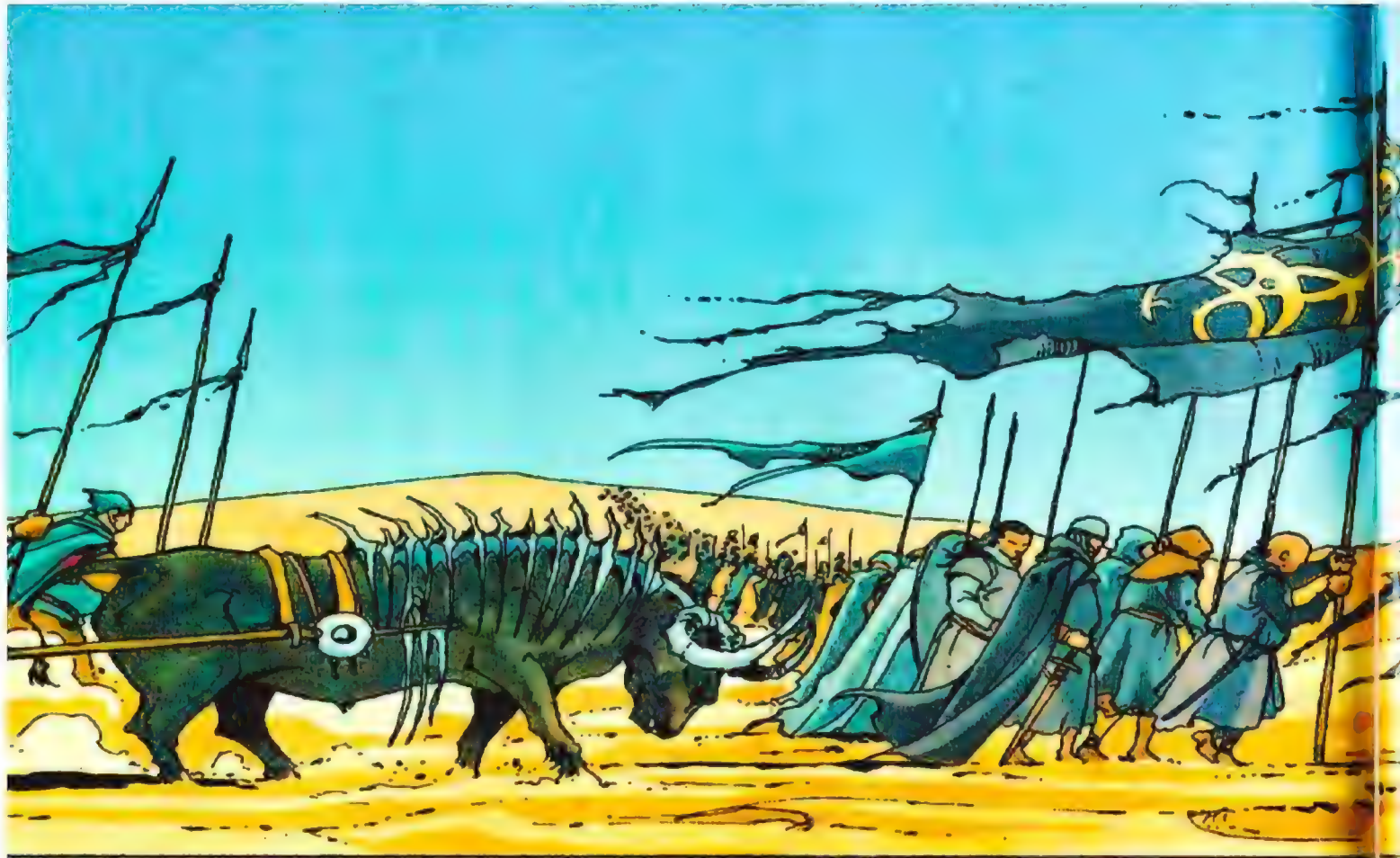




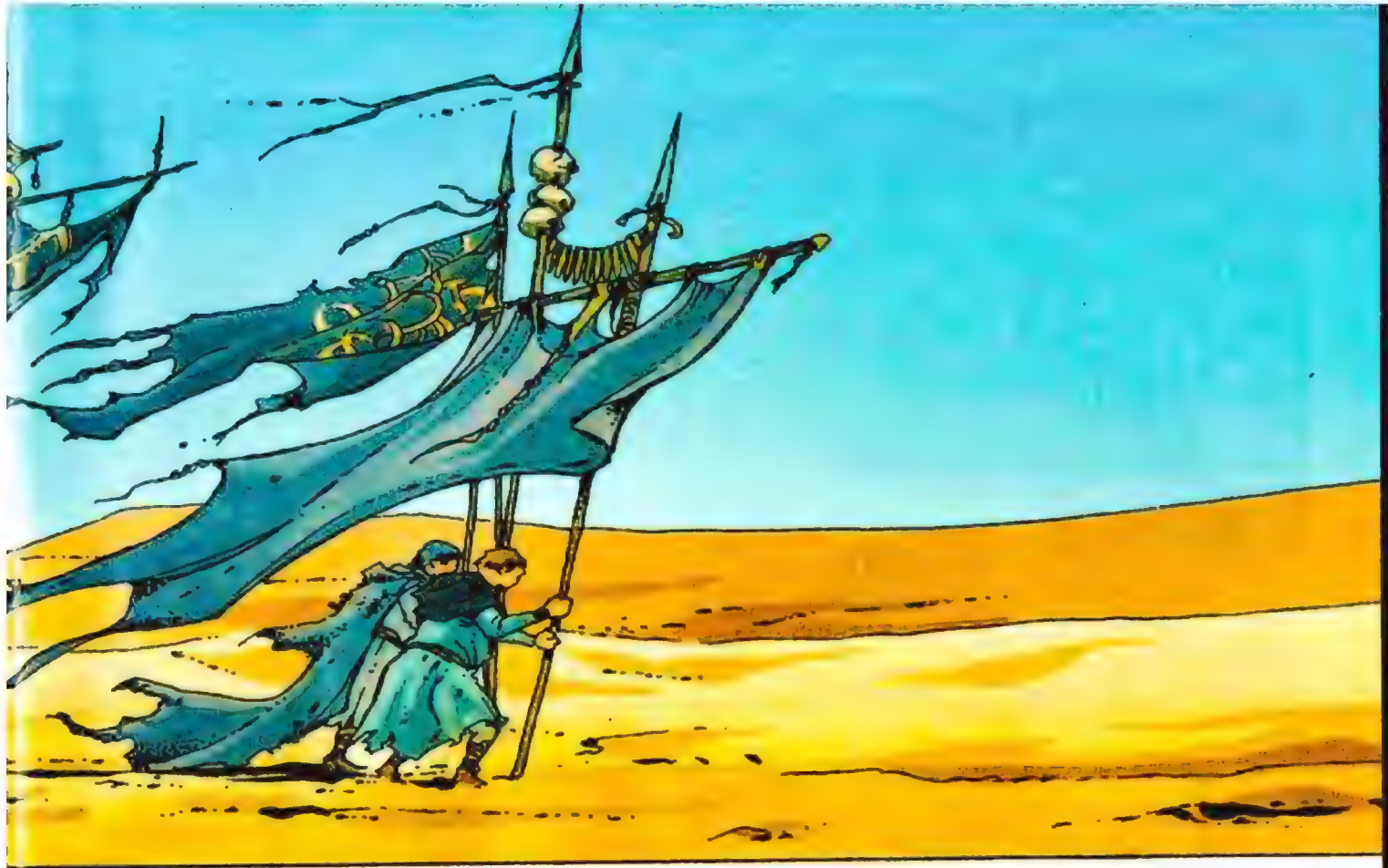
















ECCO QUESTO ASTROLABIO...



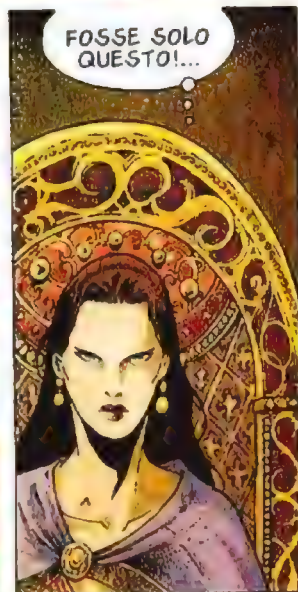
... UN DONO DEL SIGNORE DELLE MACCHINE PER I NOBILI CRISTIANI, AL FINE DI SIGILLARE IL PATTO CHE CI UNISCE.



PER TRE MESI, DAL PRIMO CIGOLIO DELL'ASTROLABIO AL SUO ULTIMO GIRO, PER QUESTO TEMPO CONCESSO AI CRISTIANI, IL MIO SIGNORE FU PAGATO UN MILIONE DI DRACME.



UN MILIONE?!



FOSSE SOLO QUESTO!...



NOBILE DAMA D'ARCOS, A TE L'ONORE. AZIONA IL MECCANISMO DEL TEMPO, DELLO SPAZIO E DELLE GLORIE A VENIRE...



E IL TUO SIGNORE?

PRIMA IL MECCANISMO. POI TI RICEVERAI.



SIA.





DUE GIORNI!  
DUE GIORNI CHE RESTA  
SOTTO LE NOSTRE MURA  
SENZA MAI MOSTRARSÌ...  
CHE ARROGANZA!... SÌ  
NASCONDE FORSE PER-  
CHE' E' MOSTRUOSO?

PRESTO LO  
SAPRAI... HO  
ORDINE DI CON-  
DURTI DA LUI.



NO!... NON  
TU... LEI.

!P!



LASCIA STARE...  
A VOLTE E'  
MEGLIO IGNORARE  
CERTE COSE...

MA PERCHE'?

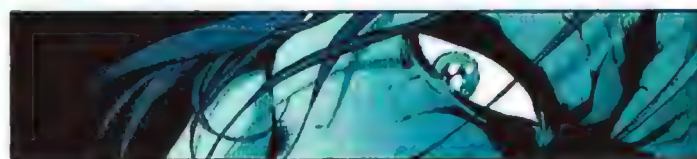
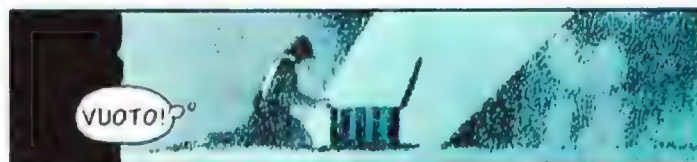
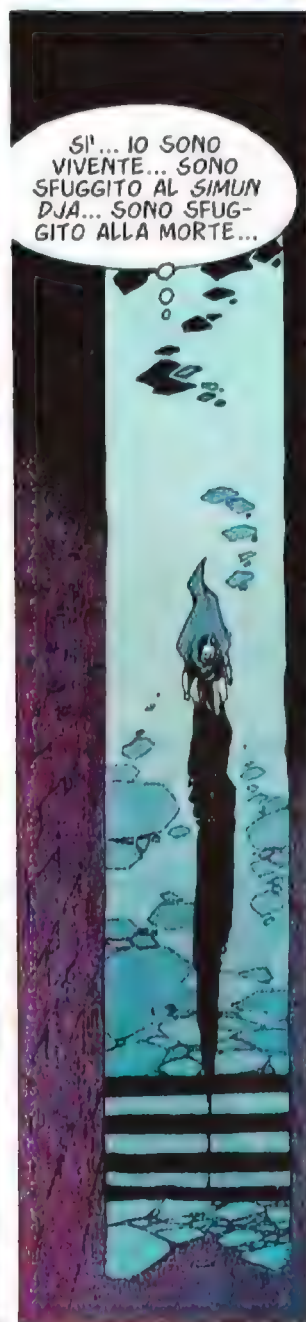


PERCHE' IL SEGNO  
CHE TI RAPPRESEN-  
TA SULL'ASTROLA-  
BIO SI E' CANCEL-  
LATO.



"TU NON APPARTIENI PIU' A  
QUESTO TEMPO. L'INVISIBILE  
SI E' IMPADRONITO DI TE."









QUESTO GRIDO!... L'AVETE SENTITO?

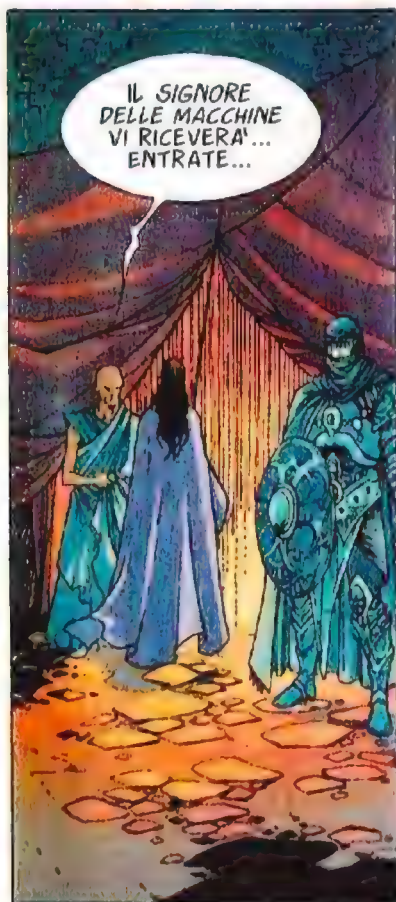
VIENE DAL CASTELLO... NON PRESTATEGLI ATTENZIONE... DI NOTTE TUTTI I SUONI SI RIEMPIONO D'IMPORTANZA...



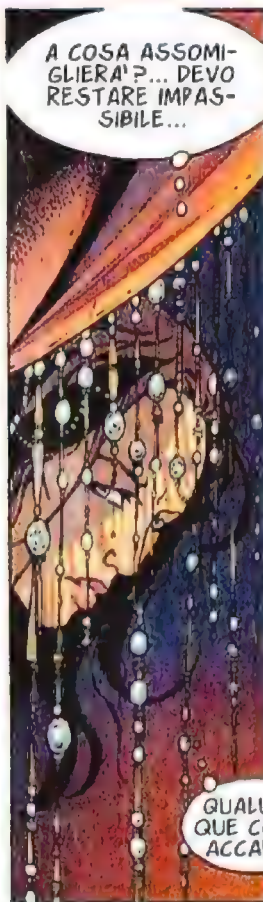
ECCOLO!



LA MIA IMMAGINE!... LA MIA IMMAGINE!



IL SIGNORE DELLE MACCHINE VI RICEVERA'... ENTRATE...



A COSA ASSOMIGLIA?... DEVO RESTARE IMPASSIBILE...

QUALUNQUE COSA ACCADA!



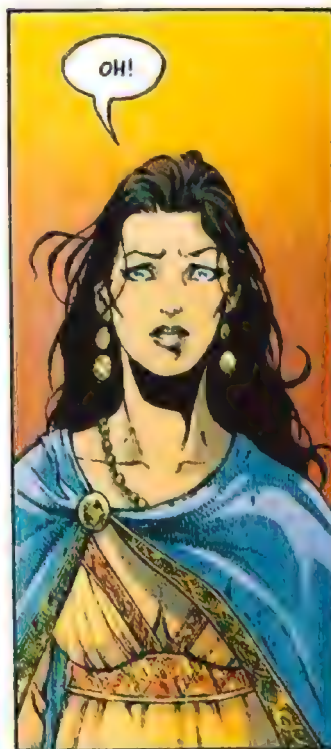
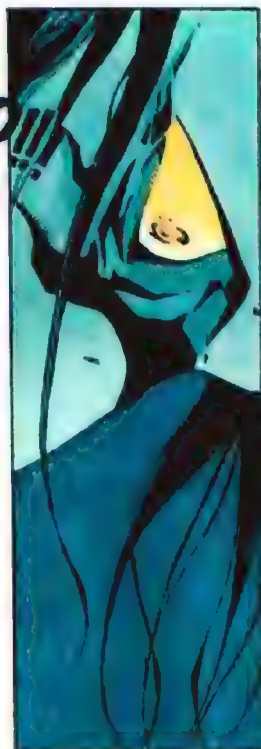
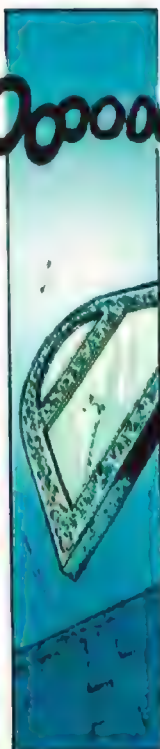
!?



NON CERCARE PIU' LA TUA IMMAGINE, ROBERTO, DUCA DI TARANTO. ESSA APPARTIENE A ME.

9

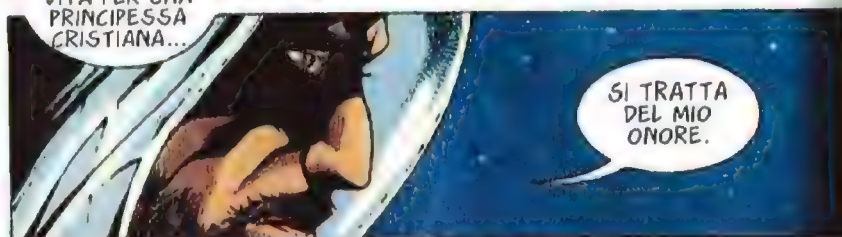




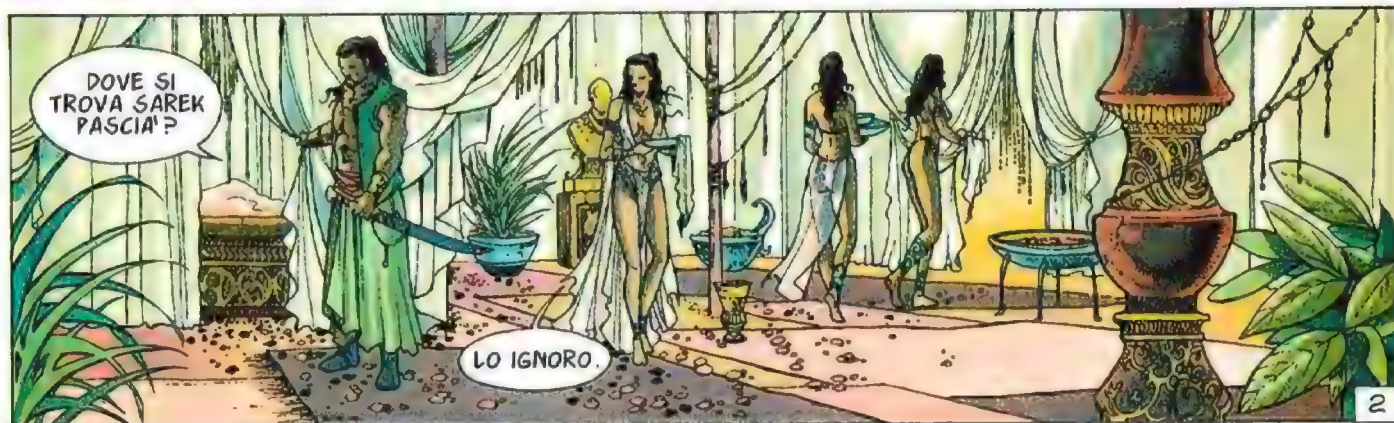
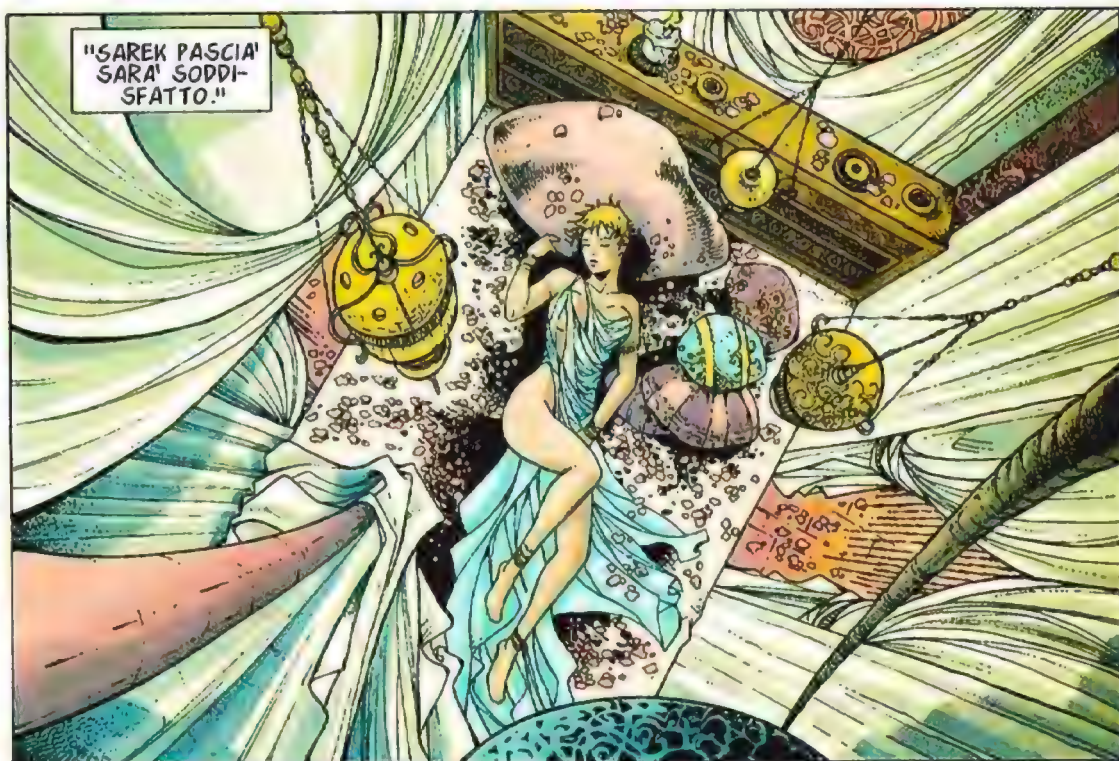
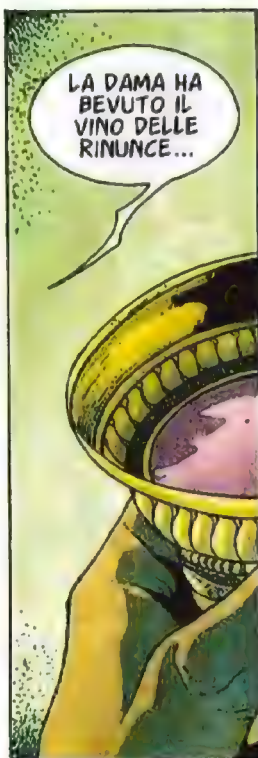
















"DOVEVA RAGGIUNGERCI... SARA' STATO RITARDATO..."

TU DISTURBI I MIEI PIANI. E IO NON AMO ESSERE DISTURBATO. NEPPURE DA TE...



... POTENTE SULTANO, SIGNORE DEI CREDENTI E DELLE SABBIE.

NON SONO VENUTO QUI DA SIGNORE, NOBILE PASCIA', MA PIUTTOSTO PER PROPORTI UN AFFARE.



DA UOMO A UOMO.

OH, OH!... E' RARO CHE MI TRATTINO DA UOMO. MI AVEVANO LODATO IL TUO TALENTO DIPLOMATICO, POTENTE SULTANO. VEDO CHE NON ESAGERAVANO.

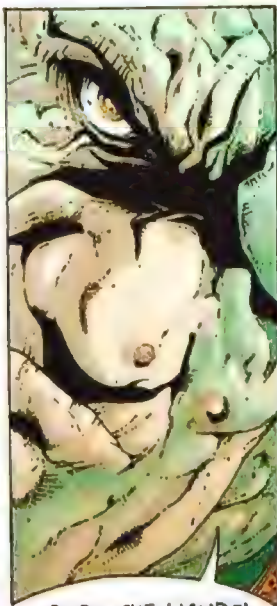


DA UOMO A UOMO... COSA TI ASPETTI DA ME?

TU TRATTIENI UNA GIOVANE DONNA BIANCA... UNA CRISTIANA... VORREI COMPRARLA.



COMPRARLA?... MA IO TE NE FACCIO DONO.



DOPO CHE L'AVRO' USATA COME MI PARRA'.



LA VOGLIO ADESSO... IN CAMBIO DI QUESTO.

!P!



LA SCATOLA RACCHIUDE UN UNGUENTO CHE APPARTENEVA AL GENIO CONOSCIUTO SOTTO IL NOME DI AL'FARZA.

3





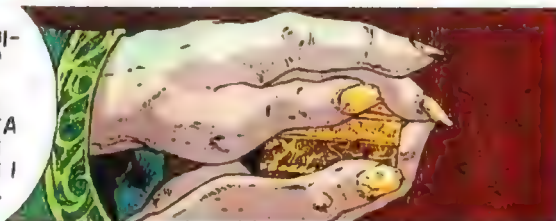
AL'FARZA?... IL GENIO GOBBO?



QUESTO UNGUENTO TI PERMETTERA' DI BLOCCARE LA MALATTIA CHE DEVA- STA IL TUO CORPO...

NE HO SENTITO PARLARE.

DONO ASSAI PREZIOSO, NOBI- LE SULTANO. LA GIOVANE E' TUA. DISPONINE A TUA VOLONTA'. E SAPPI CHE HAI ACQUISITO LA RICONOSCENZA DI SAREK PASCIA'. MANDAMI SOLO UN SEGNO E TROVERAI I MIEI UOMINI AL TUO FIANCO.



TE NE SIAMO GRATI. GRANDE E' IL VALORE DELLE TRIBU' CHE SOSTENGONO SAREK PASCIA'.



L'UNGUENTO DI AL'FARZA... NON CI POSSO CREDERE!



IGNORAVO CHE QUELL'UNGUENTO FOSSE IN VOSTRO POSSESSO.

CI SONO MOLTE COSE CHE IGNORI DI ME, MIO BUON GOLLO.



ED E' MEGLIO COSI'... CREDIMI.

4





POTENTE SULTANO... ECCO LA PRINCIPESSA CRISTIANA.



E QUELLO FU COME UN BAGLIORE CHE ACCECO' IL GRANDE SULTANO AB'DUL RAZIM, SIGNORE DELLA MEZZALUNA E DELLE SABBIE.

!P!



PRENDIMI, MIO BEL SIGNORE... PRENDIMI...



GAUTHIER... AMICO MIO... VIENI... SONO TUA...

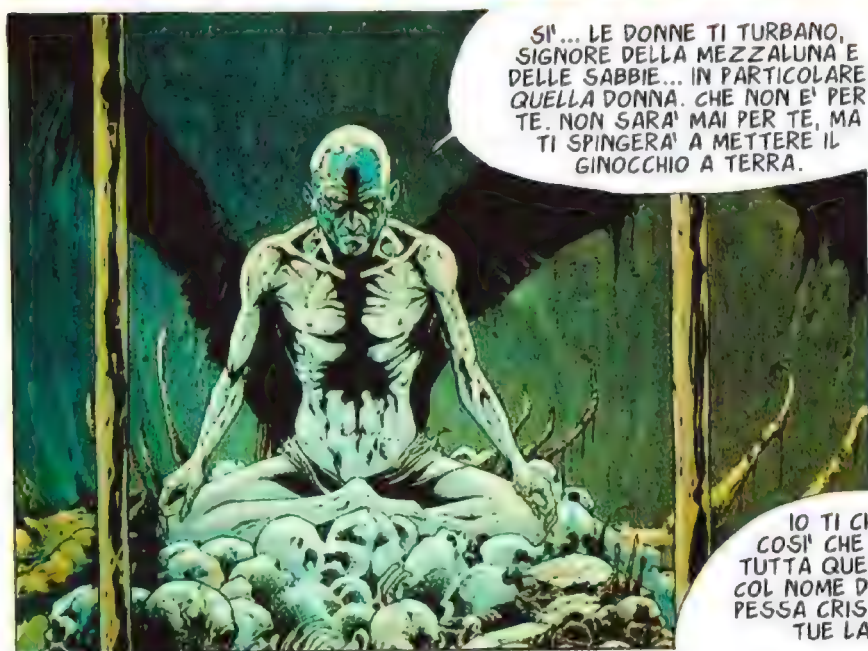


QUESTA DONNA E' DROGATA!



HA BEVUTO IL VINO DELLE RINUNCE. BISOGNERA' ASPETTARE DUE LUNE PRIMA CHE TORMI IN SE'.

DUE LUNE!



SÌ... LE DONNE TI TURBANO, SIGNORE DELLA MEZZALUNA E DELLE SABBIE... IN PARTICOLARE QUELLA DONNA. CHE NON E' PER TE. NON SARA' MAI PER TE, MA TI SPINGERA' A METTERE IL GINOCCHIO A TERRA.



IO TI CHIEDO... E' COSI' CHE DEVE FINIRE TUTTA QUESTA GLORIA? COL NOME DI UNA PRINCIPESSA CRISTIANA SULLE TUE LABBRA?



"QUEL NOME CHE OCCUPA  
GIÀ UN CUORE VALORO-  
SO, PRONTO A SUA  
VOLTA AD AFFRONTARE I  
SUOI PEGGIORI DEMONI..."



SEMPRE DECI-  
SO?... TROVARE  
L'AA PORTA  
SPESSO A UNA  
FINE DOLOROSA.

SE E' COLUI CHE  
PENSO, HO UNA  
POSSIBILITA' DI  
VINCERLO.



NON VEDERE SPAVALDERIA  
IN ME... NON SONO PIU'  
CORAGGIOSO DI UN ALTRO.  
MA NELLA MIA FAMIGLIA C'E'  
UNA COLPA CHE TOCCA A  
ME ESIPIARE.



DA QUESTA COLPA  
E' NATO UN ABOMI-  
NIO CHE PORTA UN  
NOME.

L'AA?



SI'...  
L'AA.



ANDIAMO  
RESTANO DUE  
ORE PRIMA  
DEL SORGERE  
DEL SOLE.



DUE ORE ?

L'AA SEMBRA  
TEMERE L'ALBA. E'  
ALLORA CHE E' PIU'  
VULNERABILE.

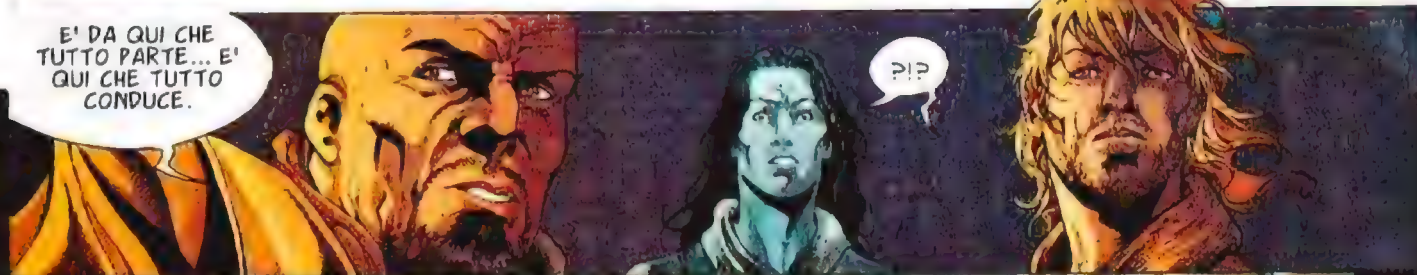


NON FISSATELO MAI  
NEGLI OCCHI... OGNI  
VOLONTA' VI ABBANDO-  
NEREBBE DI COLPO.





PASSEREMO PER  
LA SALA DEGLI  
OTTO CAVALIERI.



E' DA QUI CHE  
TUTTO PARTE... E'  
QUI CHE TUTTO  
CONDUCE.

PI?



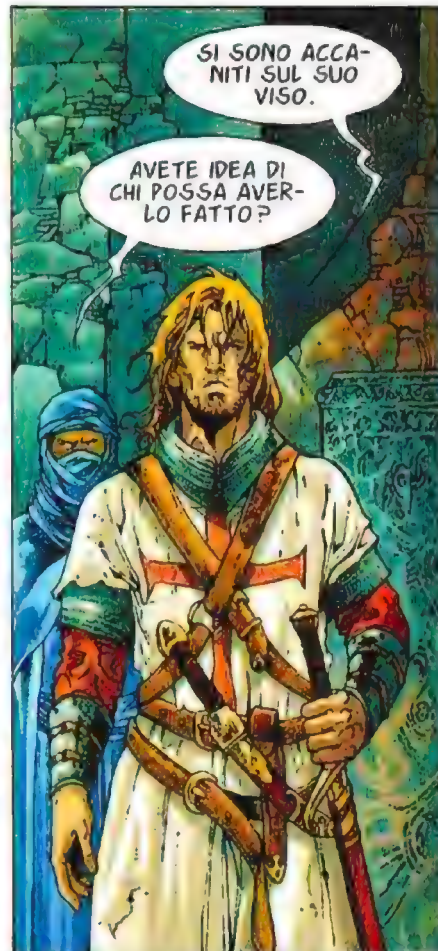
OTTO CROCIATI  
DEI QUALI IGNORIAMO  
TUTTO... DA DOVE VENI-  
VANO?... DA QUALI FAMI-  
GLIE DISCENDEVANO?





"SI TRATTA PROBABILMENTE DI MIO PADRE."

PER UNO DI LORO POSSO RISPONDERE... IL CAVALIERE DALLA TESTA SPEZZATA E' DELLE FIANDRE.



SI SONO ACCANNITI SUL SUO VISO.

AVETE IDEA DI CHI POSSA AVERLO FATTO?



SÌ... L'AA.

IL TUO COMPAGNO PORTA TANTI MISTERI IN SE'.



OH... AGISCE COSÌ PER RENDERSI INTERESSANTE... FUNZIONA SEMPRE.



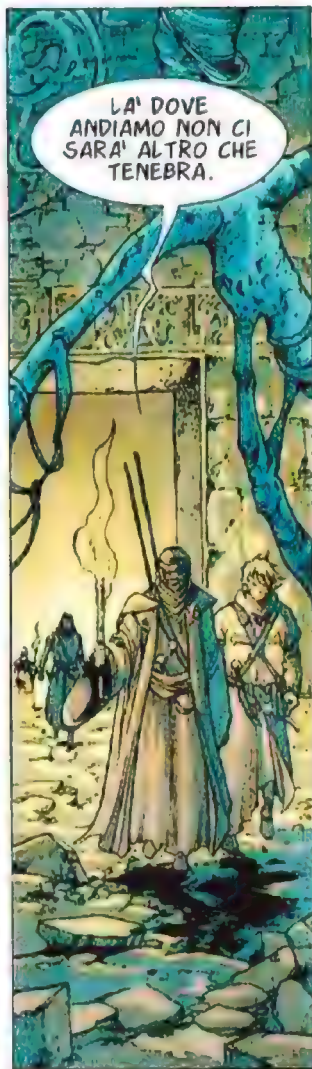
ATTENTI!... CI AVVICINIAMO A UNA NICCHIA...

UNA NICCHIA?

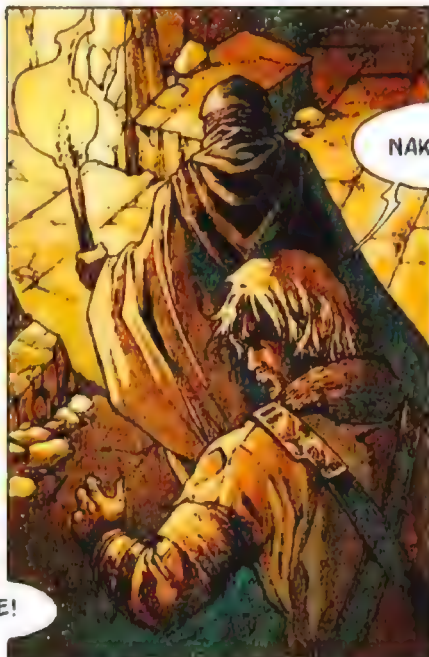
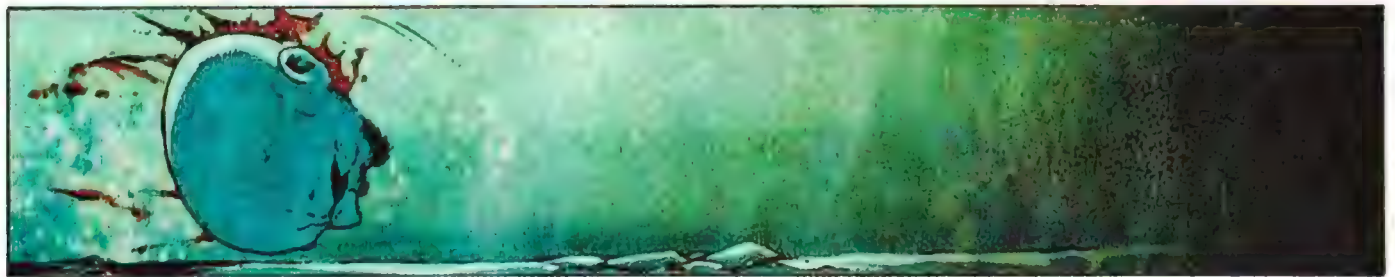
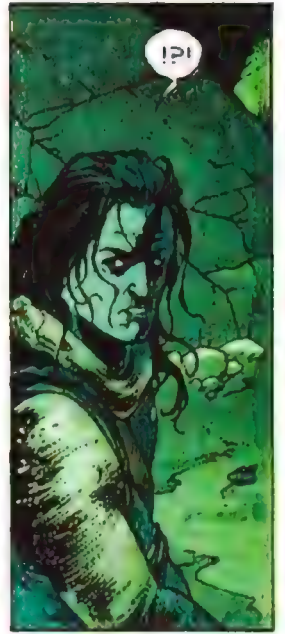


ORA CAPIRAI... GUARDA...













**FINE  
DELL'EPISODIO**

© Copyright Le Lombard, 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

**IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO**







Testo di DUFAUX - Disegno di XAVIER

# CROCIATA

**IL SIGNORE DELLE  
MACCHINE**



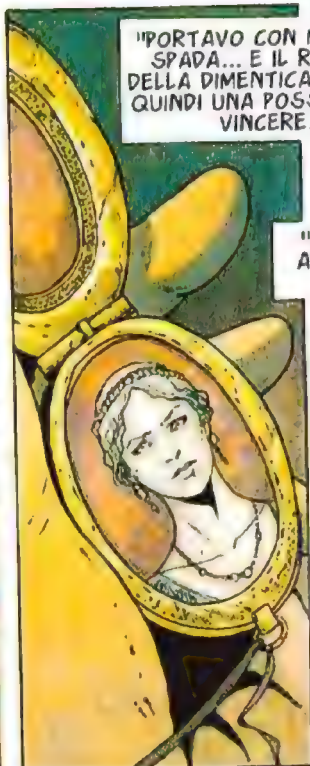
**PRIMA PARTE**

ATACOS N. 1/2011













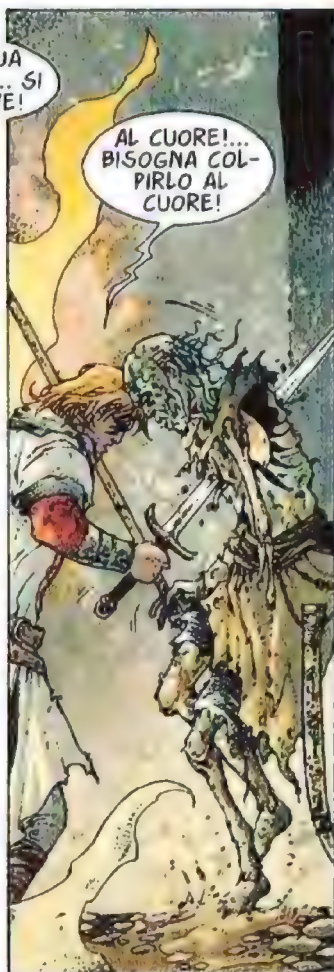
NO!... NON  
TOCCARLO!



PI?



LA SUA  
MANO!... SI  
MUOVE!



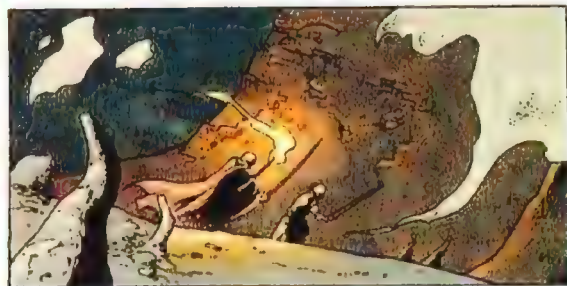
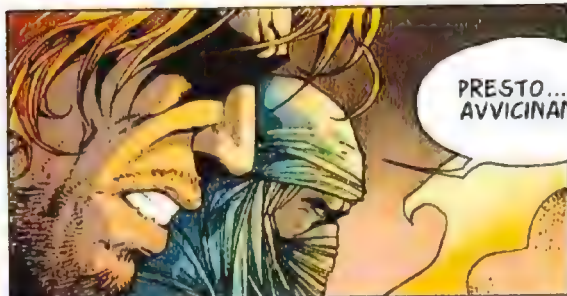
AL CUORE!...  
BISOGNA COL-  
PIRLO AL  
CUORE!



!?

3











"QUEL CHE E' CERTO E' CHE  
LA SCONFITTA ERA A UN  
PASSO, TANTO IL NEMICO  
ERA NUMEROSO..."

GAUTHIER!

INDIETRO!

INDIETRO!

SARO' TRA-  
VOLTO... E'  
INUTILE...

FERMI!...  
QUELL'UOMO  
E' MIO!





ANDATEVE-  
NE TUTTI!



MI OCCUPO  
IO DI LUI.



NAKASH!...  
COSA TI E'  
SUCCESSO?



L'AA MI HA ACCOLTO  
TRA I SUOI. E' UN ONORE.  
E TUTTA LA VITA ASSUME  
UN'ALTRA DIMENSIONE... E  
LA MORTE...



... NON FA PIU'  
PAURA... TU TEMI LA  
MORTE, GAUTHIER?



LA MORTE?...  
TUTTO MI SEM-  
BRA MEGLIO...



... DI QUEL-  
LO CHE TU SEI  
DIVENTATO.

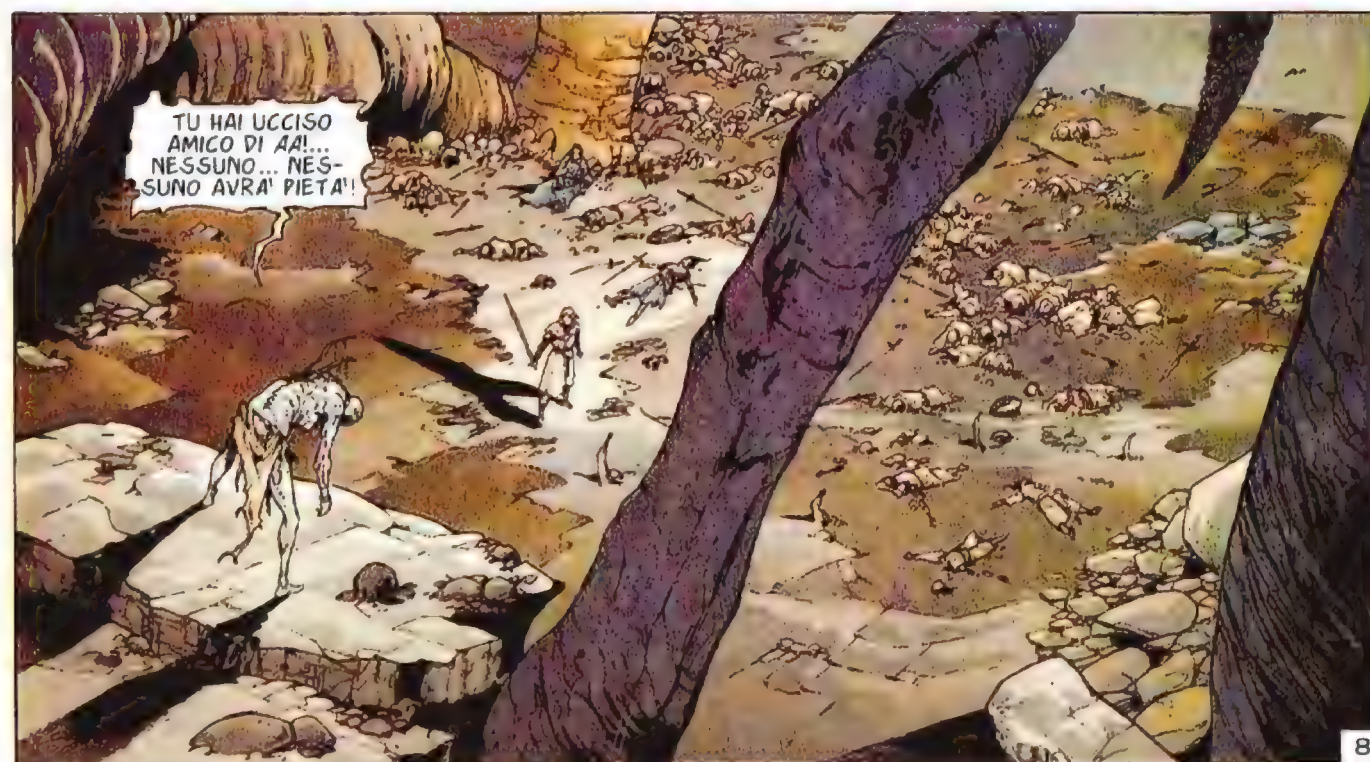
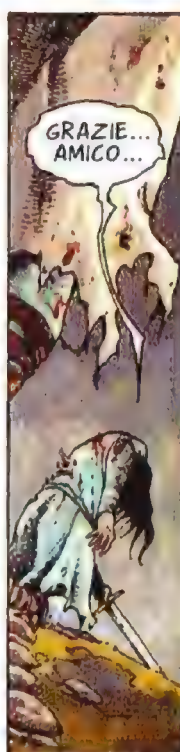
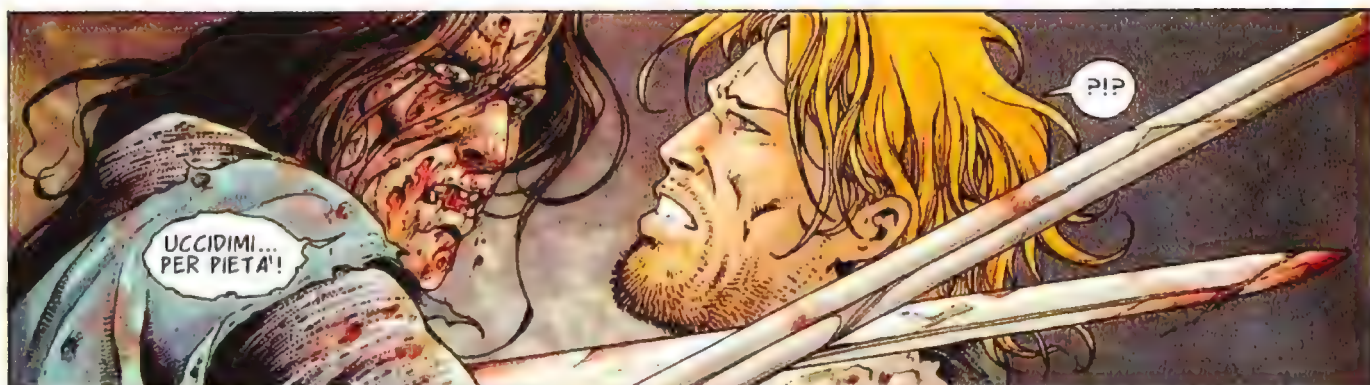


"E GAUTHIER LANCIO' LE  
SUE ULTIME FORZE IN  
QUELLO SCONTRO CHE  
L'OPPONEVA A UN'OM-  
BRA. L'OMBRA DI UN  
UOMO CHE ERA STATO  
SUO AMICO."



7

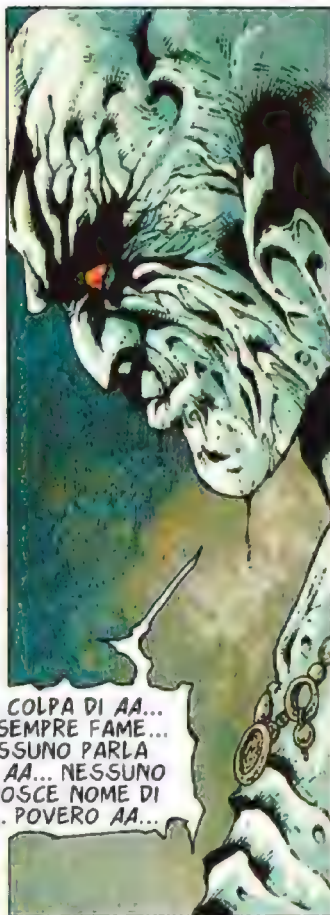








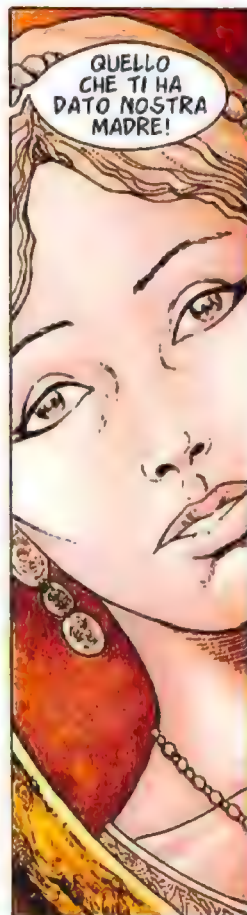
PIETA'P... E  
TUTTI QUESTI  
CORPI A  
TERRA... TU NE  
HAI AVUTO  
PIETA'P?



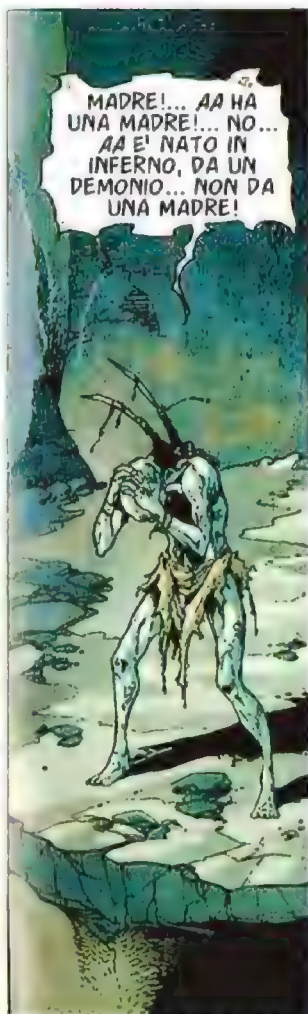
NON COLPA DI AA...  
AA SEMPRE FAME...  
NESSUNO PARLA  
CON AA... NESSUNO  
CONOSCE NOME DI  
AA... POVERO AA...



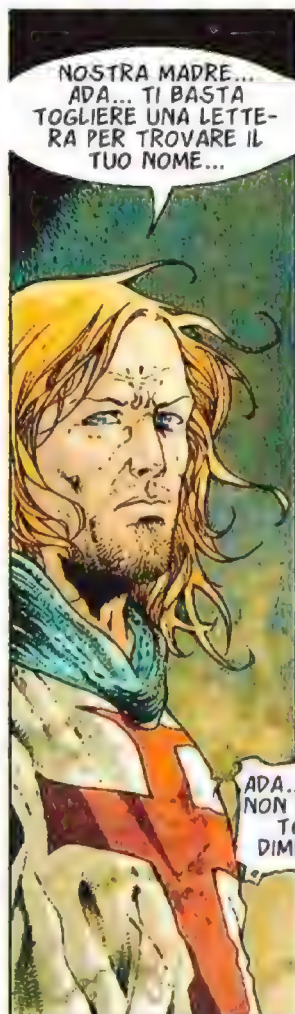
IO!... IO CONO-  
SCO IL TUO  
NOME!... QUELLO CHE  
TI HA DATO LA  
DIMENTICATA!



QUELLO  
CHE TI HA  
DATO NOSTRA  
MADRE!



MADRE!... AA HA  
UNA MADRE!... NO...  
AA E' NATO IN  
INFERNO, DA UN  
DEMONIO... NON DA  
UNA MADRE!



NOSTRA MADRE...  
ADA... TI BASTA  
TOGLIERE UNA LETTE-  
RA PER TROVARE IL  
TUO NOME...

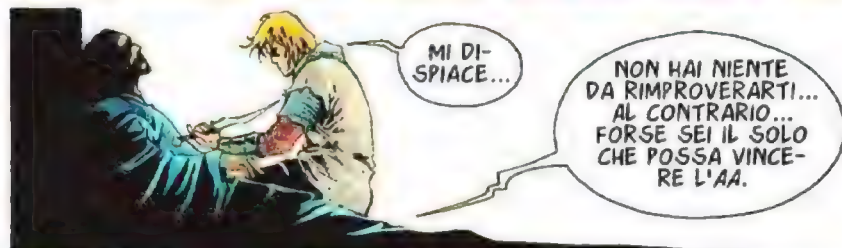


ADA... SI'... SI'...  
NON DIMENTICA-  
TO!... NON  
DIMENTICATO!

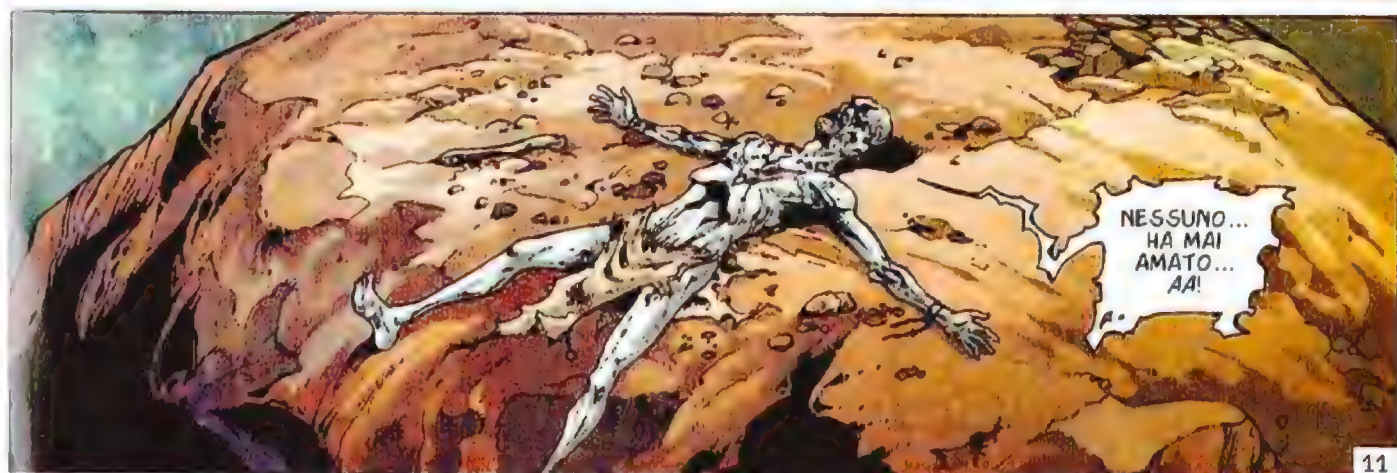


ADA DI SMIRNE...  
LEI FU AMATA  
DA NOSTRO  
PADRE FINCHE'...











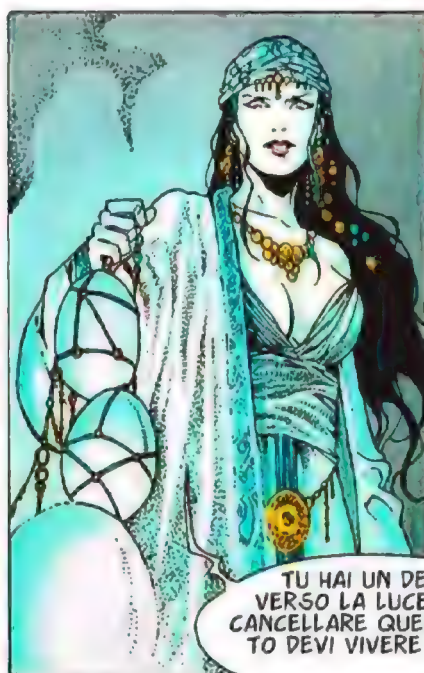
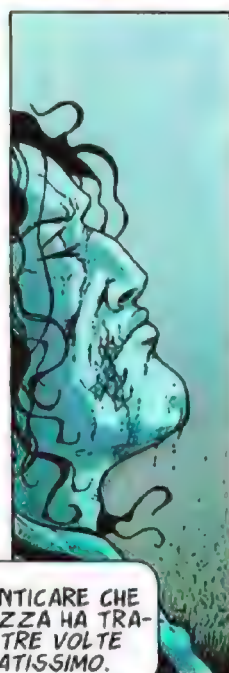
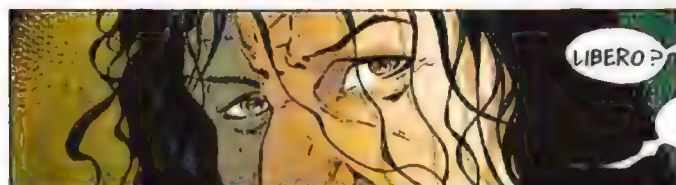
# CROCIATA

## IL SIGNORE DELLE MACCHINE



SECONDA PARTE







LA LUCE!

IL GIORNO SI  
E' LEVATO...

IL SOLE HA  
TENUTO A  
SALUTARTI PER  
PRIMO.

COME MERITA LA  
TUA GRANDE  
BELLEZZA.

DOVE...  
DOVE  
SONO?

MA... DA ME...  
A HIERUS  
HALEM.





SPLENDIDO... MA TI SBAGLI. TU NON HAI ALCUN DIRITTO SU QUESTA CITTA'. ESSA APPARTIENE AI MIEI... ALLA CRISTIANITA'.

VERAMENTE?



DA GIOVANE, CREDEVO CHE HIERUS HALEM POTESSE RIUNIRE LA CROCE E LA MEZZALUNA... MA NON SI RIUNISCE NESSUNO CON LA SAGGEZZA. LA PACE VIENE DALLE ARMI.

LE ARMI PORTANO LA PAURA E L'INGIUSTIZIA.

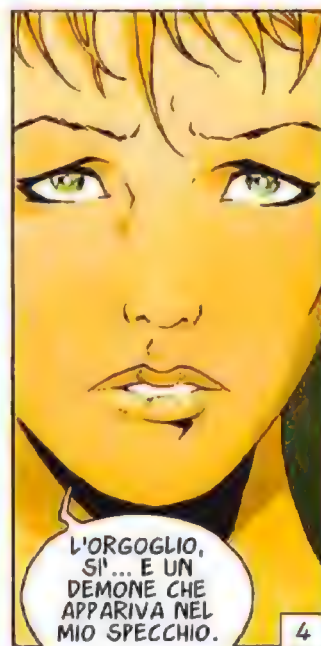
LE ARMI SONO TUTTA LA MIA VITA.

PER TUTTA LA VITA HO TENTATO DI RIUNIRE I FRATELLI NEMICI. PRIMA GLI SCIITI E I SUNNITI... IL CHE MI HA PERMESSO DI RADUNARE LE TERRE SPEZZATE DELL'ISLAM IN UN SOLO STATO. SENZA QUESTA BASE, NON AVREI POTUTO NIENTE... POI MI SONO IMPADRONITO DELL'ARABIA MERIDIONALE... HO PRESO DAMASCO, ALEPPO...



HO SOTTOMESSO I PRINCIPI SELGIUCHIDI DI MESOPOTAMIA E DELL'ASIA MINORE. HO VINTO KHARSAG, IL MAGO PERSIANO CHE REGNAVA SULLA CITTA' NERA DI ASKABAR. LA' HO INTRAVISTO IL MIO DESTINO, CHE NON MI ACCORDAVA UNA VECCHIAIA FELICE...

E MI SONO TROVATO DAVANTI LA CROCE NEI PRESSI DI TIBERIADE. HO INFLITTO UNA SEVERA SCONFITTA AI TUOI... COSI', HO POTUTO IMPADRONIRMI DI ACRE, DI SIDONE DI NAZARETH, PRIMA DI ENTRARE IN HIERUS HALEM. POI VOI AVETE TENTATO DI RIPRENDERMELA, MA IL VENTO DEL SIMUN DJA HA AVUTO RAGIONE DEL VOSTRO ORGOGLIO.



L'ORGOGGIO, SI'... E UN DEMONE CHE APPARIVA NEL MIO SPECCHIO.





DAREI MOLTO PER  
RITROVARE QUELLO  
SPECCHIO. DEVE ESSE-  
RE DA SAREK PASCIA'.

ESIGERO'  
CHE TE LO RE-  
STITUISCA.



PERCHE' DOVRE-  
STI FARE QUESTO  
PER ME... UNA  
PRIGIONIERA?



IO STIMAVO TUO  
PADRE. ERA UN GRANDE  
GUERRIERO. NON SIA MAI  
CHE UNA DELLE SUE  
FIGLIE SIA TRATTENUTA  
A FORZA DALLA MEZ-  
ZALUNA.

CONSIDERA  
CHE QUI IL  
PRIGIONIERO  
SONO IO.



"PRIGIONIERO DELLA SUA BELLEZZA. PRIGIONIERO DI UNA PRINCIPES-  
SA CRISTIANA. DI UNA SPALLA  
NUDA, DI UNA PELLE BIANCA, DI UNA  
CHIOMA D'ORO. HO DESIDERATO  
POSARE LA MIA MANO SU DI LEI..."



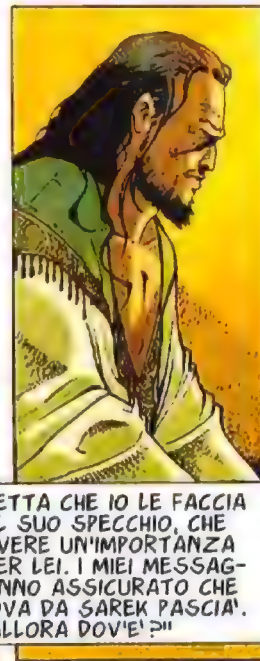
"LA MIA MANO  
MI HA TRATTE-  
NUTO."



"LE HO DETTO CHE ERA LIBERA,  
CHE OGNI PORTA SI SAREBBE  
APERTA DAVANTI A LEI. LEI HA  
ESITATO. MI HA LANCIATO UNO  
SGUARDO SUL QUALE NON  
VOGLIO SOFFERMARMI. UN  
UOMO INNAMORATO E' DEBOLE E  
IMMAGINA CHIMERE..."



"COMUNQUE, LEI E' RIMASTA.  
IN QUESTO MOMENTO DORME  
NON LONTANO DA ME. IL  
CORPO DISTESO COME LA  
SABBIA DEL DESERTO. DOVE  
LA MORTE PUO' ASPETTARE IL  
VIANDANTE IMPRUDENTE."



"LEI SI ASPETTA CHE IO LE FACCIA  
RIAVERE IL SUO SPECCHIO, CHE  
SEMBRA AVERE UN'IMPORTANZA  
ESTREMA PER LEI. I MIEI MESSAG-  
GERI MI HANNO ASSICURATO CHE  
NON SI TROVA DA SAREK PASCIA'.  
MA ALLORA DOV'E'?"





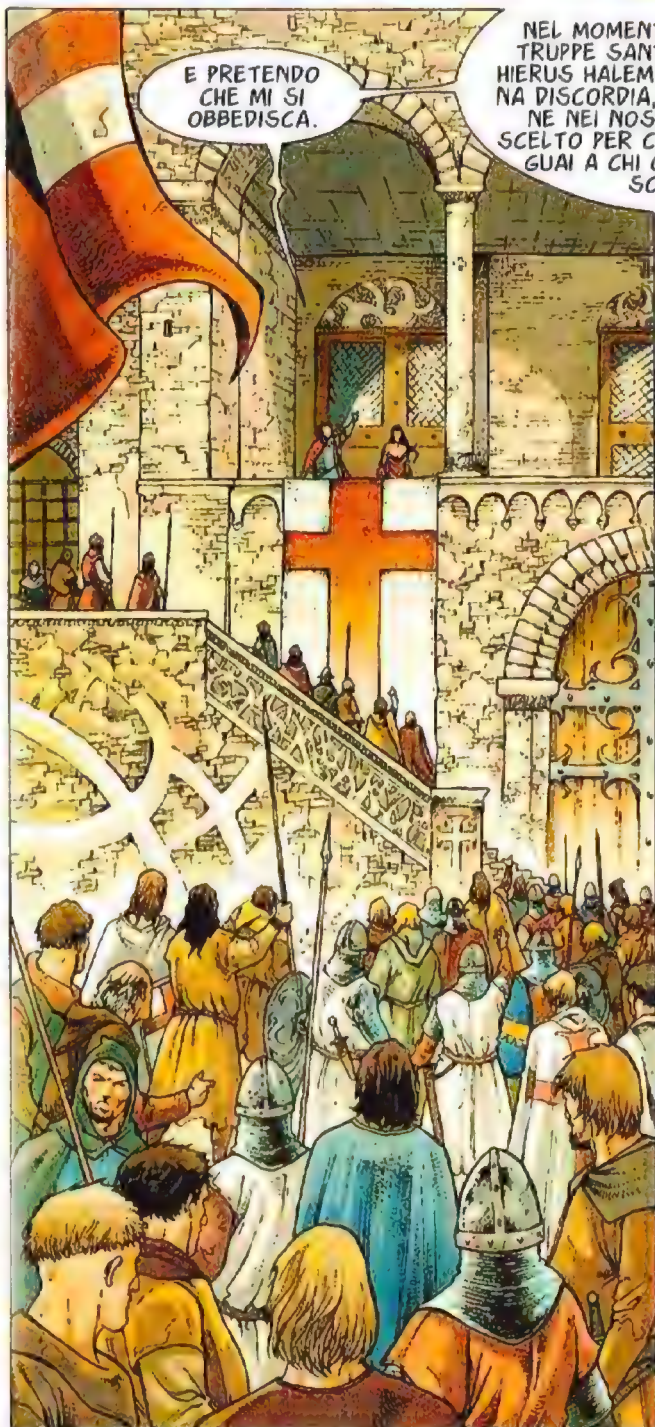
"CHI LO POSSIEDE?"



IO SONO IL  
DEVASTATO.



IL CAVALIERE DAI  
MILLE VOLTI.



E PRETENDO  
CHÉ MI SI  
OBBEDISCA.

NEL MOMENTO IN CUI LANCERO' LE  
TRUPPE SANTE ALLA CONQUISTA DI  
HIERUS HALEM, NON TOLLERERO' ALCU-  
NA DISCORDIA, ALCUNA CONTESTAZIO-  
NE NEI NOSTRI RANGHI. DIO MI HA  
SCELTO PER CONDURVI ALLA VITTORIA.  
GUAI A CHI CONTESTERA' QUESTA  
SCELTA DIVINA.



!?!

IO LA CON-  
TESTO.

6





PERCHE' IL QUA'DJ HA POSTO LA MANO SU DI TE. TU SEI MALEDETTO, ROBERTO DI TARANTO. NON E' STATO DIO A SCEGLIERTI, MA IL DIAVOLO.

CHI E' QUESTO MONACOP... IO LO...



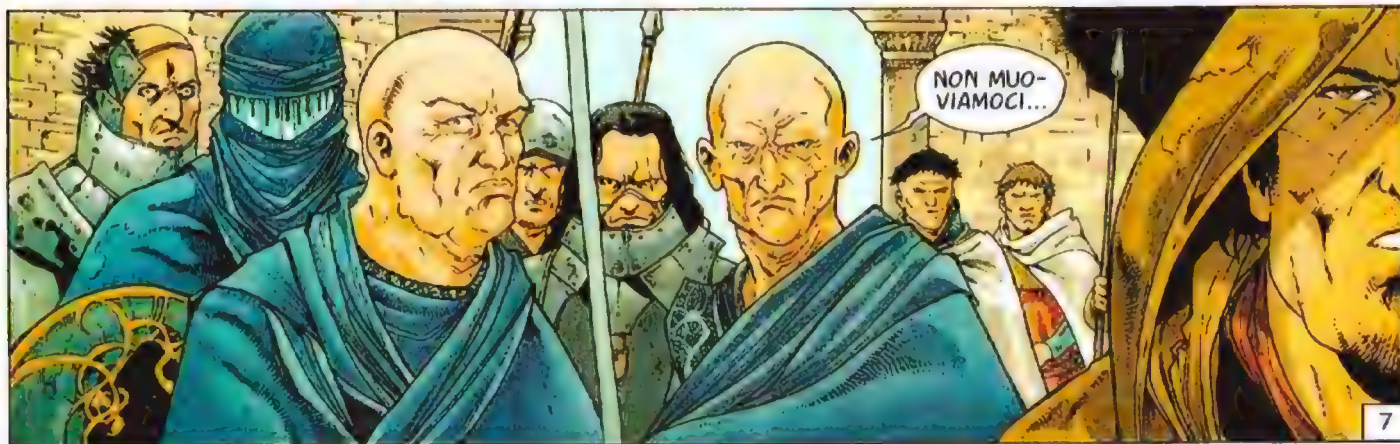
NO!... ASPETTA!



"E'... E' JURAND DI POMERANIA... IL PREDICATORE DALLE SETTE PIAGHE!"



CHE M'IMPORTA?... IMPADRONITEVI DI QUELL'UOMO CHE OSA SFIDARMI!



NON MUOVIAMOCI...





"... LASCIAMO CHE  
SIANO SOLO GLI  
UOMINI DI ROBERTO  
AD AVANZARE..."

INDIETRO!



CHI OSA TOCCARE  
ME TOCCA  
LA CROCE!



MA... INDIE-  
TREGGIANO!



QUANTO A TE, ROBERTO DI  
TARANTO, IO TI INTIMO DI SOTTO-  
PORTI AL GIUDIZIO DI DIO!...  
COSI' VEDREMO SE PORTI IL  
MARCHIO DEL DIAVOLO O SE DIO  
TI CONSERVA TRA I SUOI.



IO?... IO  
SOTTOPORTI  
AL GIUDIZIO  
DI DIO?



IL GIUDIZIO PER  
CONOSCERE LA  
SANTA LEGGE!



BOOMM!!



IL GIUDI-  
ZIO!... IL  
GIUDIZIO!

IL GIUDIZIO!...  
IL GIUDIZIO!





QUI SARA' LA MIA  
CROCE... QUI VERRA'  
COLUI CHE COMBAT-  
TERA' ROBERTO!



E'... IMPOS-  
SIBILE!

ASPETTA...  
NON CAPISCO...  
PERCHE' TANTO  
TIMORE?



COS'HAI DA  
TEMERE?...  
NESSUNO PUO'  
VINCERTI.



"ANCHE SE TU COM-  
BATTI ALL'OMBRA  
DELLA CROCE."



E FU DETTO CHE I CROCIATI  
SAREBBERO RIMASTI NELLE  
LORO TENDE FINCHE' NON  
SI FOSSE PRESENTATO  
COLUI CHE AVREBBE OSATO  
SFIDARE ROBERTO, DUCA DI  
TARANTO.



IO SA-  
RO' IL VIN-  
CITORE!



SONO CONTEN-  
TO DI TE... MI HAI  
DATO LA POSSIBILITA'  
DI AGIRE PIU' IN FRET-  
TA... DI FARE PIAZZA  
PULITA...





PERCHE' IO  
INCARNERO' LA  
GIUSTIZIA DI DIO...  
NESSUNO, ALLORA,  
POTRA' CONTESTAR-  
MI IL POTERE  
SUPREMO.



NON SOTTOVA-  
LUTARE JURAND DI  
POMERANIA... LA CHIESA  
CE LO MANDA IN SOSTITU-  
ZIONE DEL PATRIARCA DI  
VENEZIA, CHE HA  
FATTO UNA FINE  
MISERABILE.



IO NON SOTTO-  
VALUTO NESSUNO.  
C'E' ANCHE UNA  
DONNA DELLA QUALE  
DEVO DIFFIDARE... LEI  
MI HA DATO IL SUO  
CORPO...



"MA LA SUA ANIMA MI  
SFUGGE, COME SFUGGE A  
TUTTI GLI UOMINI..."

PROSTRATI...



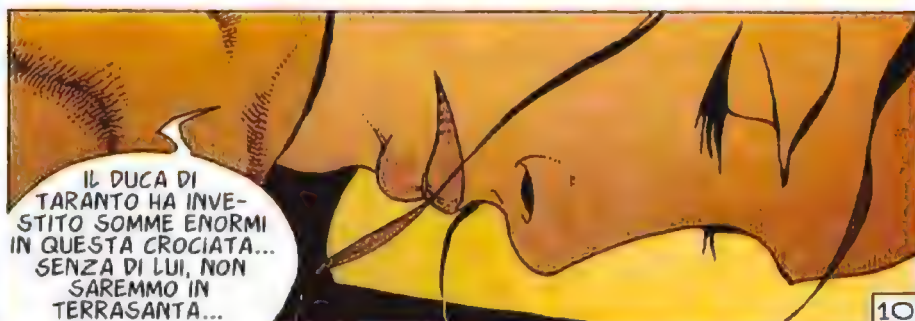
LA FRONTE A TERRA,  
COME SI ADDICE A UNA  
FIGLIA DI BABILONIA!... QUI LA  
TUA GLORIA SI FERMA. TU NON  
SEI PIU' NIENTE... VOGLIO  
SENTIRTELO DIRE.



IO NON SONO  
NIENTE... MA NON  
E' DI ME CHE SI  
TRATTA.



CAPISCO... VUOI  
PARLARMi DEL  
CANE CHE DIVIDE IL  
TUO LETTO.



IL DUCA DI  
TARANTO HA INVE-  
STITO SOMME ENORMI  
IN QUESTA CROCIATA...  
SENZA DI LUI, NON  
SAREMMO IN  
TERRASANTA...

10



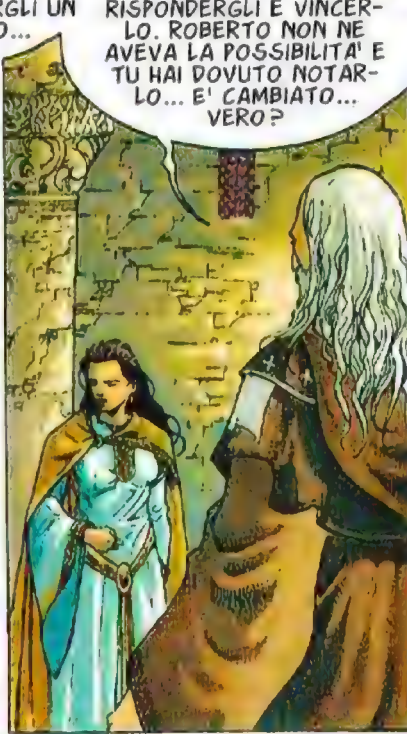
HMM... ALZATI... IO NON IGNORO QUANTO QUESTA CROCIATA DEVE AL DUCA DI TARANTO, MA LE VOCI DICONO CHE IL TUO AMANTE E' STATO TOCCATO DAL QUADJ, IL DEMONIO CHE STRISCIA AI PIEDI DELLA CROCE.



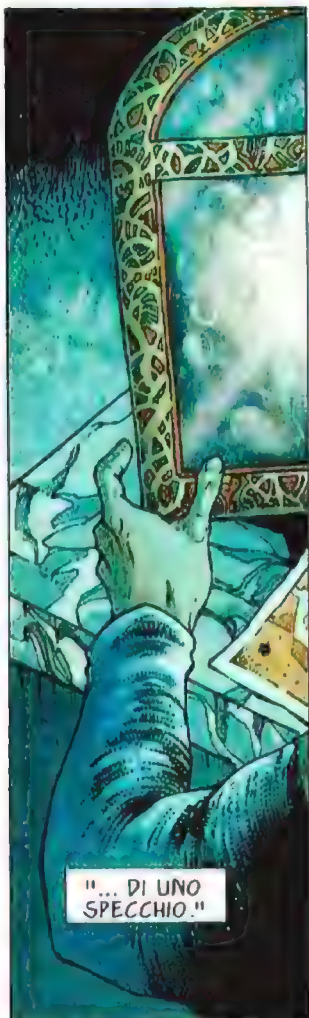
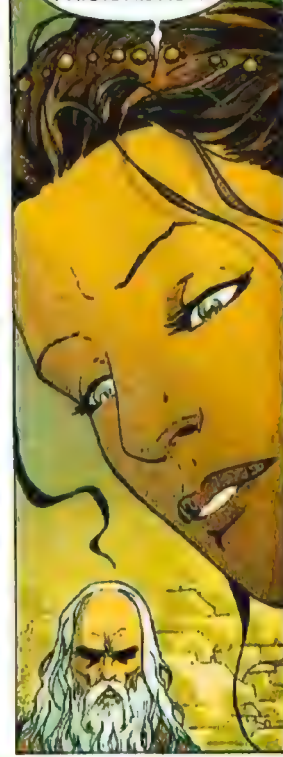
POCO PRIMA DI MORIRE, IL TRE VOLTE VENERATISSIMO SENTI' UN FRUSCIO AI SUOI PIEDI... E LA BESTIA IMMONDA STRISCIO' VERSO DI LUI PER PROPORGLI UN ULTIMO PATTO...



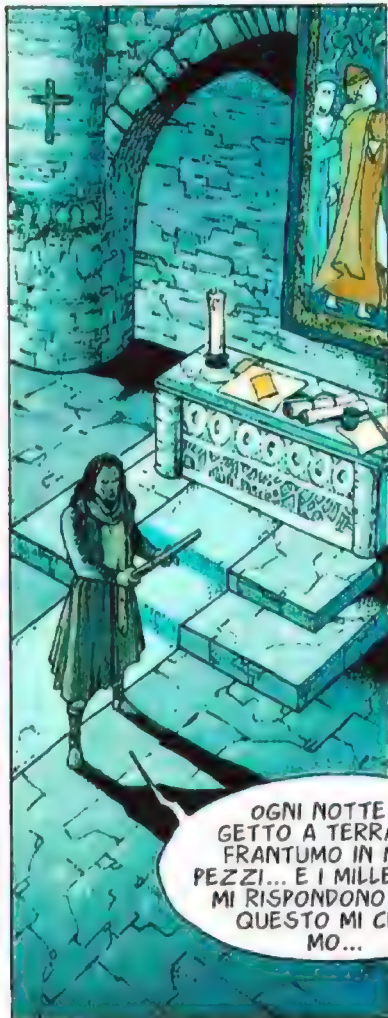
SOLO IL VENERATISSIMO POTEVA RISPONDERGLI E VINCERLO. ROBERTO NON NE AVEVA LA POSSIBILITA' E TU HAI DOVUTO NOTARLO... E' CAMBIATO... VERO?



LUI... SEMBRA PRIGIONIERO...



"... DI UNO SPECCHIO."



OGNI NOTTE TI GETTO A TERRA... TI FRANTUMO IN MILLE PEZZI... E I MILLE PEZZI MI RISPONDONO... PER QUESTO MI CHIAMO...



... IL DEVASTATO!







MILLE SCHEGGE... MILLE VOLTI...



E OGNI NOTTE TU TI RICOMPONI...



"... BRIL-  
LANTE,  
INTATTO..."



"... IN UNA  
SOLA IMMA-  
GINE."



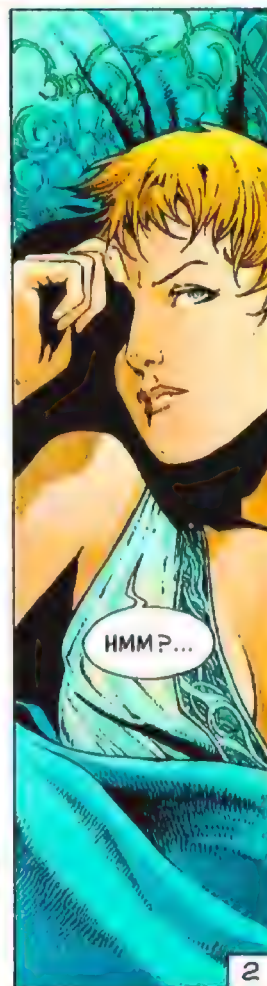
LA MIA...  
SEMPRE LA  
MIA.



"E QUANDO IL SOLE SI  
ALZA, IL DEMONE MI PARLA.  
SONO DI NUOVO SOLO.  
NESSUNO PUO' SPEZZARE  
QUELLO SPECCHIO."



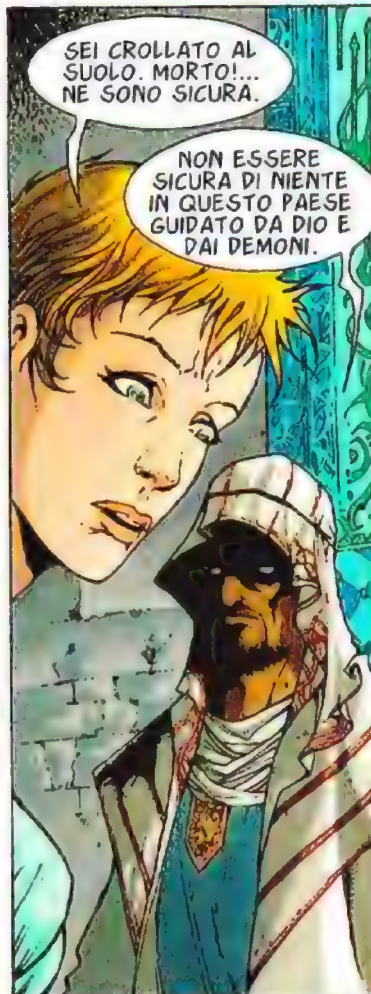
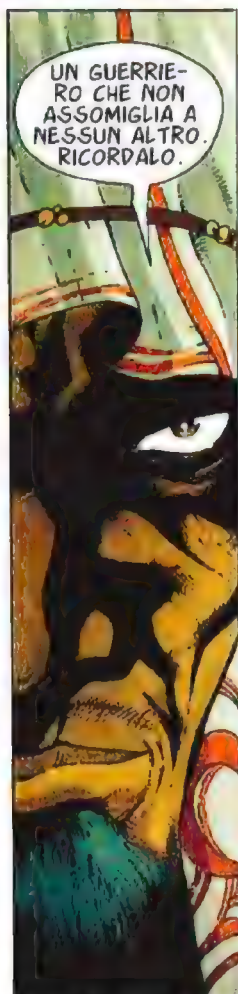
"NESSUNO."



HMM P...

2







IL TUO SPECCHIO!... LO SPECCHIO CHE TI HA DATO LA LUCE DEI MARTIRI... VOGLIO QUELLO SPECCHIO... DOVE SI TROVA?

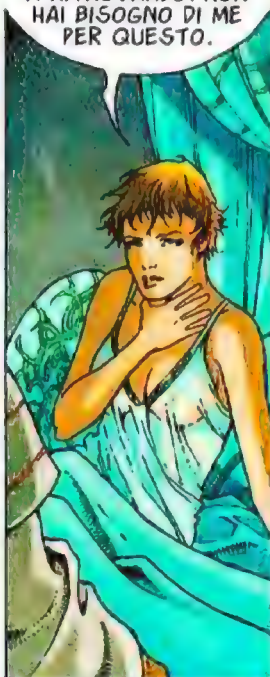


IO... L'HO PERSO...



PERSO?!

UN UOMO POTENTE COME TE... UN UOMO CHE PUO' VINCERE LA MORTE NON FARA' FATICA A RITROVARLO. NON HAI BISOGNO DI ME PER QUESTO.



NON TI SBAGLIARE. IL POTERE DEL TUO SIGNORE E' GRANDE, MA UNO DEI SUOI RIFLESSI E' PRIGIONIERO DELLO SPECCHIO E CONTRO QUESTA MALEDIZIONE NEANCHE LUI PUO' NIENTE.



LO SPECCHIO DEVE ESSERGLI DATO... SOLO ALLORA LUI POTRA' SPEZZARLO... DEL RESTO, LUI SOLO NE E' CAPACE.



LUI HA AVUTO UNA SOLA OCCASIONE DI IMPADRONIRSENE... E' STATO SU UN CAMPO DI BATTAGLIA.



"ALL'ORA DEI RANTOLI E DELLE OSSA SPEZZATE..."





"IL MIO SIGNORE CERCAVA... CERCAVA TRA I CADAVERI MISCHIATI DI MORI E CROCIATI..."



!P!

"MA E' ARRIVATO TROPPO TARDI..."



"E' STATA LA SOLA VOLTA IN CUI IL MIO SIGNORE E LA LUCE DEI MARTIRI SI SONO INCONTRATI... LORO CHE SENZA SOSTE SI DISPUTAVANO LE ANIME DEI MORTI..."



RICONOSCO LA TUA OMBRA, DEMONE DEI PIANTI E DEI TORMENTI, TU CHE STRISCI AI PIEDI DELLA CROCE..."



OSI FORSE ESPORTI ALLA MIA LUCE?



"QUESTA LUCE CHE AVVOLGE IL CORPO DI QUEL SANT'UOMO... LUI, CHE PRIMA DI SPIRARE MI AFFIDO' IL SUO BENE PIU' PREZIOSO..."



QUESTO SPECCHIO, APPARTENUTO ALLA PECCATRICE MADDALENA.



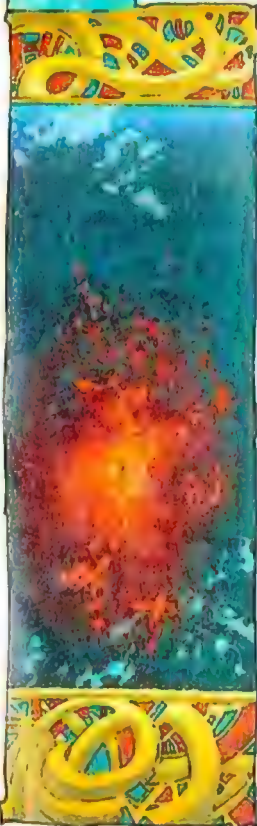
QUELLO SPECCHIO... LO VOGLIO.



TROPPO TARDI. E' IN MIO POSSESSO... MA SE TU LO DESIDERI...



"... PUOI RICONOSCERTICI PER UN BREVE Istante."



"ALLORA IL MIO SIGNORE HA COMPIUTO LA SUA METAMORFOSI."

"UNA DELLE SUE METAMORFOSI. PERCHE' IL MALE SI NASCONDE DIETRO NUMEROSE APPARENZE."



"E ALLORA TEME COLEI CHE HA SFIDATO LA  
SUA COLLERA. LA TERRA TREMA ALLORA  
SOTTO I SUOI PIEDI E LE NUVOLE FUGGONO  
LA SUA PRESENZA."

"IL SUO SOFFIO PESTI-  
LENZIALE SPEGNE OGNI  
LUCE."

"TRANNE QUELLA CHE  
VIENE DA DIO O DAI SUOI  
MESSAGGERI."





LO SPECCHIO E' RIMASTO NELLE MANI DI ELYSANDE, LA LUCE DEI MARTIRI. IL MIO SIGNORE HA CAPITO CHE NON ERA GIUNTA L'ORA DI AFFRONTARLA. MEGLIO SCEGLIERE UN ALTRO MOMENTO, PIU' PROPIZIO.

PERCHE' I DUE SONO DESTINATI A INCONTRARSI DI NUOVO... LA LUCE ATTIRA L'OMBRA E L'OMBRA TRATTIENE LA LUCE.



MA TU NON MI ASCOLTI.



TU AGISCI SENZA RIFLETTERE. COLPIRMI NON SERVIREBBE A NIENTE.



PROPRIO TU DOVRESTI SAPERLO.



TU HAI RESISTITO ALLA PROVA DELLO SPECCHIO. LA TUA ANIMA E' QUINDI PURA. TU SARAI COLEI CHE RIPORTERA' LO SPECCHIO AL MIO SIGNORE, CHE TU LO VOGLIA O NO.

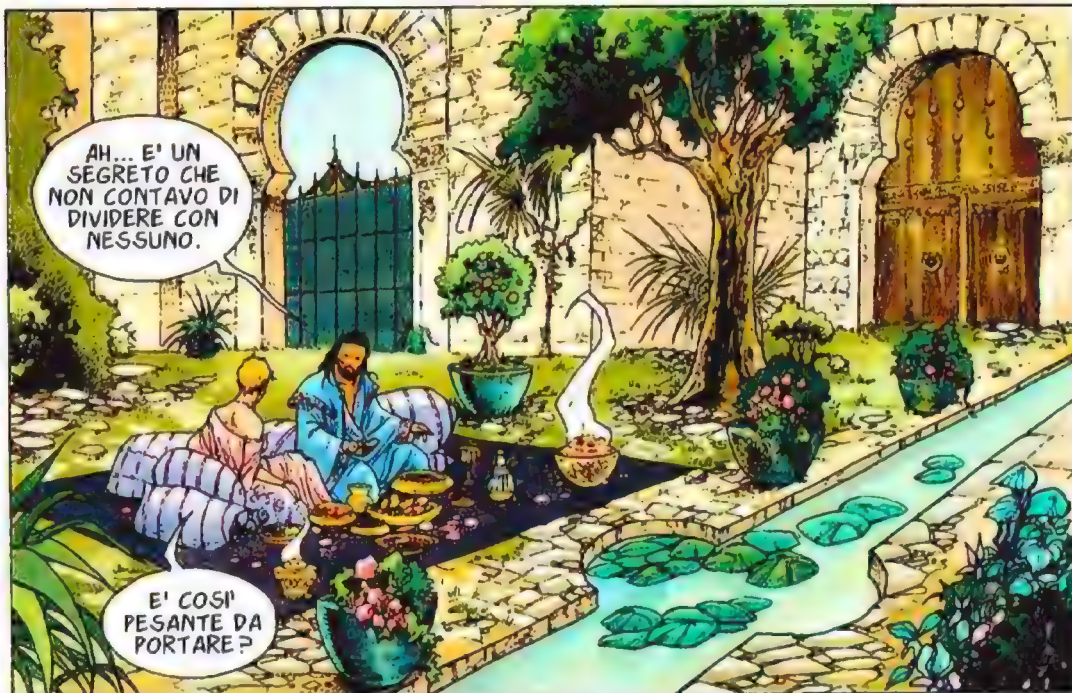


TI LASCIO. QUANDO VEDRAI IL SULTANO...





"... CHIEDIGLI PER-  
CHE' NASCONDE  
LA SUA MANO  
DESTRA."



AH... E' UN  
SEGRETO CHE  
NON CONTAVO DI  
DIVIDERE CON  
NESSUNO.

E' COSI'  
PESANTE DA  
PORTARE?



DICIAMO CHE MI  
COSTRINGE AD ASSUMERE  
DELLE RESPONSABILITA' DA-  
VANTI ALLE QUALI NON CESSO  
DI SOTTRARMI...



EPPURE LA SOLU-  
ZIONE POTREBBE  
RISIEDERE IN QUE-  
STO SEGRETO.

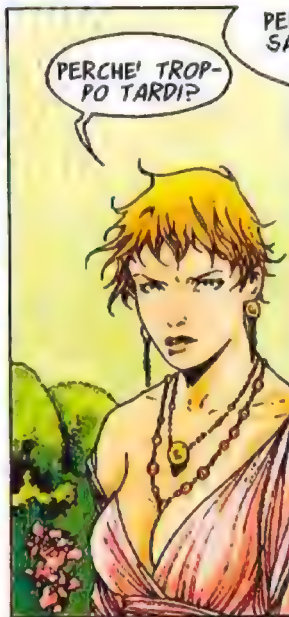
QUALE  
SOLU-  
ZIONE?



QUELLA CHE CONSISTEREBBE NELL'ALLONTANARE I  
CRISTIANI PER SEMPRE. CIO' CHE E' SCRITTO SU  
QUESTA MANO MI PERMETTEREBBE DI PENETRARE  
NEL SANTO SEPOLCRO E DI COLPIRE AL CUORE IL  
TRE VOLTE VENERATISSIMO, PRIVANDOVI  
COSI' DELL'IMMAGINE SANTA CHE SIETE  
VENUTI A CERCARE IN QUESTE  
TERRE INOSPITALI.



PER UN MOMENTO  
HO CREDUTO DI  
ESSERNE CAPACE, MA HO  
SOGNATO UNA VITTORIA  
PIU' GLORIOSA E NON QUE-  
STO GESTO VILE... E  
ADESSO E' TROPPO  
TARDI.

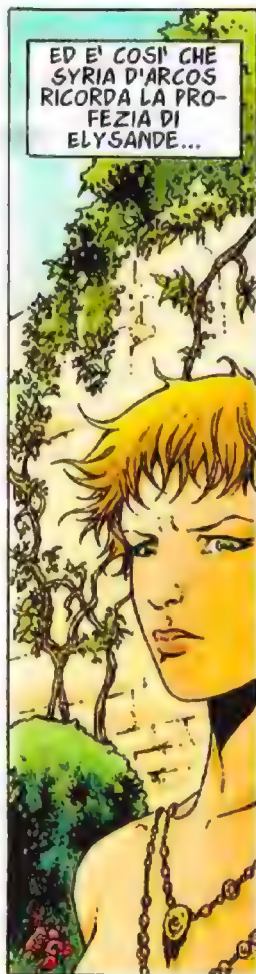


PERCHE' TROP-  
PO TARDI?

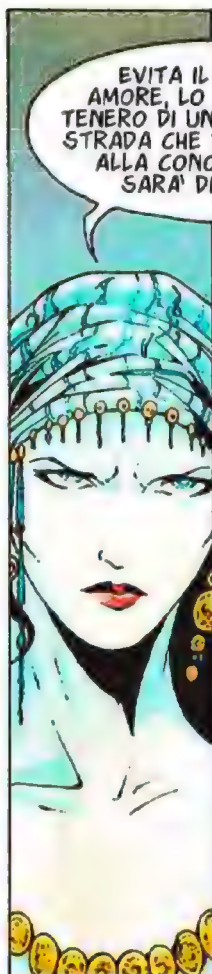


PERCHE' AMO UNA PRINCIPES-  
SA CRISTIANA E NON VOGLIO  
CHE SE NE VADA.

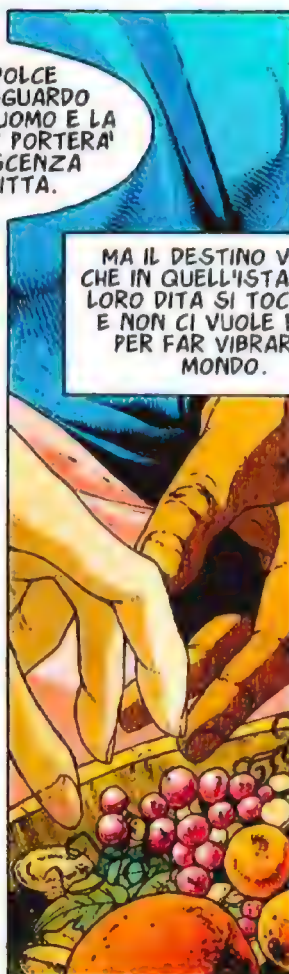




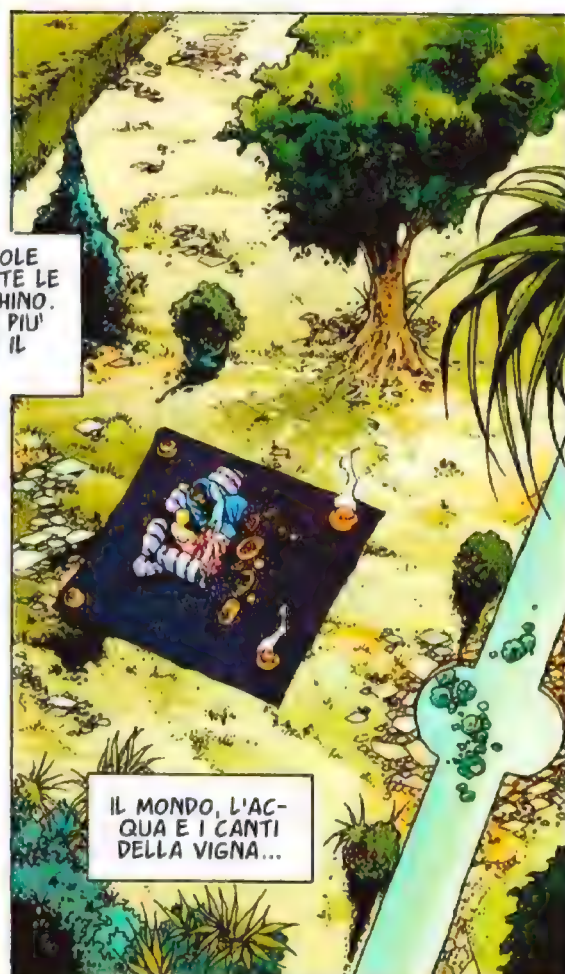
ED E' COSI' CHE  
SYRIA D'ARCOS  
RICORDA LA PRO-  
FEZIA DI  
ELYSANDE...



EVITA IL DOLCE  
AMORE, LO SGUARDO  
TENERO DI UN UOMO E LA  
STRADA CHE TI PORTERA'  
ALLA CONOSCENZA  
SARA' DIRITTA.



MA IL DESTINO VUOLE  
CHE IN QUELL'ISTANTE LE  
LORO DITA SI TOCCHINO.  
E NON CI VUOLE DI PIU'  
PER FAR VIBRARE IL  
MONDO.



IL MONDO, L'AC-  
QUA E I CANTI  
DELLA VIGNA...



... E I  
CORPI...

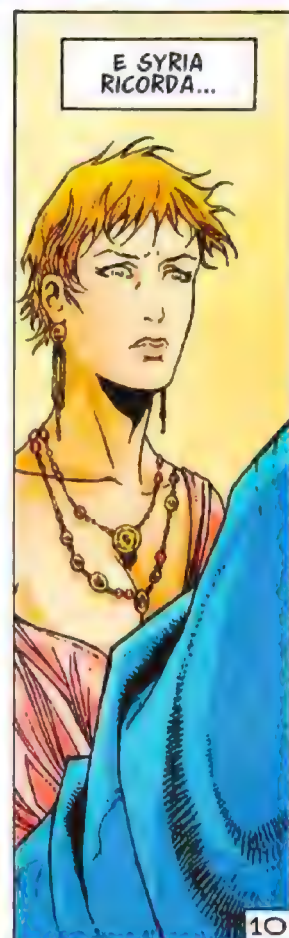


ANCHE SE PUO'  
SUCCEDERE...

... CHE LA MAGIA  
SI SPEZZI...



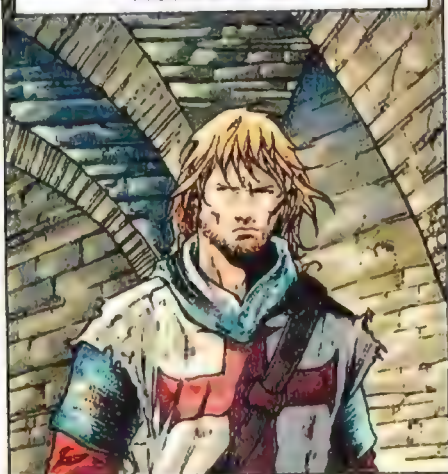
IO... VOLEVO CHIEDERTI...  
UNA NOTTE, TU HAI PRO-  
NUNCIATO UN NOME CRIS-  
TIANO... GAUTHIER...  
QUELL'UOMO... E' IMPOR-  
TANTE PER TE?



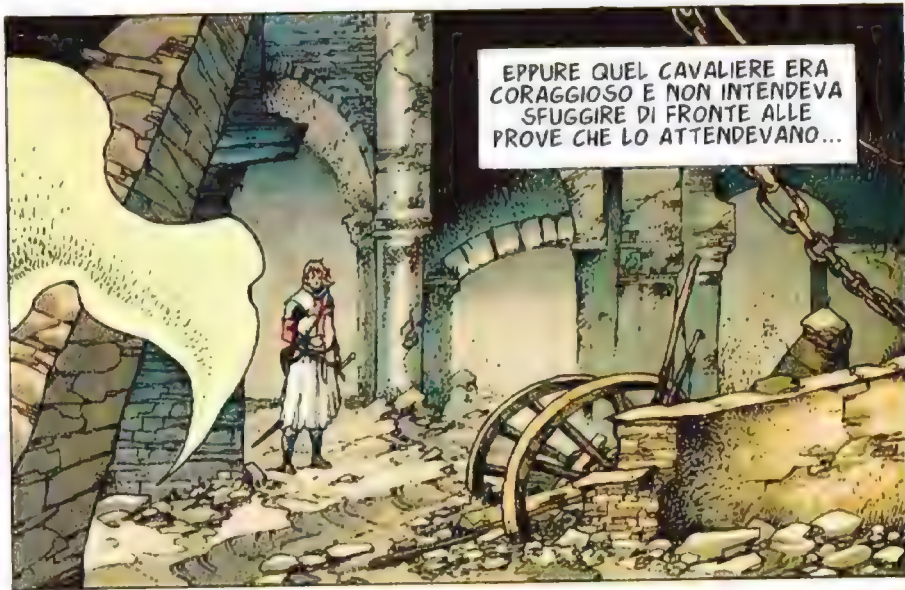
E SYRIA  
RICORDA...



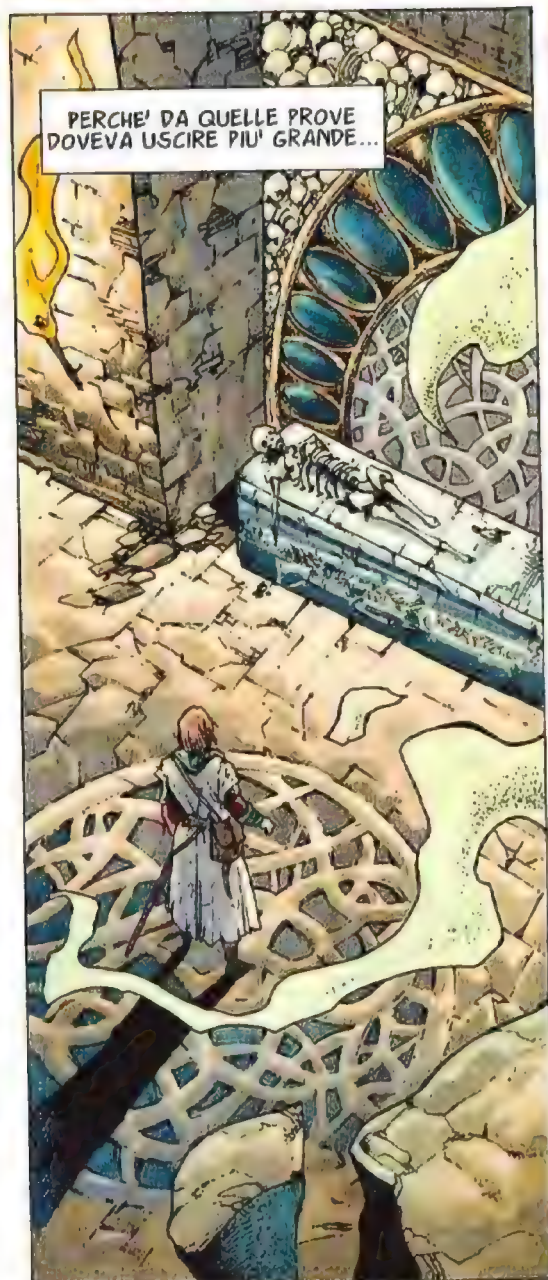
... QUEL CAVALIERE CHE HA  
AMATO, CHE AMA ANCORA. MA  
CHE HA AVUTO IL GRAVE TORTO  
DI LASCIARLA QUANDO LEI AVEVA  
BISOGNO DI LUI.



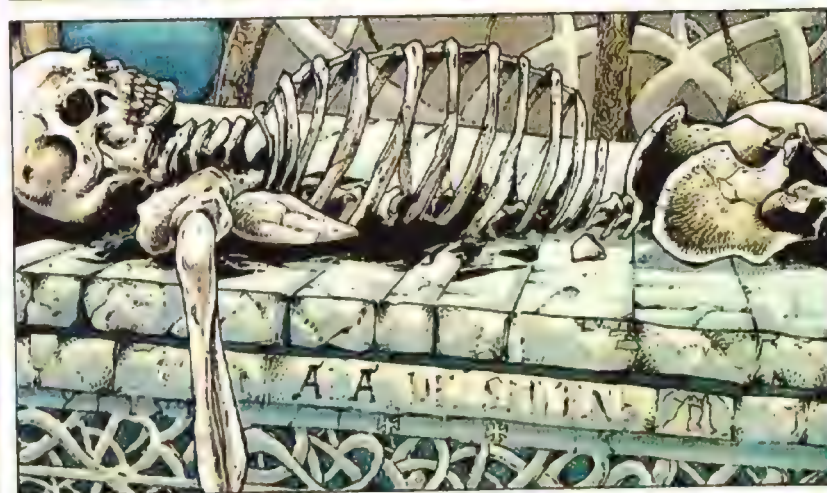
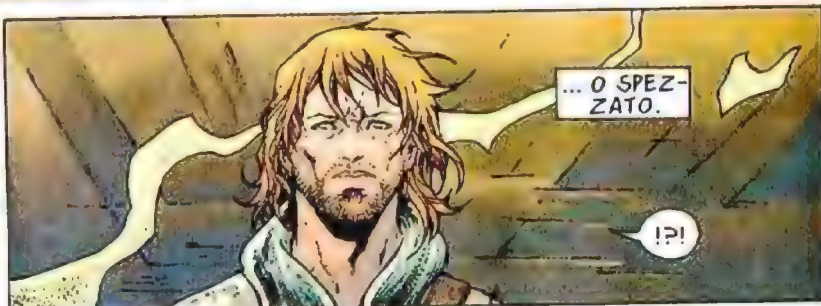
EPPURE QUEL CAVALIERE ERA  
CORAGGIOSO E NON INTENDEVA  
SFUGGIRE DI FRONTE ALLE  
PROVE CHE LO ATTEDEVANO...



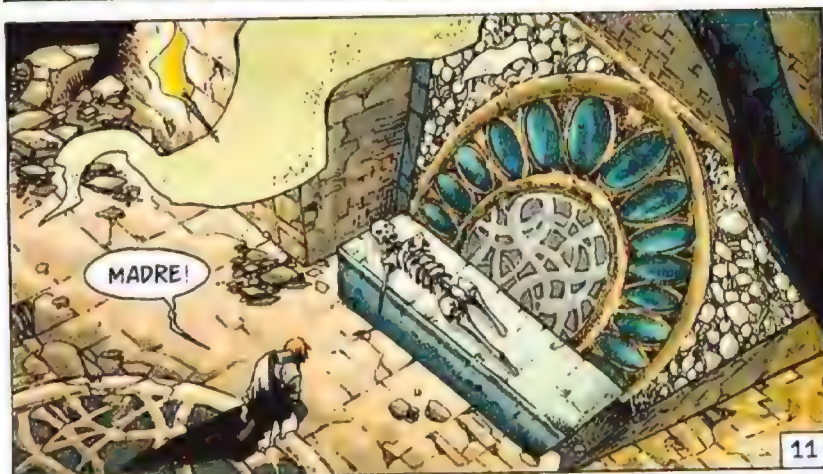
PERCHE' DA QUELLE PROVE  
DOVEVA USCIRE PIU' GRANDE...



... O SPEZ-  
ZATO.

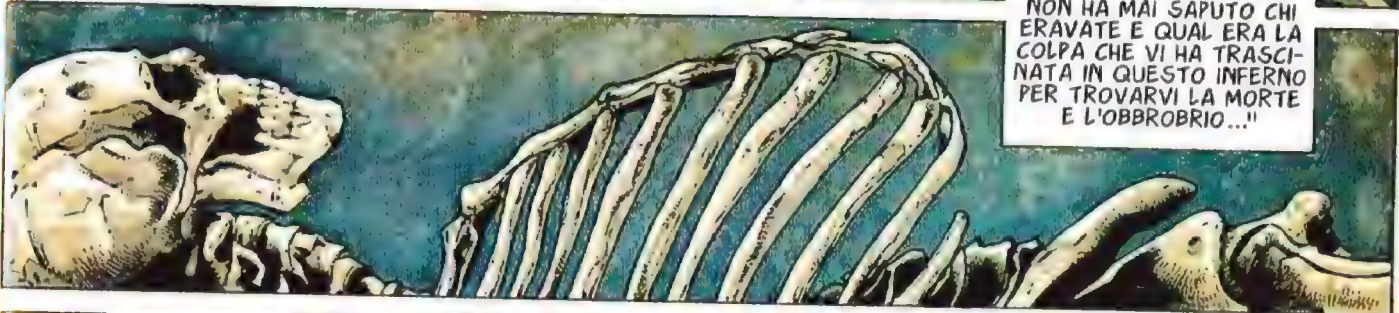


MADRE!



11





DEMONICA?... PERCHE' ? AA FA QUESTO PERCHE' E' FATTO COSI' UCCIDERE E MANGIARE, COME TE.







IN EFFETTI CI  
ASSOMIGLIAMO. E PIU'  
DI QUANTO CREDI.  
LASCIA CHE TI RACCONTI  
LA STORIA DI UNA GENTILE  
DAMA CHE CONOBBE  
AMORI FUNESTI.



"QUESTA DAMA ERA MIA MADRE E,  
SOLA DEL SUO RANGO, VOLLE  
ACCOMPAGNARE IL MARITO IN  
TERRASANTA PERCHE' LO AMAVA E  
NON VOLEVA ESSERNE SEPARATA."

"LEI SI LASCIAVA DIETRO UN  
RAGAZZO CHE FU AFFIDATO A  
PARENTI INCARICATI DI VEGLIA-  
RE SULLA SUA EDUCAZIONE..."



"ESSI NON POTEVANO  
PERO' COMPENSARE  
TUTTO L'AMORE E LA  
TENEREZZA CHE PUO'  
DARE UNA MADRE..."

"... A SUO  
FIGLIO."







QUEL FIGLIO  
ERO IO.



MAMMA  
HA NOME?



ADA DE SMIRNE,  
CHE SPOSO'  
PHILIPPE DELLE  
FIANDRE.



"QUEL VIAGGIO IN  
TERRASANTA FU LA LORO  
ROVINA, PERCHE' QUELLE  
CONTRADE SONO POPOLA-  
TE DI SPIRITI MALIGNI, DI  
DEMONI..."

"E' UNO DI LORO, UN DJINN,  
SI INNAMORO' DELLA DAMA."

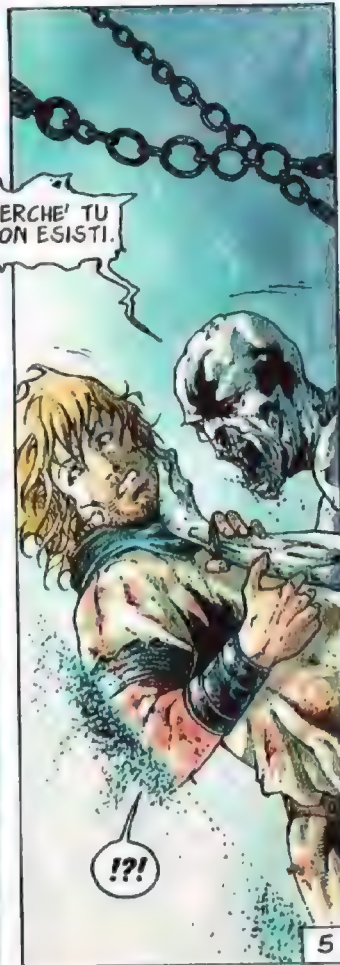
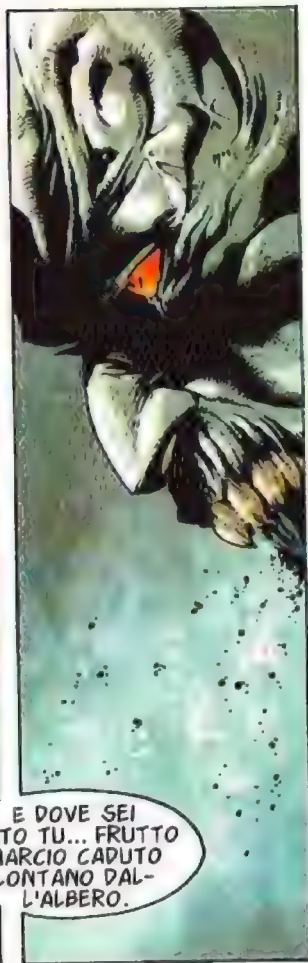


4



"LE FECE BERE UN FILTRO CHE  
SCONVOLSE LA SUA RAGIONE.  
LA DAMA CEDETTE, ABBANDONO'  
LA SUA FAMIGLIA, IL SUO  
RANGO, OGNI ONORE... PER  
SEGUIRE IL DJINN..."









LUCE CANCEL-  
LA TUTTO!



MISERABILE!



TU SEI IL  
DIAVOLO!



AAAAHHH!!!



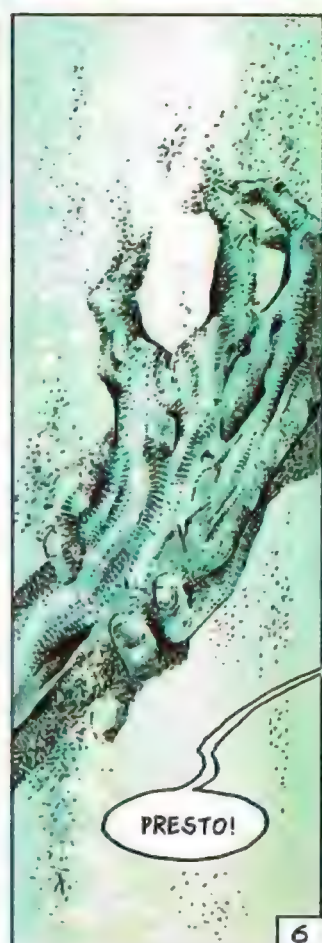
OH, NO!...



AIUTO...  
AIUTO...



LA MIA  
MANO!...  
PRENDI LA MIA  
MANO!



PRESTO!

6





TROPPO...  
TARDI... TU...  
VIENI... CON...  
ME...



... NEL-  
LA LUCE!



!?!

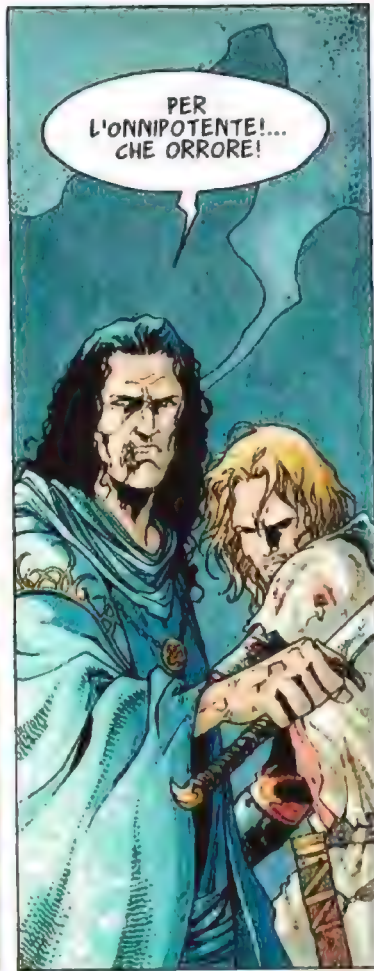


INDIETRO!



OSARIAS?...  
MA...

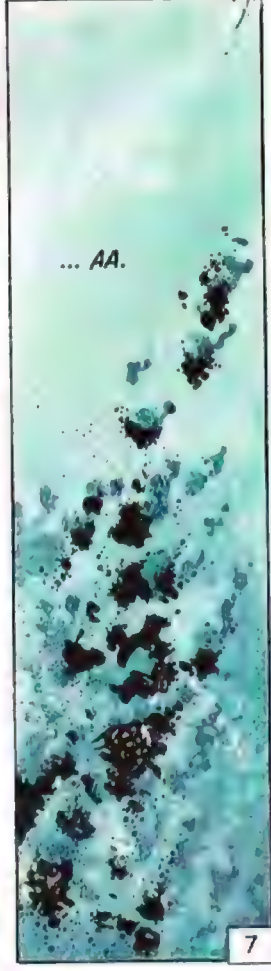
NON CERCARE  
DI CAPIRE. POI  
TI SPIEGHERO'.



PER  
L'ONNIPOTENTE!...  
CHE ORRORE!



NESSUNO  
AMA...



... AA.





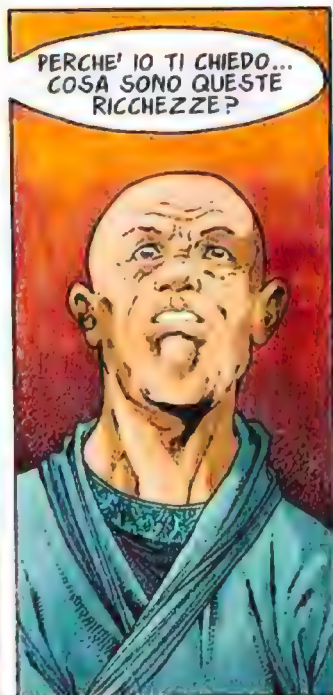




LA STIMA CHE IL SIGNORE DELLE MACCHINE NUTRE PER TE E' GRANDE, COME PUOI CONSTATARE DA QUESTO DONO, CHE IO DEONGO UMILMENTE AI TUOI PIEDI.



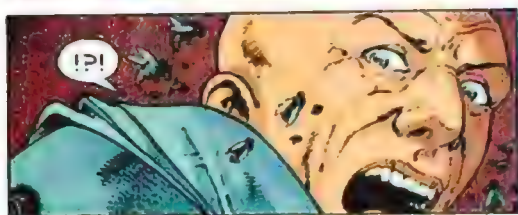
TI SBAGLI... IL TUO SIGNORE CREDE CHE QUEST'ORO POSSA CORROMPERMI? E' QUESTA L'IMMAGINE CHE HA DI OTTAR BENK?... IN QUESTO CASO, NON E' DEGNO DI COMANDARE.



PERCHE' IO TI CHIEDO... COSA SONO QUESTE RICCHEZZE?



NIENTE!... SOLO UN'ILLUSIONE...



!P!



... BILE AMARA.

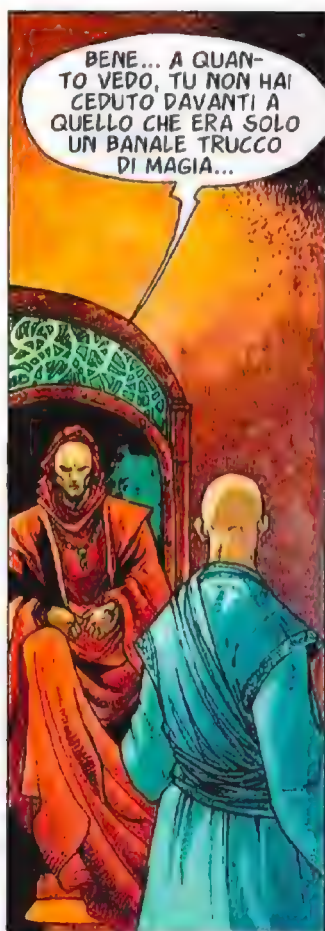


MA...



"E LORO FUGGIRONO... LORO CHE SI CREDEVANO I PADRONI DEL MONDO."



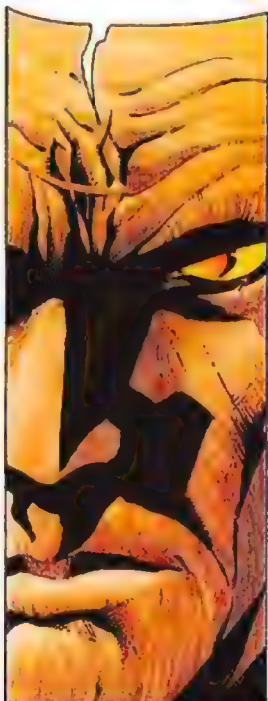


BENE... A QUANTO VEDO, TU NON HAI CEDUTO DAVANTI A QUELLO CHE ERA SOLO UN BANALE TRUCCO DI MAGIA...



MAGIA?... IL FORZIERE RESTA VUOTO...

I FORZIERI SONO SEMPRE VUOTI. LE GUERRE SANTE INGOIANO TANTE RICCHEZZE CHE NON CI SARA' MAI ABBASTANZA PER SAZIARE L'AMBIZIONE DEI VOSTRI BARONI.



E A PROPOSITO DI AMBIZIONI, QUELLA DEL TUO SIGNORE MI LASCIA PERPLESSO... NON E' ANCORA LUI, CHE IO SAPPIA, A COMANDARE LE ARMATE CRISTIANE.



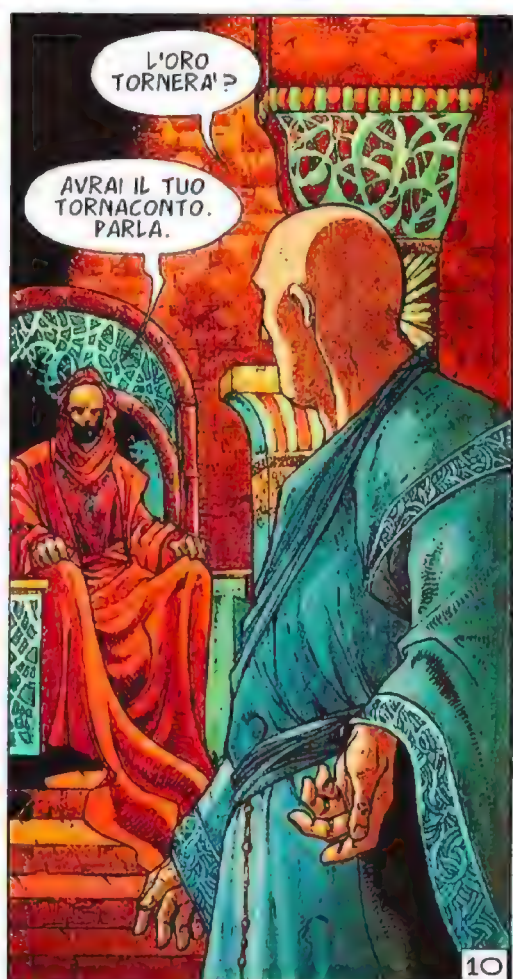
ESATTO. E' ROBERTO, DUCA DI TARANTO, CHE ASSOLVE A QUEST'ALTA FUNZIONE.



FINORA.



HMM... INTUISCO MANOVRE, AMBIZIONI, TRADIMENTI... E QUESTE COSE MI INTERESSANO... SPIEGAMI.

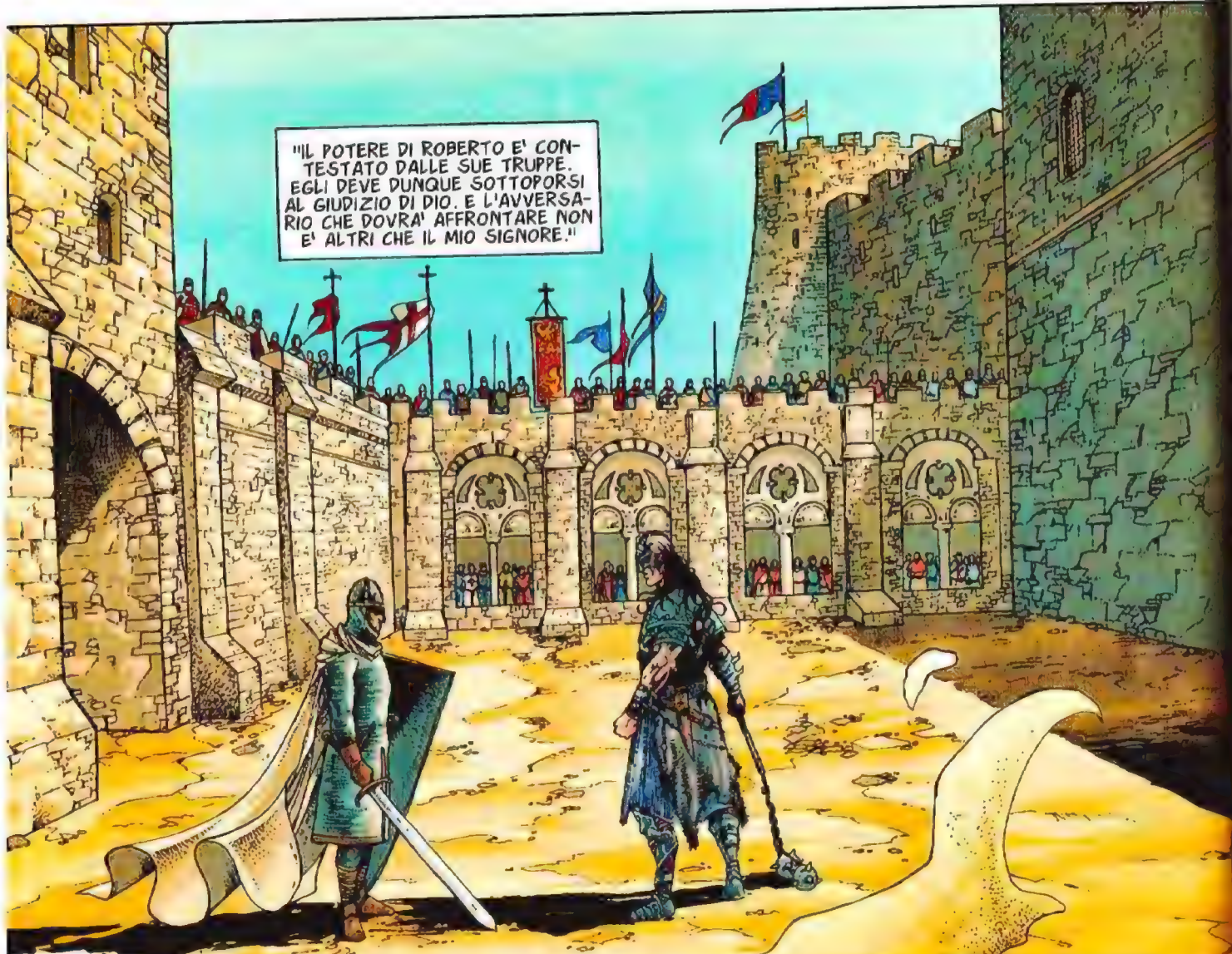


L'ORO TORNERA'?

AVRAI IL TUO TORNACONTO. PARLA.



"IL POTERE DI ROBERTO E' CONTESTATO DALLE SUE TRUPPE. EGLI DEVE DUNQUE SOTTOPORSI AL GIUDIZIO DI DIO. E L'AVVERSA- RIO CHE DOVRA' AFFRONTARE NON E' ALTRI CHE IL MIO SIGNORE."



LO SPECCHIO  
SOGGHIGNA...  
TUTTI SOGGHI-  
GNANO...

TREMA... DE-  
VO DIFFIDARE. LE  
BESTIE SENZA SCAM-  
PO SONO A VOLTE PIU'  
PERICOLOSE...

CHI OSA AFFRONTARE LO  
SGUARDO DI DIO DEVE MOSTRA-  
RE UN'ANIMA SENZA MACCHIA.  
COSI', NOI SIAMO QUI PER COM-  
PRENDERE IL GIUDIZIO DEL TRE  
VOLTE VENERATISSIMO, NOSTRO  
SIGNORE, CHE SEPARA IL PURO  
DALL'IMPURO.

ANDATE,  
ADESSO...  
OSATE  
AVVICINARVI  
ALLA LUCE.





Testo di DUFAUX - Disegno di XAVIER

# CROCIATA

IL SIGNORE DELLE  
MACCHINE



QUINTA PARTE





"TEMETE L'OMBRA!"

"PERCHE' L'OMBRA RISPUNTERA' SOLO LE VOSTRE OSSA."



E IL SILENZIO AVVOLGE GLI ASTANTI...

SI SENTE SOLO L'ANSIMARE DEI DUE CONTENDENTI, L'URTO DELLE ARMI NEL CALORE DELLA SABBIA...

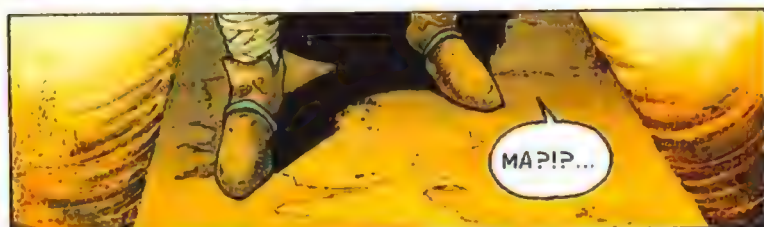
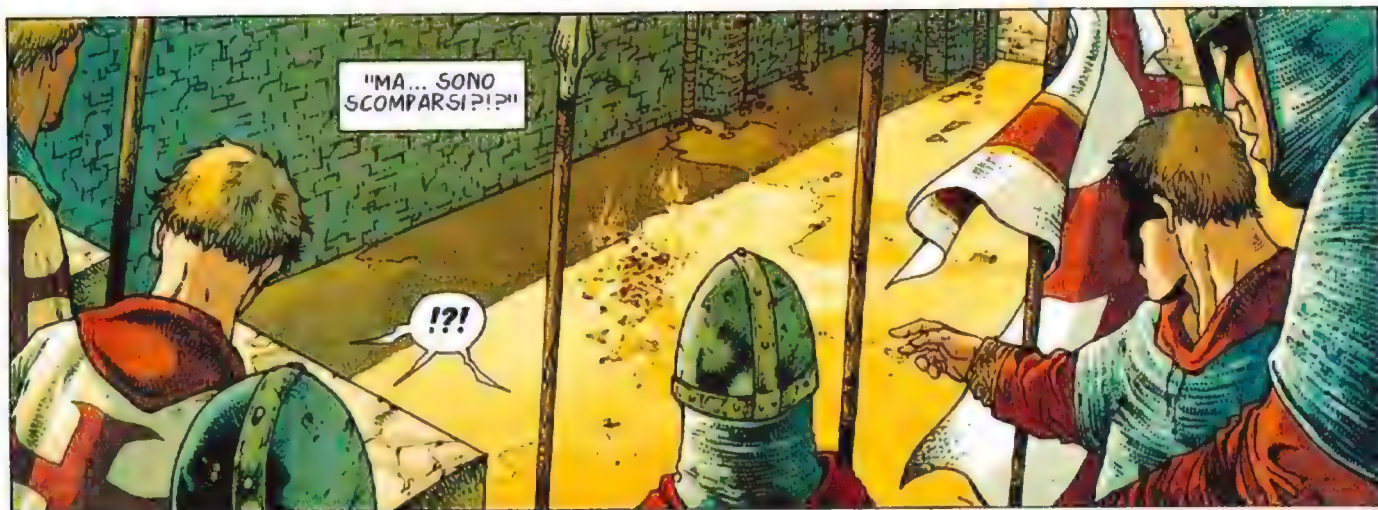


E LA LUCE ESITA...

E L'OMBRA LI INGOIA.









IL TUO VOLTO!...  
E' QUELLO CHE MI  
E' APPARSO NELLO  
SPECCHIO!

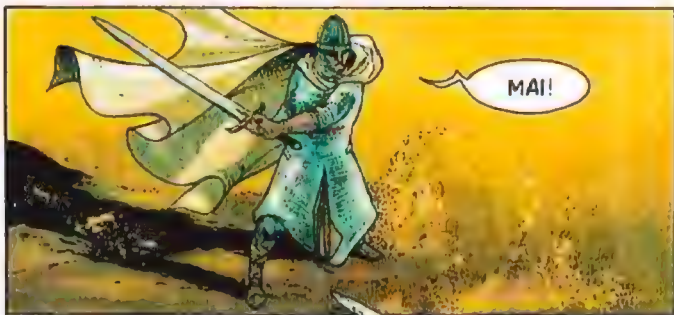
LO SPECCHIO CHE  
DEVI RESTITUIRMÌ,  
SE VUOI VINCERE.



IL VOLTO DEL DEMONIO...  
UN VOLTO CHE MI APPAR-  
TIENE, CHE SI PUO' RICO-  
NOSCERE, COMBATTERE,  
BRACCARE. QUELLO SPEC-  
CHIO E' LA MIA DEBOLEZZ-  
ZA. RIVELA UN PARTE  
DELLA MIA IDENTITA'.  
DEVO RECUPERARLO.

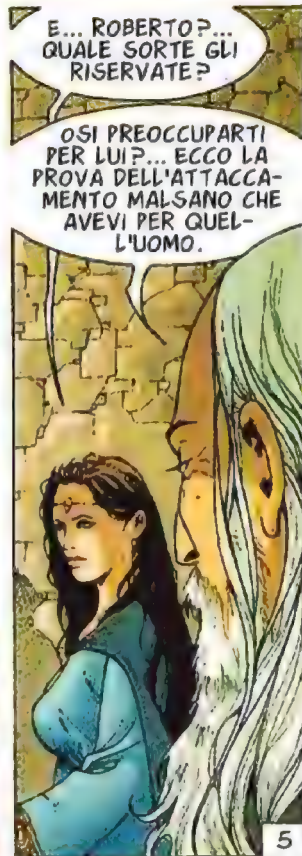
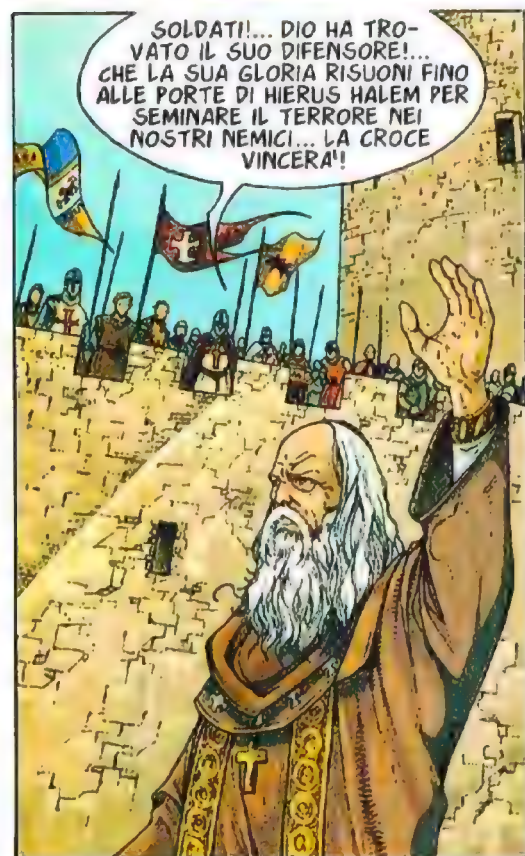
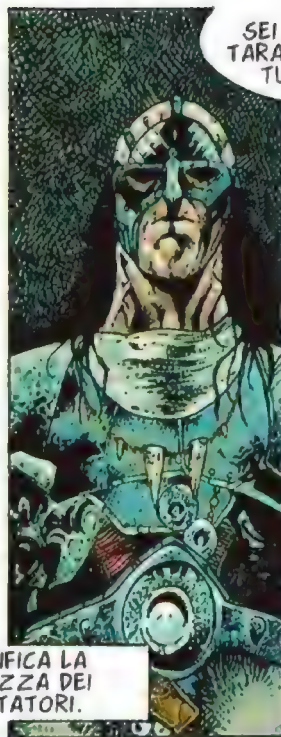
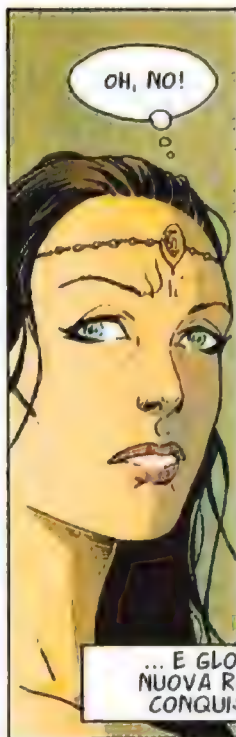
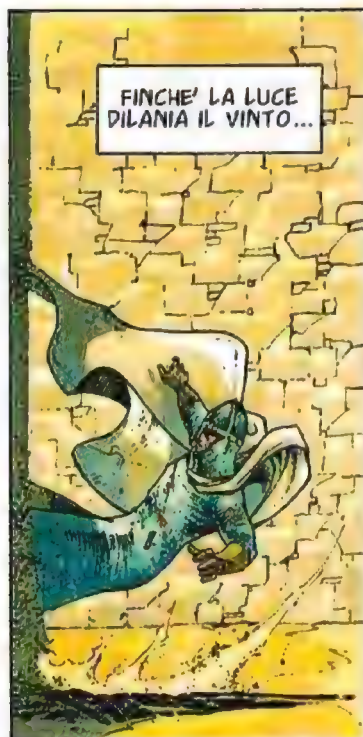


SONO QUI,  
ROBERTO.



E LO SCONTRO RIPRENDE  
CON UNA NUOVA RAB-  
BIA... TUTTI E DUE  
VOGLIONO RIGUADAGNA-  
RE LA LUCE...









AVVICINA PIUTTOSTO IL NOSTRO NUOVO CAMPIONE... E' DA QUELLA PARTE CHE NASCERANNO LE ALLEANZE DI DOMANI.



HO L'IMPRESSIONE CHE TU MI SPINGA GIÀ NEL SU LETTO.

NON HAI BISOGNO DI ME PER QUESTO... I CANI SI ACCUCCIANO SEMPRE AI PIEDI DEL LORO PADRONE.



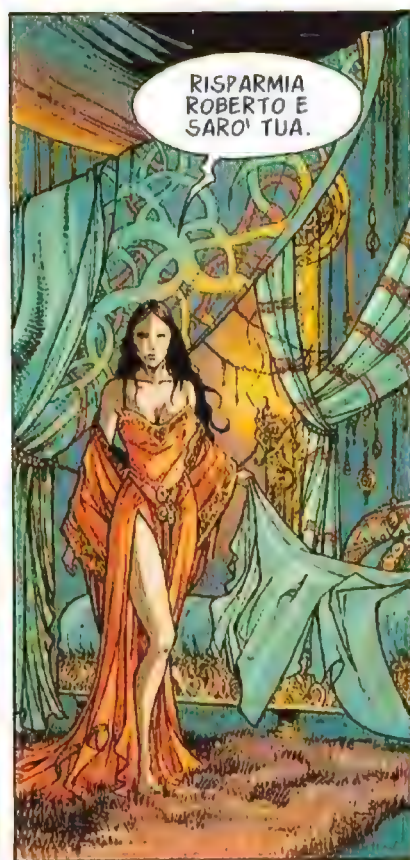
STA' ATTENTA A NON RITROVARTI SOLA E SENZA DIFESA.



"SAPPI PIACERE AL BRACCIO ARMATO DI DIO... E' BENE CHE LA TUA FAMIGLIA LO SOSTENGA."



SAPEVO CHE MI AVRESTI ASPETTATO.



RISPARMIA ROBERTO E SARO' TUA.



DIMENTICHI CHE ADESSO SONO IO A DECIDERE?... MA MI MOSTRERO' CLEMENTE. TU FIRMERAI SUBITO IL TRATTATO CHE MI ATTRIBUISCE I PECCHI DI FUOCO E IO TI FECONDERO' PERCHE' VOGLIO DARE UNA DISCENDENZA AL MIO NOME... AL NOME GLORIOSO DI AKHABAH!



"QUANTO A ROBERTO,  
SUBIRA' IL CASTIGO DI  
DIO... PORTERA' LA  
CROCE DEI DECADUTI..."

"... ATTRAVERSO LA  
CITTA' VECCHIA..."







"... FINO ALLA COL-  
LINA DI GEST'AL  
METH."

"L'A' SARA' ESPO-  
STO, DI FRONTE  
ALL'OMBRA..."



"E ASPETTERA' CHE GIUNGA A LUI LA  
LEGIONE DEGLI ANGELI DANNATI."



"GLI ANGELI CHE DIO SCACCIO'  
PERCHE' SI ERANO RIBELLATI ALLA  
SUA POTENZA."



"GLI ANGELI CONDANNATI A UNA  
FAME PERPETUA..."

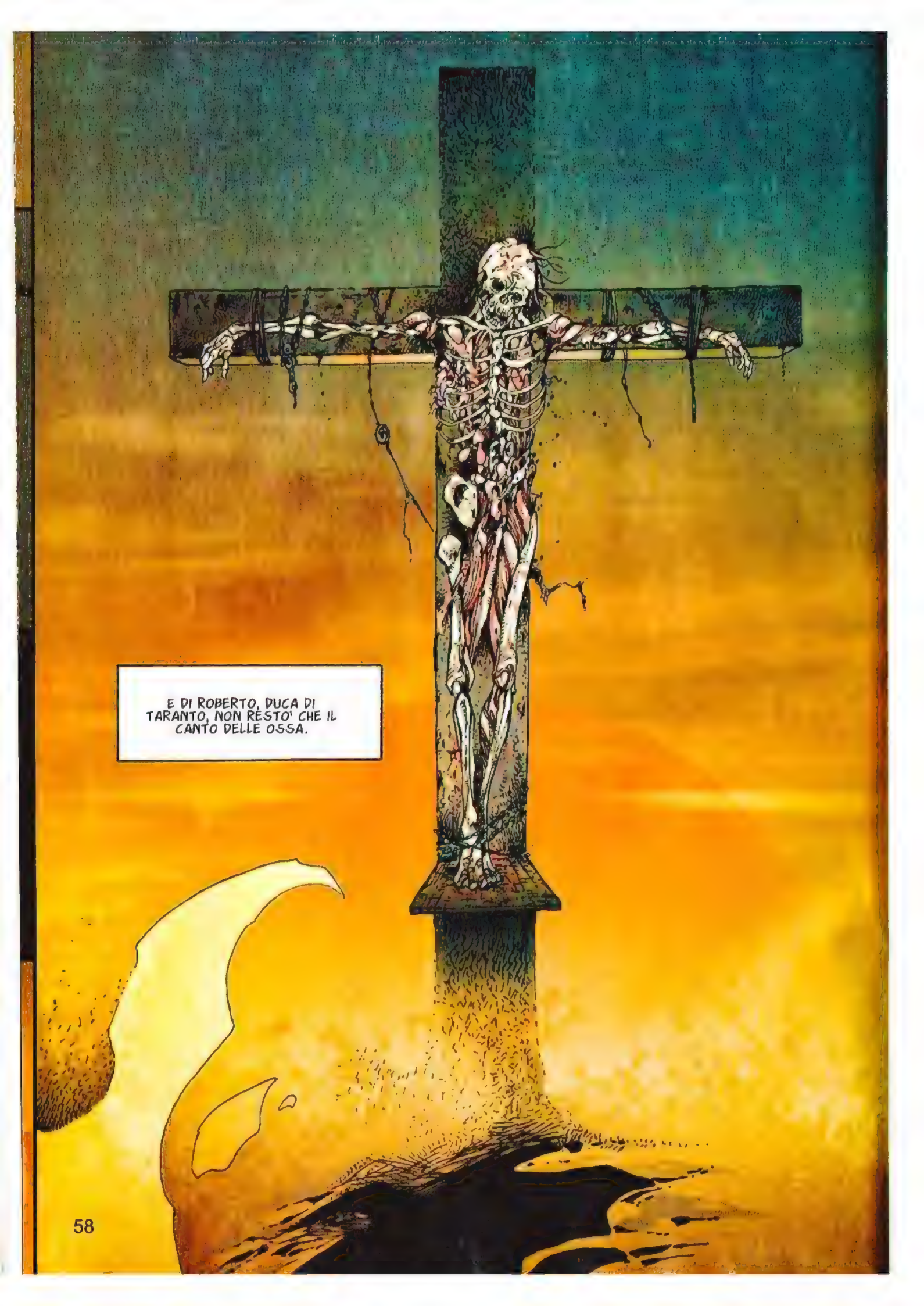










A full-page illustration featuring a skeleton of a man crucified on a wooden cross. The skeleton is positioned centrally, with its arms outstretched along the horizontal beam of the cross. The background is a dramatic sunset or sunrise, with a gradient of orange and yellow hues. The cross itself is made of dark wood and stands on a small, dark, rectangular base. The overall style is reminiscent of a comic book or a graphic novel illustration.

E DI ROBERTO, DUCA DI  
TARANTO, NON RESTO' CHE IL  
CANTO DELLE OSSA.





VENNE LA  
NOTTE.

E COSÌ SI SCRISSE UNA NUOVA LEG-  
GENDA. QUELLA DEL SIGNORE DELLE  
MACCHINE. SI DISSE CHE IN QUELL'I-  
STANTE DIO VOLSE DI NUOVO IL SUO  
VISO VERSO IL MONDO.

FINE DELL'EPISODIO

© Copyright Le Lombard (Dargaud-Lombard S.A.), 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



# CROCIATA

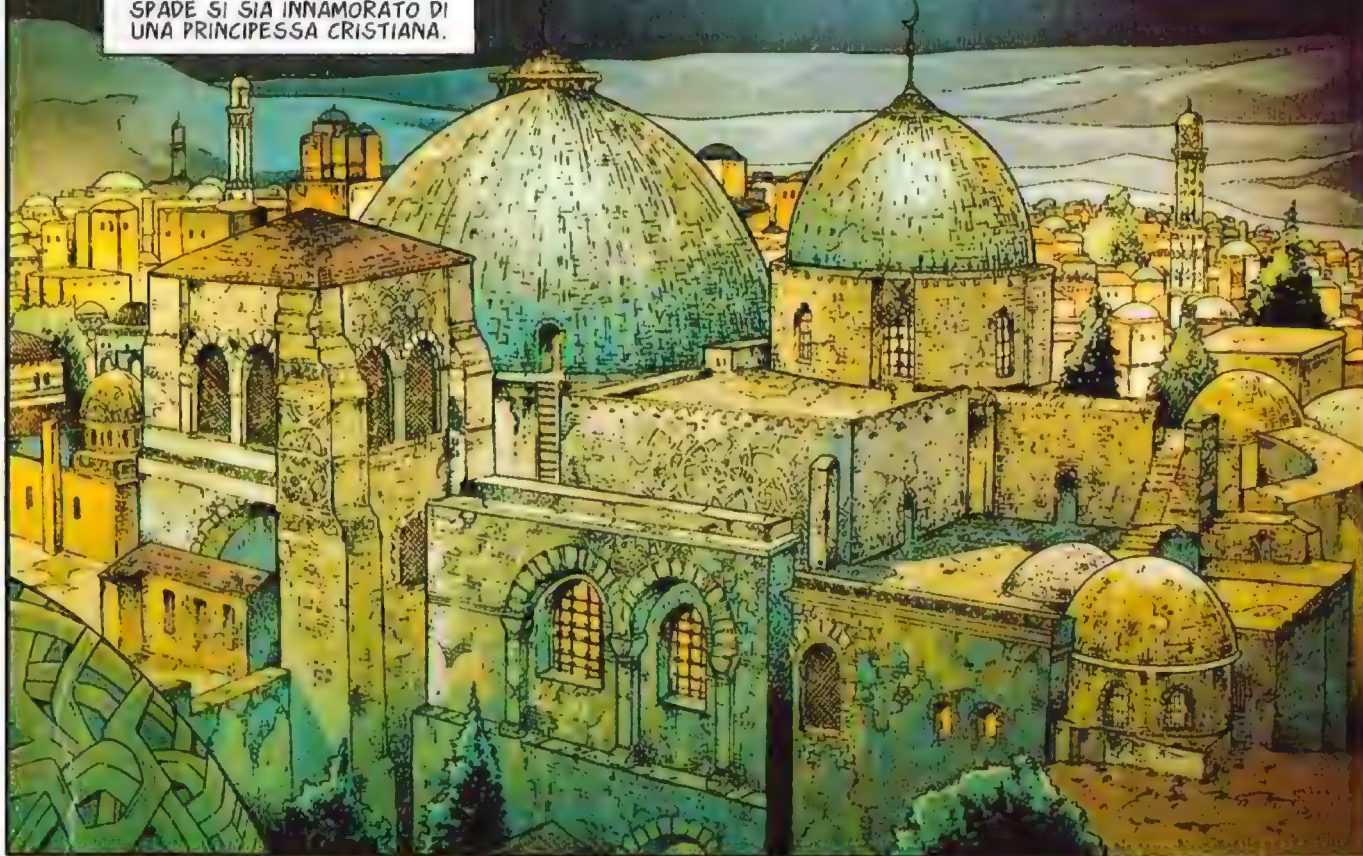
I BECCHI DI FUOCO



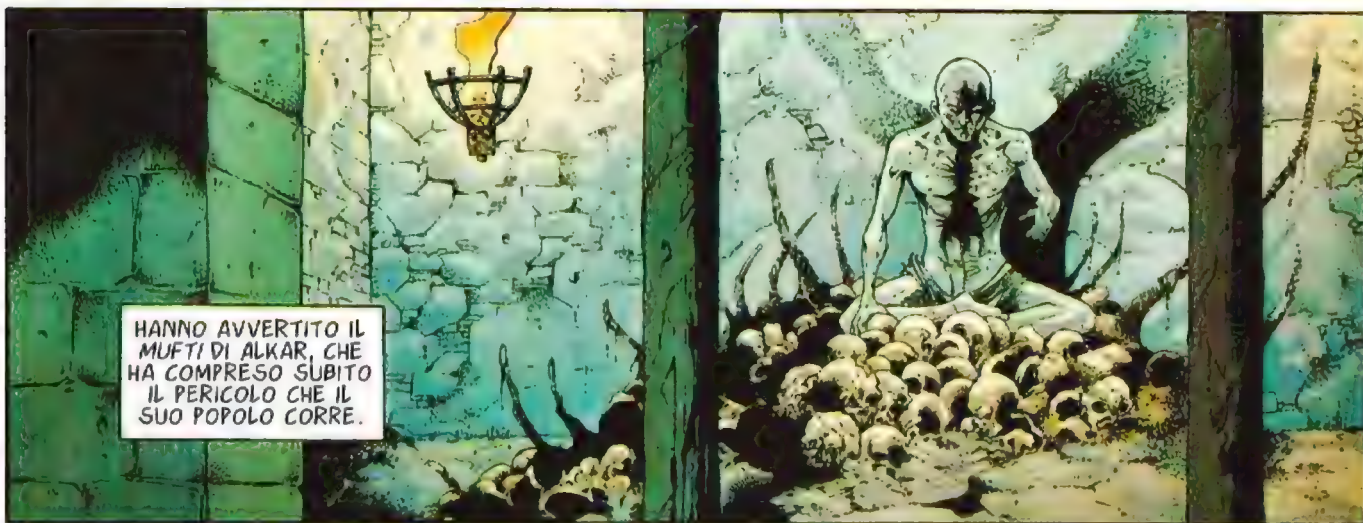
PRIMA PARTE



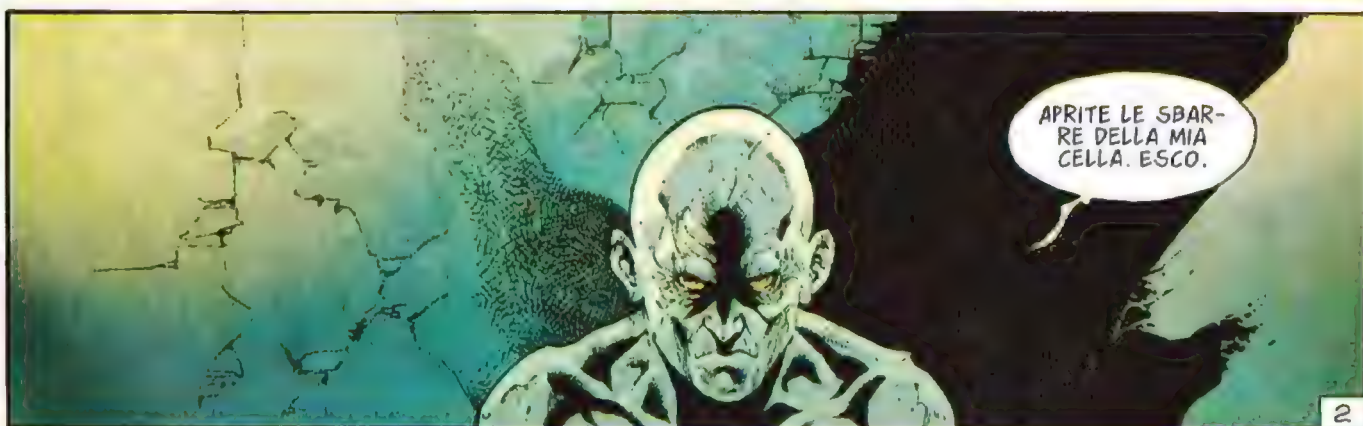
DICONO CHE NELLA CITTA' SANTA  
DI HIERUS HALEM, IL SULTANO  
DELLA MEZZALUNA E DELLE  
SPADE SI SIA INNAMORATO DI  
UNA PRINCIPESSA CRISTIANA.



HANNO AVVERTITO IL  
MUFTI DI ALKAR, CHE  
HA COMPRESO SUBITO  
IL PERICOLO CHE IL  
SUO POPOLO CORRE.



APRITE LE SBAR-  
RE DELLA MIA  
CELLA. ESCO.





NESSUNO PUO' CREDERE A QUESTA DECISIONE.  
SONO ANNI CHE IL MUFTI PREGA NELLA SUA  
CELLA, LONTANO DA UN MONDO CHE GLI SEMBRA  
VANO E BLASFEMO... E LA VOCE CORRE...



SI'... IL MUFTI STA ANDANDO AL PALAZZO DEL  
SULTANO. E AL SUO PASSAGGIO TUTTI SI  
PROSTRANO, PIENI DI TIMORE E DI RISPETTO.







E L'OMBRA DEL MUFTI  
SI ALZA A DANZARE  
SULLE FACCIATE  
DELLE CASE...

PER PROIETTARSI  
ALLA FINE SUL  
PALAZZO DEL  
SULTANO...

... DOVE PENETRA NELLA  
CAMERA DI AB'DUL RAZIM  
COME UN GENIO CATTIVO  
ACCORSO A IMPADRONIR-  
SI DEI SOGNI.

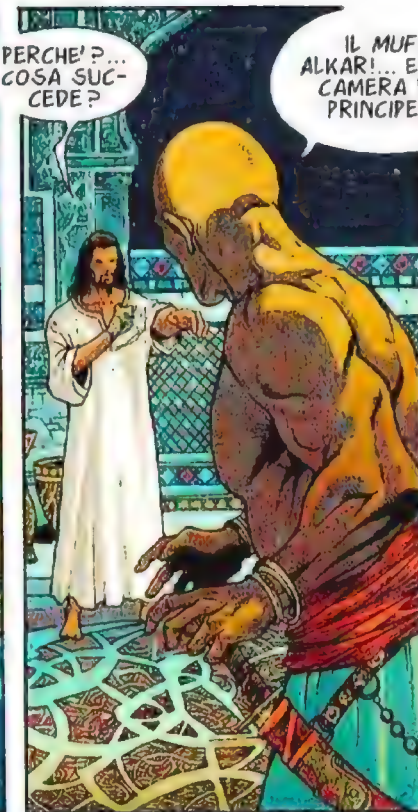


HMM P...

PIP

E IL SULTANO CAPISCE  
ALLORA CHE IL TEMPO  
DEI SOGNI PROMETTENTI  
E' FINITO.







QUESTA DONNA HA LA BELLEZZA DEL RAD'J EL ALOU, IL DEMONE FEMMINILE CHE TURBA I SONNI DEGLI UOMINI.



HAI CEDUTO AL SUO FASCINO. LEI TI HA INVASO LA TESTA E IL CUORE.

NON TI SI PUO' NASCONDERE NIENTE... IN EFFETTI, LA AMO.



AH!... LA SVENTURA E' SU DI NOI! LA MEZZALUNA E LA SPADA PIEGANO IL GINOCCHIO DAVANTI ALLA CROCE.



IO NON MI INCHINO DAVANTI A NESSUNO, PERCHE' IL VERO AMORE NON C'ENTRA CON QUESTE UMILIAZIONI. MA E' VERO CHE NON POSSO PIU' VIVERE SENZA QUESTA DONNA.



ALLORA, QUALI SONO LE TUE INTENZIONI?... CHIEDERAI LA SUA MANO AI PRINCIPI CRISTIANI?... AL NEMICO?



RASSICURATI... NON MI ESPORRO' AI LORO SARCASMI.

C'E' FORSE UN MODO PER FERMARE QUESTA STUPIDA GUERRA? I NOSTRI NEMICI LOTTANO PER HIERUS HALEM AL FINE DI RICONQUISTARE IL SANTO SEPOLCRO, PERCHE' CONTIENE UN CUORE CHE BATTE.



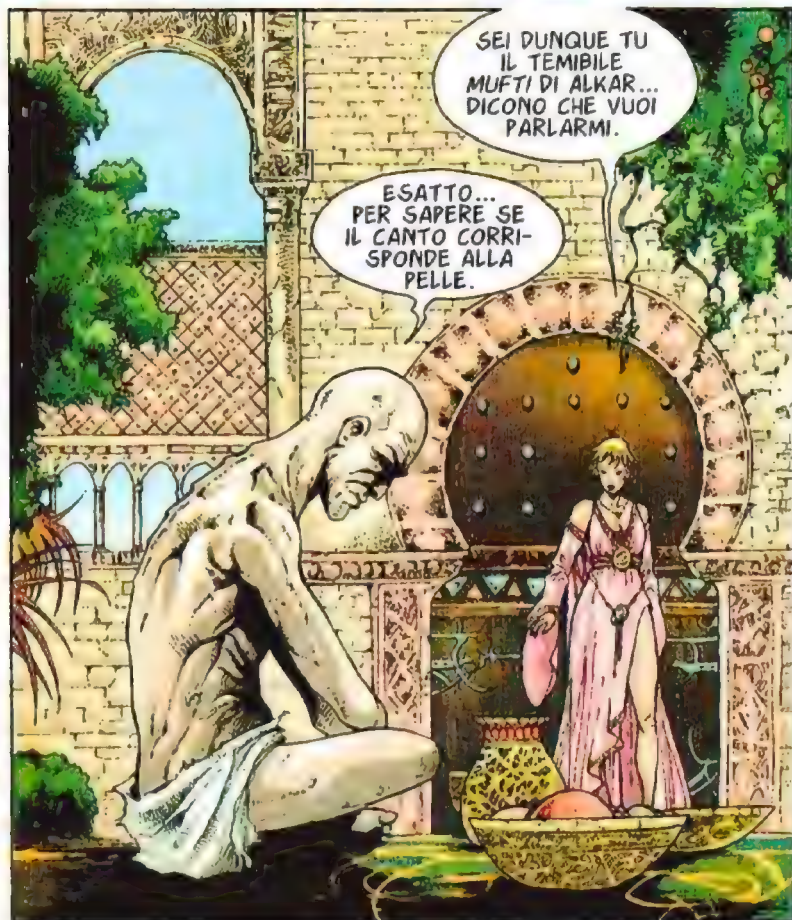
IL CUORE DEL TRE VOLTE VENERATISSIMO.

6

IO HO IL MEZZO PER FAR TACERE QUEL CUORE. DOPO IL MIO PASSAGGIO, IL SANTO SEPOLCRO SARA' VUOTO DI OGNI SOSTANZA. COSI' I CRISTIANI NON AVRANNO PIU' ALCUNA RAGIONE DI CONTINUARE LA LOTTA.









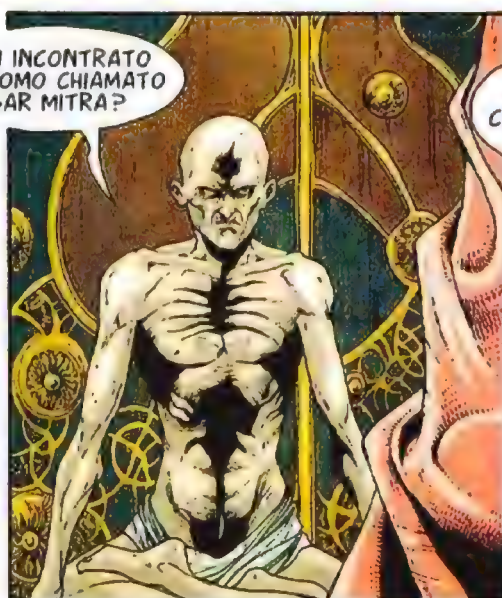


IL SULTANO MI HA  
CONFIDATO I SENTI-  
MENTI CHE NUTRE PER  
TE... LI RICAMBI?

IO... NON HO  
IL DIRITTO DI  
AMARLO.



MA CONFESSO  
DI ESSERE  
TURBATA...



HAI INCONTRATO  
UN UOMO CHIAMATO  
SAR MITRA?



TU... LO  
CONOSCI?

IO SO CHE IL QUA'DJ  
HA DONATO NUMEROSE  
VITE PERCHE' LUI POSSA  
TORMENTARE A LUNGO.

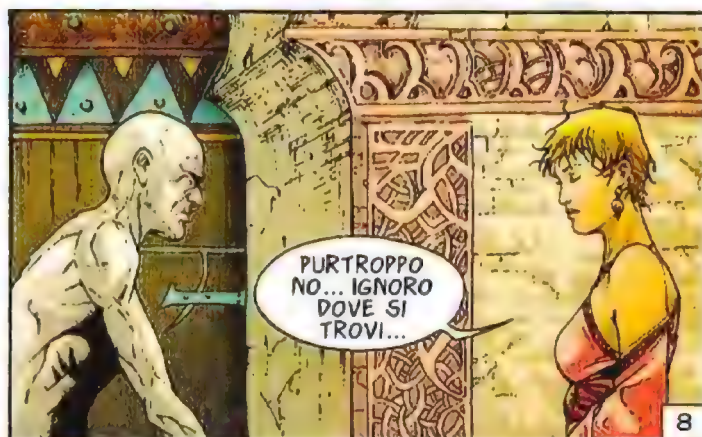


NUMEROSE VITE!... ME NE  
SONO RESA CONTO. CREDEVO  
DI AVERLO UCCISO E POI, UNA  
NOTTE, MI E' APPARSO...  
VOLEVA CHE CONSEGNASSI AL  
SUO SIGNORE UNO SPECCHIO  
CHE MI APPARTIENE.



LO SPECCHIO DI VERITA'  
AFFIDATMI DA  
ELYSANDE, LA LUCE DEI  
MARTIRI.

QUELLO  
SPECCHIO...  
L'HAI CON  
TE?



PURTROPPO  
NO... IGNORO  
DOVE SI  
TROVI...

8





"... QUALI MANI  
LO POSSIEDANO.  
QUALE VISO SI  
GIRI VERSO DI  
LUI."



QUESTO  
SPECCHIO ERA  
DEL MIO POVERO  
ROBERTO... COSA VI  
HA POTUTO SCO-  
PRIRE?



!?



NON TEMERE... IO  
NON POSSO SFUGGIRE  
DA QUESTO SPECCHIO.  
GUARDACI SEMPLICEMEN-  
TE IL RIFLESSO DELLA  
TUA ANIMA.



LA MIA ANIMA  
E' DUNQUE COSI'  
ORRENDA?



**EVVIVA!... ADDOSSO  
AI SARACENI!**



SI'...  
TU NON  
MENTI.



DA QUANDO  
IO APPARTEN-  
GO A QUEL-  
L'UOMO...





"... IL MIO NOME E' CON-  
DANNATO... APPARTIENE  
ORMAI..."

"... ALLA BESTIA."

... PERCHE' DIO MI HA  
DESIGNATO PER CONDURVI ALLA  
VITTORIA!... DIMENTICATE LE RECENTI  
SCONFITTE! DIMENTICATE I VENTI DEL  
SIMUN DJA! DIMENTICATE COLORO CHE  
SI CREDEVANO INVESTITI DA UNA  
FORZA DIVINA ED ERANO SOLO  
IMPOSTORI!!



IO SONO L'ELET-  
TO. IO SONO LA  
FORZA. IO SONO L'AS-  
SOLUZIONE.

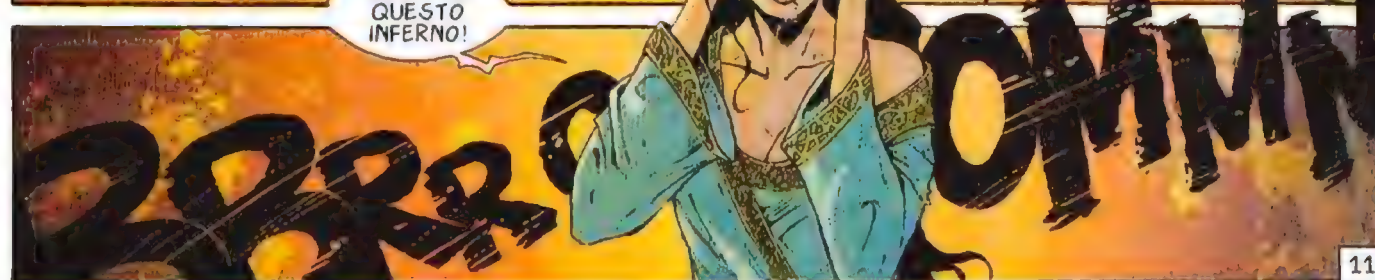


SONO CONTENTO DI TE,  
JURAND DI POMERANIA. LA  
TUA SCELTA E' STATA  
OTTIMA... QUEST'UOMO VI  
PORTERA' QUELLO CHE  
MERITATE.

PIP

10









SI PREPARANO ALL'ATTACCO. E STA-VOLTA NEPPURE IL SIMUN DJA LI POTRA' FERMARE.



E PERCHE'?... CREDEVO CHE GLI ELEMENTI TI OBBEDIS-SERO...

OBBEDISCONO AL MUFTI...



E IL MUFTI NON MI CONCEDE PIU' LA SUA FIDUCIA.



HA INTUITO CHE UNA CRI-STIANA REGNA SUL CUORE DELLA MEZZALU-NA E DELLE SPADE.

ED E' PER QUESTO CHE TI SBARAZZI DI QUE-STA CRISTIANA PER-METTENDOLE DI RAG-GIUNGERE I SUOI?



TE L'HO GIA' DETTO... TU NON SEI MIA PRIGIONIERA.

E SE VOLESSI RESTARE ACCAN-TO A TE?



AH, SYRIA... SEI IL DEMONE PIU' TENTA-TORE CHE IO ABBA MAI CONOSCIUTO.

NON SONO UN DEMONE. LO SPECCHIO ME L'HA PROVATO.



LO SO... SEI LA SORGENTE ALLA QUALE OGNI UOMO VORREBBE BERE.



12





SEMBRI SOGNANTE, GAUTHIER... A COSA PENSI?



A UNA GIOVANE DONNA BIONDA.

CHE TI AMA?

DEVE AVERMI DIMENTICATO.



NOI NON SIAMO PIU' DI QUELLI CHE RESTANO, AMICO MIO. VIVIAMO SEMPRE ALTROVE, TROPPO LONTANO, COME IMPEGNATI IN SOGNI IMPOSSIBILI.

E QUALI SONO I TUOI?



LA LIBERTA' PER IL MIO POPOLO. E UN SOLO UOMO ME LA PUO' DARE... COLUI CHE SI E' RITIRATO DIETRO QUESTE MURA.



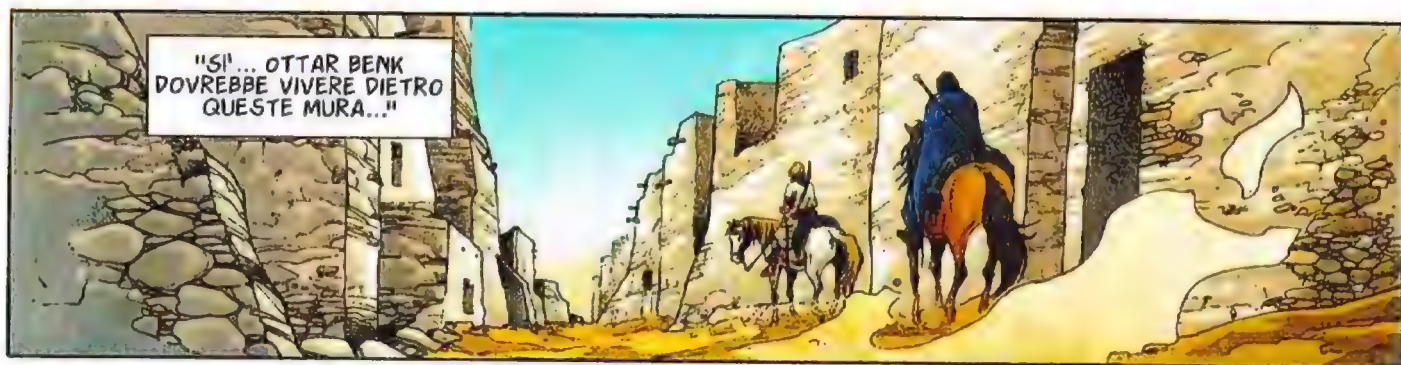
OTTAR BENK?

LUI. E' QUI CHE VIVE... E' QUI CHE OSPITA ALLA SUA TAVOLA MORTE E DESOLAZIONE.

© Copyright Le Lombard (Dargaud-Lombard S.A.), 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO







"... AL TUO  
SIGNORE,  
OTTAR BENK."

QUANDO?... QUANDO SARO'  
LIBERATO DAI DEMONI DEL PASSA-  
TO? OH, TU IL CUI DOLCE CANDORE PER-  
SEGUITA LE MIE NOTTI, IL CUI FASCINO AGI-  
SCIE ANCORA DOPO TANTI ANNI, PERCHE' HAI  
CANCELLATO IL TUO VOLTO? PERCHE' HAI  
NON LO SO PIU' RICORDARE?

OH, SPIRITI MALI-  
GNI CHE MI ASCOLTA-  
TE... SCACCIATE COL  
VOSTRO PUZZO I DOLCI  
PROFUMI DI UN'ASSENZA CHE  
MI OSSESSIONA. DI UN  
VUOTO CHE NON POSSO  
RIEMPIRE. IO NON ERO  
FATTO PER AMARE.

CHE LE PIAGHE  
ADESSO SI CHIUDANO...  
CHE L'INFERNO CONSERVI I  
SUOI VELENI. NESSUNO  
EVOCHERA' PIU' IL TUO  
VISO.

SÌ! IO!

!P!

HO QUI CIO' CHE PUO'  
DARTI LA PACE. IL RITRATTO  
DELLA DIMENTICATA. IL RITRAT-  
TO DI MIA MADRE, DELLA  
DONNA CHE RAPISTI A MIO  
PADRE.

LA DONNA DALLA QUALE HAI  
AVUTO UN FIGLIO... CHE E'  
DIVENTATO UN MOSTRO  
PERCHE' NON E' MAI  
STATO AMATO, MAI  
DESIDERATO.





L'AA!... TU CONO-  
SCI L'AAP... MA...  
CHI SEI?



GAUTHIER...  
FIGLIO UNICO DEL  
CONTE DELLE FIANDRE  
E DI ADA DI  
SMYRNE.



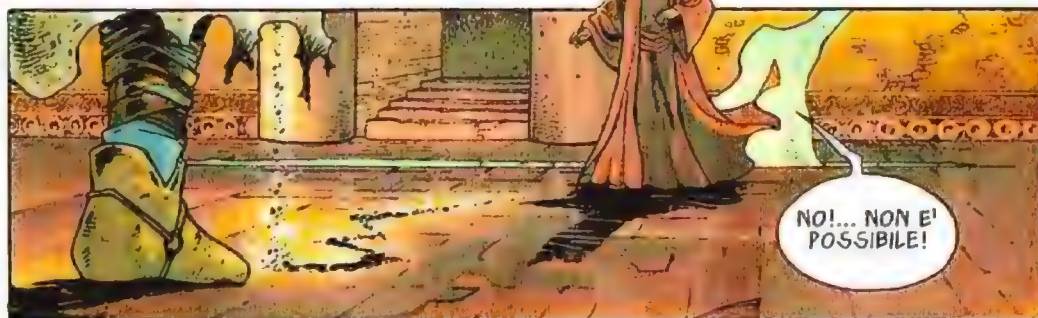
ADA!... QUEL  
RITRATTO E' IL  
SUO?



E' IL SOLO  
RICORDO CHE HO  
CONSERVATO DI MIA  
MADRE... ED E'  
PER TE...



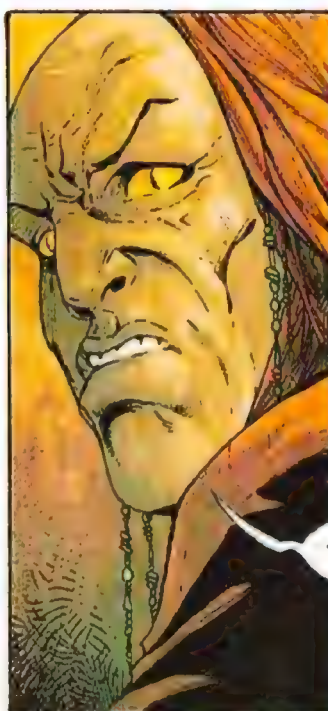
... COME  
QUESTE CENERI.  
QUELLO CHE RESTA  
DELL'AA



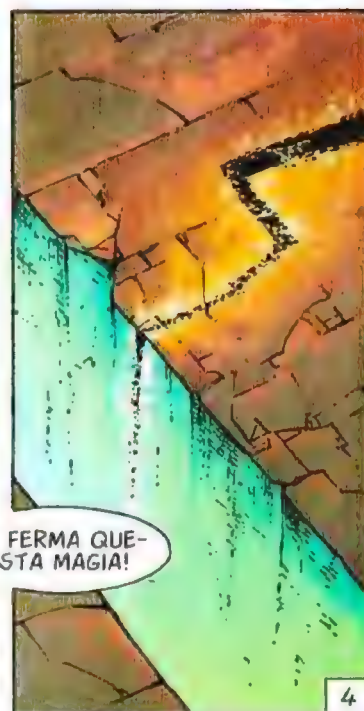
NO!... NON E'  
POSSIBILE!



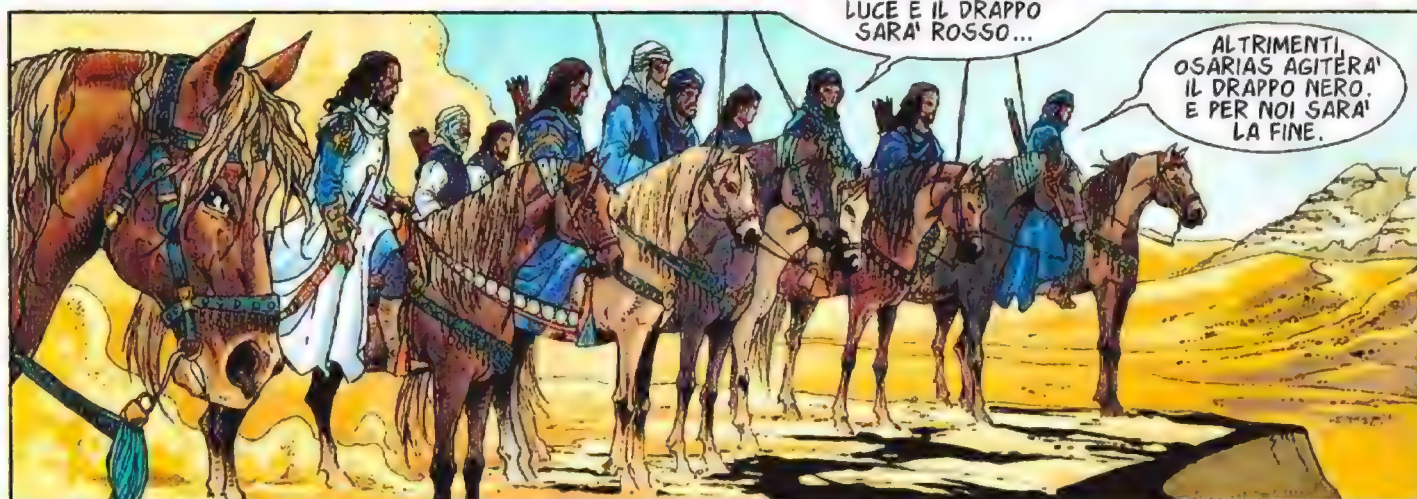
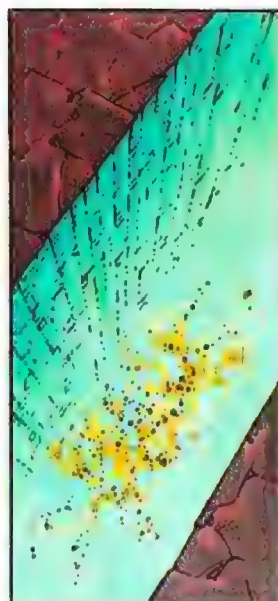
FERMA...



... FERMA QUE-  
STA MAGIA!











"ROSSO!... LIBERTA'!...  
LIBERTA' RITROVATA!"



"E' OSARIAS, IL TRADITORE, SI  
MOSTRO' A VOLTO SCOPERTO,  
FACCIA AL SOLE, FACCIA ALLA  
SABBIA, FACCIA AI SUOI!"

"E' GAUTHIER DELLE FINADRE SOR-  
RISE. SEMBRAVA TRANQUILLO,  
SOLLEVATO. ALLE DOMANDE  
SUSCITATE AVEVA SAPUTO  
RISPONDERE CON SAGGEZZA E  
FERMEZZA."



RITIENI TU CHE  
IL VERO DIO SIA  
QUELLO DEL  
TUO POPOLO?

LO CREDO  
PERCHE' SONO  
A SUA IMMA-  
GINE.



RITIENI  
TU CHE IL VERO  
DIO SIA QUELLO  
DEI SARACENI?

LO CREDO  
PERCHE' E' A  
LORO IMMA-  
GINE.



RITIENI TU QUE-  
ST'UOMO, QUESTO  
EBREO, TRADITORE  
DEL TUO DIO?

NON PUO'  
ESSERLO, PER-  
CHE' IO SONO A  
IMMAGINE DEL  
SUO DIO

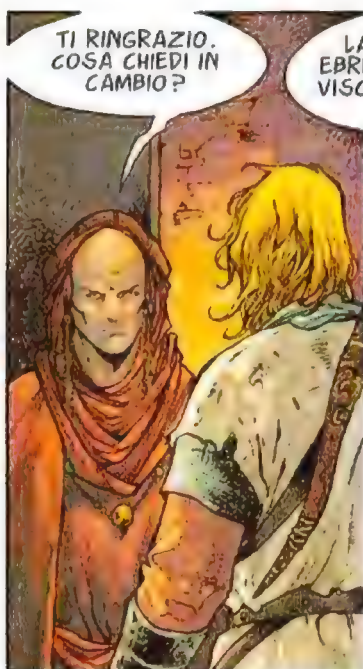


BENE... IL FANATI-  
SMO NON ABITA IL TUO  
CUORE. ADESSO POSSO  
ACCETTARE LA TUA  
OFFERTA.



QUESTO RITRATTO...  
IL RITRATTO DELLA  
DIMENTICATA.





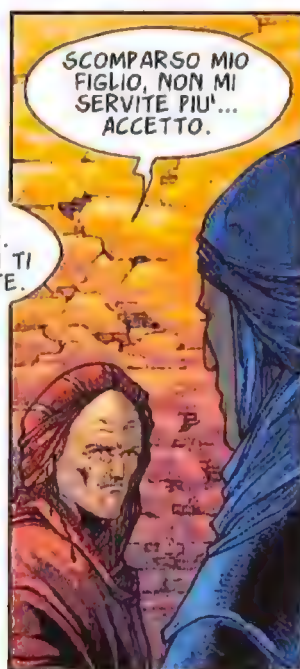
TI RINGRAZIO.  
COSA CHIEDI IN  
CAMBIO?



LA LIBERTA' PER LE TRIBU'  
EBREE CHE TRATTENEVI NELLE  
VISCERE DELLA TERRA ACCAN-  
TO A TUO FIGLIO.

NON COME  
GUARDIANI...

... MA COME  
NUTRIMENTO.  
VEDO CHE NON TI  
SFUGGE NIENTE.



SCOMPARSO MIO  
FIGLIO, NON MI  
SERVITE PIU'...  
ACCETTO.



"TOLGO IL SORTILE-  
GIO... CHE I TUOI  
UOMINI RIPRENDANO  
LA LORO LIBERTA'."



"GLIELA ACCORDO."



HO UN DEBITO  
VERSO DI TE...  
COME POTRO'  
SALDARLO?

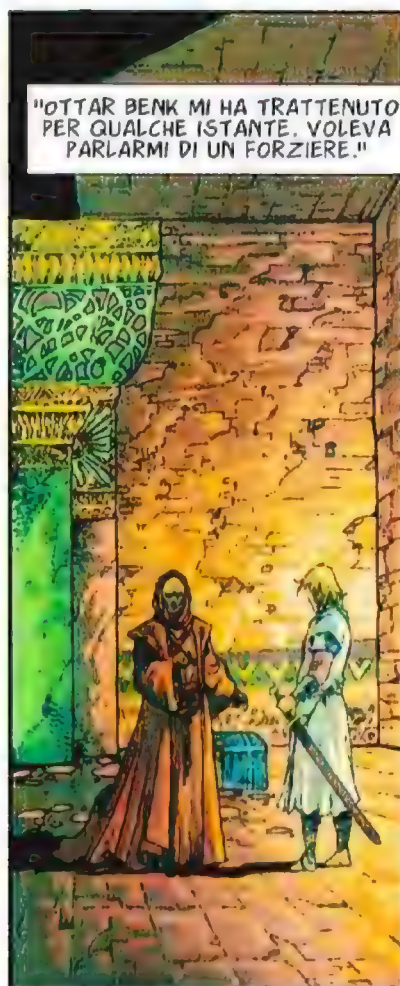
SERVENDO LA  
CROCE FINCHE'  
HIERUS HALEM  
NON SARA'  
CADUTA.



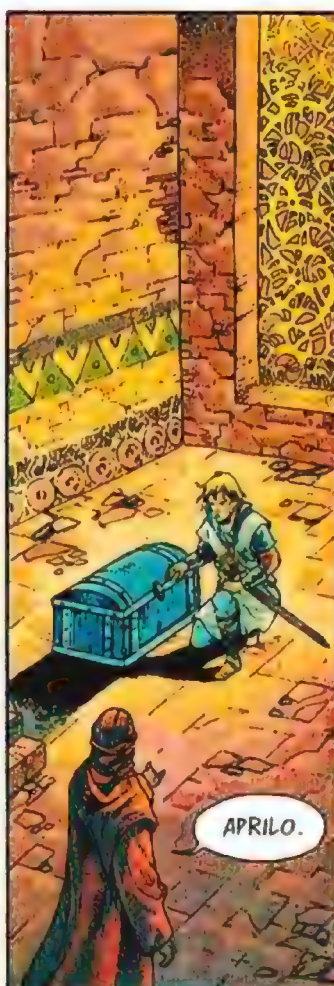
E' VERO CHE I SARACENI NON  
SONO MIEI AMICI. MA I CRISTIANI  
ACCETTERANNO DI PAGARE I MIEI  
UOMINI? PER ME NON CHIEDO  
NIENTE, LO SAI...

RASSICURATI...  
IL DENARO NON  
MANCHERA'.





"OTTAR BENK MI HA TRATTENUTO PER QUALCHE ISTANTE. VOLEVA PARLarmi DI UN FORZIERE."



APRILO.



QUELLO CHE CONTIENE E' TUO.

!?



DA DOVE PROVIENE TUTTO QUESTO ORO?

DAI POVERI FOLLI CHE HANNO TENTATO DI ASSOLDARMI... CREDO SIANO STATI VITTIME DI UN'ILLUSIONE.



DEVI AVER VISTO I LORO CORPI DAVANTI ALLA MIA PORTA... ERANO MANDATI DAL NUOVO CAMPIONE DEI CRISTIANI.

NON E' PIU' ROBERTO DI TARANTO?



NO... ROBERTO HA PERSO IN UN GIUDIZIO DI DIO CHE L'OPPONEVA AL SIGNORE DELLE MACCHINE. ADESSO E' LUI CHE COMANDA IL VOSTRO ESERCITO. E' LUI CHE DEVI ONORARE.



NON CI POSSO CREDERE... MA DA DOVE VIENE QUELL'UOMO?

UOMO?... NE DUBITO... MERCENARIO, CERTAMENTE. SI NASCONDE DIETRO LA VOSTRA FEDE COME FAREBBE DIETRO QUALSIASI ALTRA CREDENZA.



TUTTO QUELLO CHE GLI INTERESSA E' ACCUMULARE RICCHEZZE... DI PROSPERARE SULLE VOSTRE DISCORDIE E I VOSTRI SCONTRI.



"PER QUESTO... E SOLO PER QUESTO... VUOLE IMPADRONIRSI DI HIERUSHALEM. SI APRIRA' COSI' L'ANTICA PISTA DI EL KADER, CHE PORTA AI BECCHI DI FUOCO."



ALL'ALBA SARANNO ALLE NOSTRE PORTE. AVRANNO BISOGNO DI UNA GIORNATA PER FISSARE IL LORO CAMPO... POI...



POI NESSUNO POTRA' RESISTERE ALLE MACCHINE DA GUERRA CHE HA MESSO INSIEME IL NUOVO SIGNORE DEI CRISTIANI. SIAMO PERDUTI, FRATELLI.



NON CEDIAMO TROPPO IN FRETTA AL FATALISMO. E' VERO CHE PER LA PRIMA VOLTA I CRISTIANI SEMBRANO UNITI. E PURTROPPO PER NOI, DIETRO UNA FORZA CHE SENTO SACRILEGA...







... MA VI RASSICURO. LA MEZZALUNA PUO' CONTARE SUI SUOI ALLEATI E QUESTI, AL MOMENTO OPPORTUNO, SAPRANNO INFLIGGERE UN COLPO MORTALE AL NOSTRO NEMICO.



SIGNORE!...  
SIGNORE!... LA  
PRINCIPESSA  
CRISTIANA!...

!?



DOBBIAMO  
RIPRENDERLA!

NO.



E' RIUSCITA A  
SCAPPARE!



SYRIA D'ARCOS NON  
ERA MIA PRIGIONIERA.  
E' UNA DONNA LIBERA...  
LASCI PURE HIERUS  
HALEM.

!?



"CAPISCO CHE NELL'ORA DELLA BATTAGLIA VOGLIA UNIRSI AI SUOI. LA CROCE E LA MEZZALUNA NON POSSONO VIVERE INSIEME."



IL TEMPO DEI SOGNI E  
DELLE CHIMERE E' COMPIU-  
TO. ANCH'IO HO UNA MIS-  
SIONE DA PORTARE  
A TERMINE.



"INFORMO IL MUFTI. I SUOI  
CONSIGLI MI SONO SEMPRE  
STATI PREZIOSI."

E COSI' INSISTI.  
VUOI ENTRARE NELLA  
TOMBA DEL TRE VOLTE  
VENERATISSIMO. BELLA  
AMBIZIONE. NE HAI I  
MEZZI, CREDO.

QUEL POTERE CHE TI  
HA DATO SAR  
MITRA...

E I CUI SEGNI  
SONO SCRITTI  
SULLE MIE MANI.

SI'... QUEL POTERE  
PUO' INGANNARTI.

SAR MITRA SA CHE SEI  
L'UNICO UOMO CAPACE  
DI COLPIRE AL CUORE  
LA PRESENZA SACRA  
CHE SI TROVA IN QUEL-  
LA TOMBA.

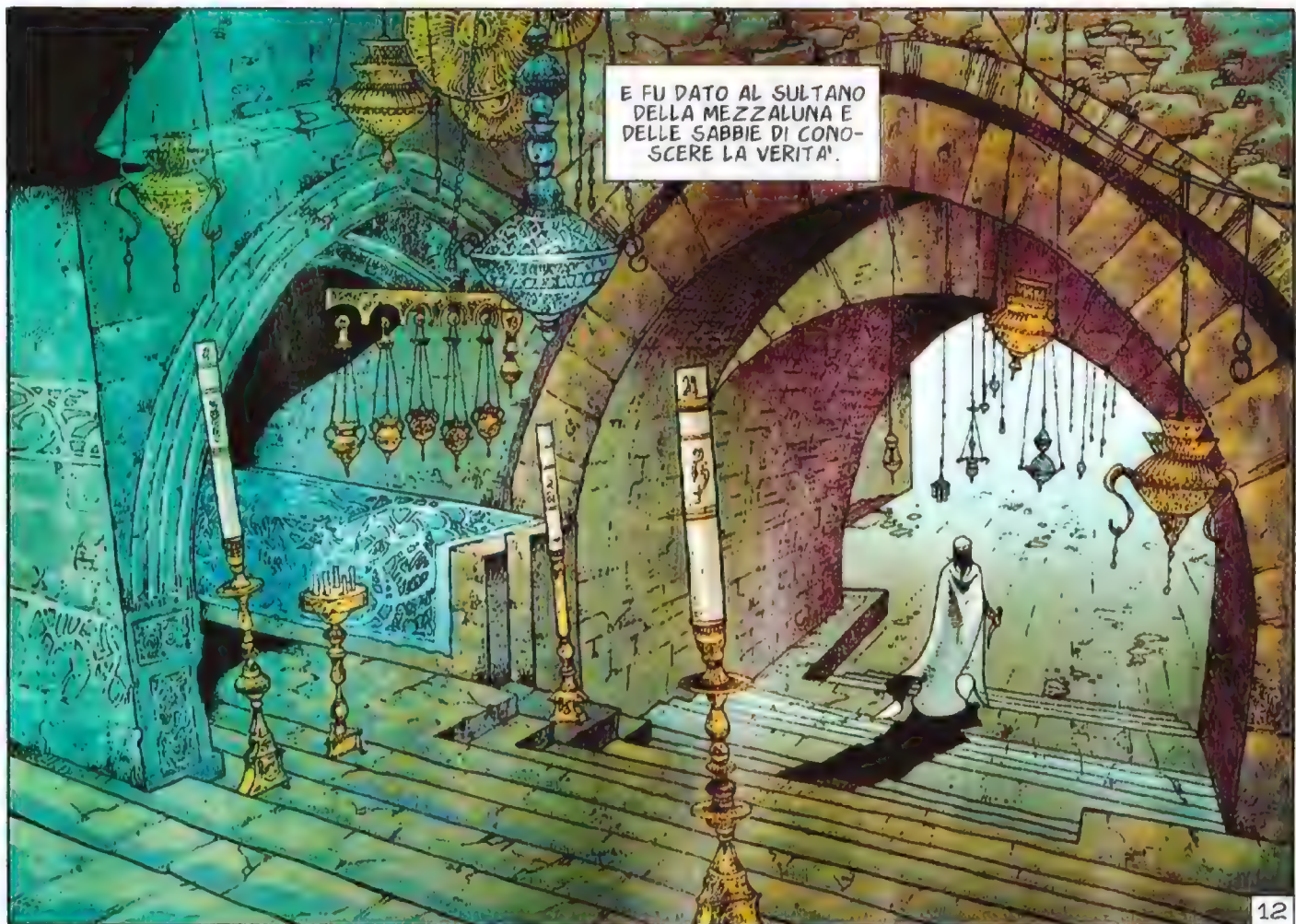
HA VISTO GIU-  
STO. LA MIA  
MANO NON TRE-  
MERA'.

MA EVITA LA  
PORTA... ESSA NON  
TI CONDURRA' DA  
NESSUNA PARTE. E  
NON DIMENTICARE...

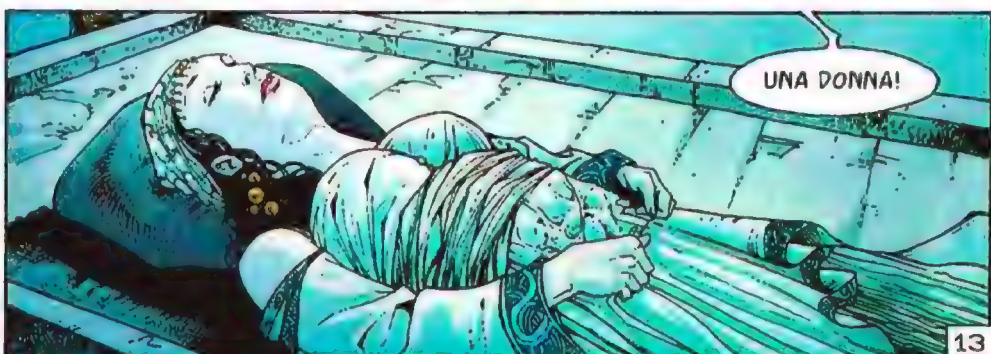
"SONO STATI I  
DEMONI A MANDARTI  
SAR MITRA."

SUHR... ADJ...  
SEPHRI... FRATELLO,  
SORELLA E MAE-  
STRO... APRI...











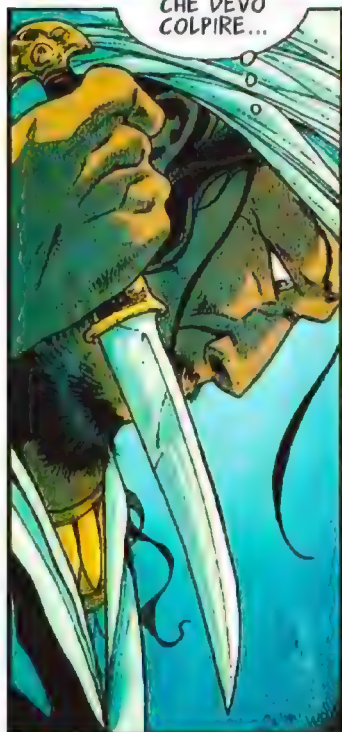






COME' BELLA!...  
EPPURE...

... E' QUI  
CHE DEVO  
COLPIRE...



E ALL'ESTERNO DEL  
SEPOLCRO, SAR MITRA  
DISSE...

SI'... COLPI-  
SCI... COLPI-  
SCI...

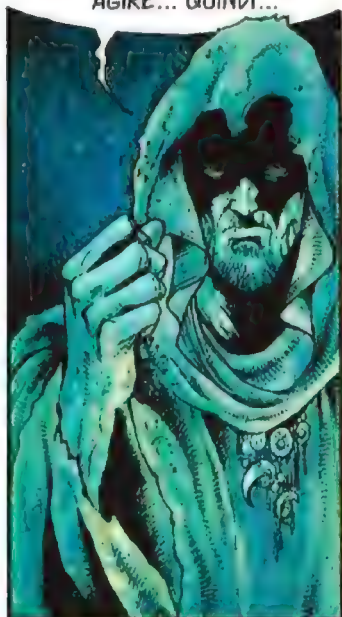


E ALL'ESTERNO DELLA  
CITTA' IL QUA'DJ DISSE...

COLPISCI!



IL TEMPO CHE CI E' DATO E'  
BREVE... FINCHE' NON CI  
SARA' PIU' UN SOLO GRA-  
NELLO DI SABBIA NELLA MIA  
MANO, SEI LIBERO DI  
AGIRE... QUINDI...



BOOOM!  
BOOOM!

COLPISCI!...  
COLPISCI!



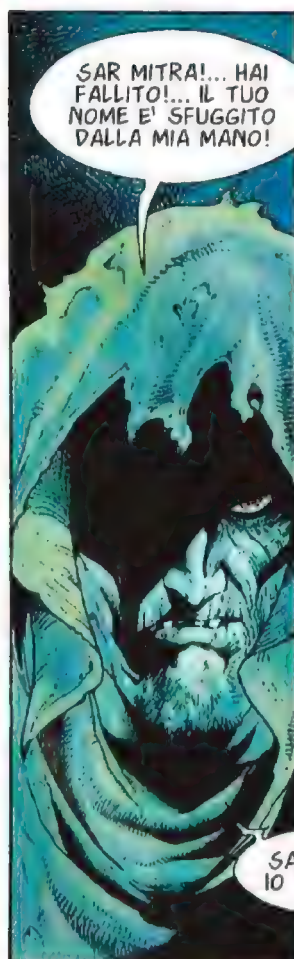
SENTO!... E' IL  
SUO CUORE CHE  
BATTE... CHE  
BATTE!



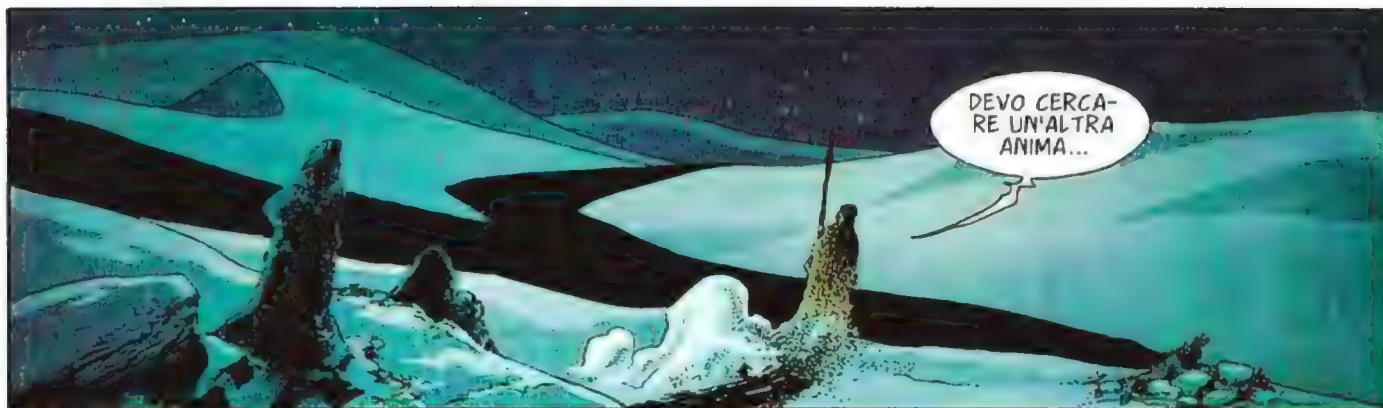
E IL QUA'DJ DISSE...



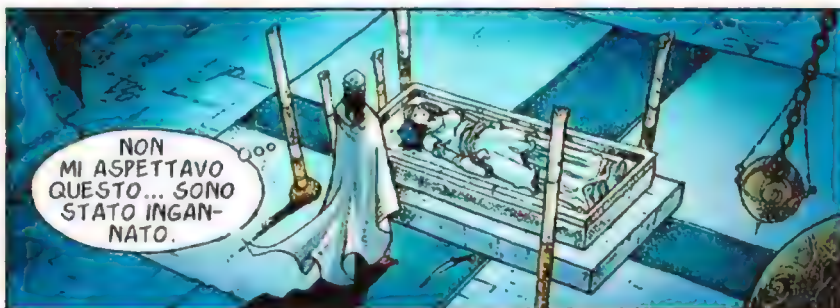








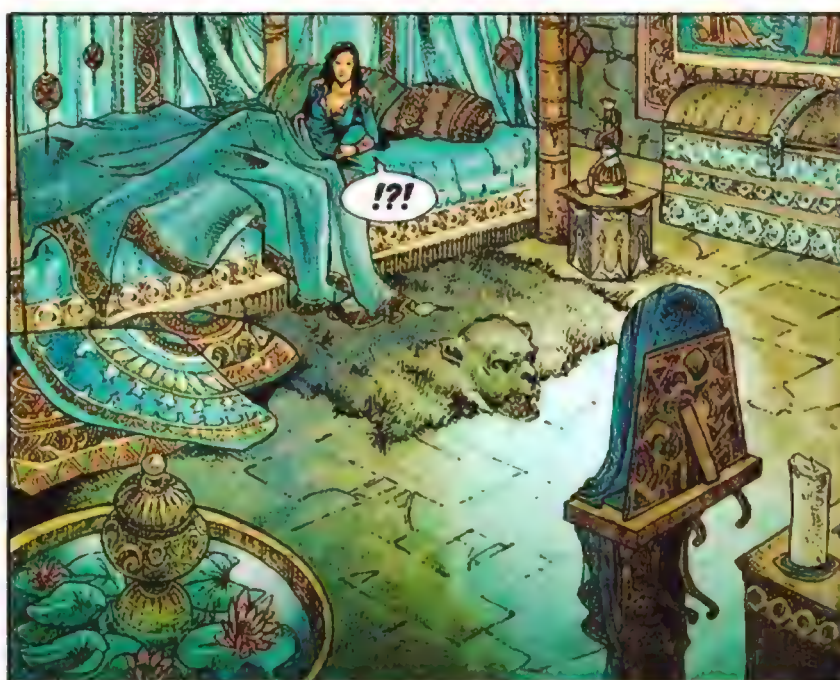
"LA PARTITA E' SOLO RINVIATA, ELYSANDE..."



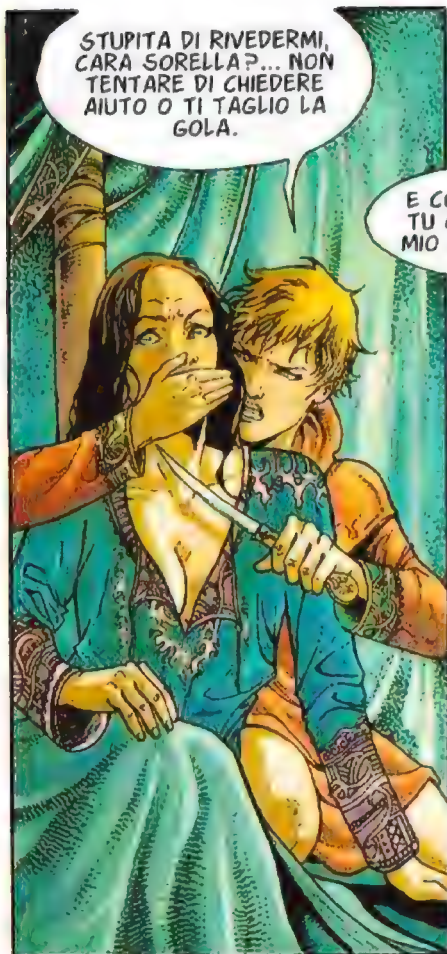
E ALLORA SUL VOLTO DI ELYSANDE, LUCE DEI MARTIRI, PASSO' UN SORRISO...



... CHE SI RIFLETTE' NEL SUO SPECCHIO.

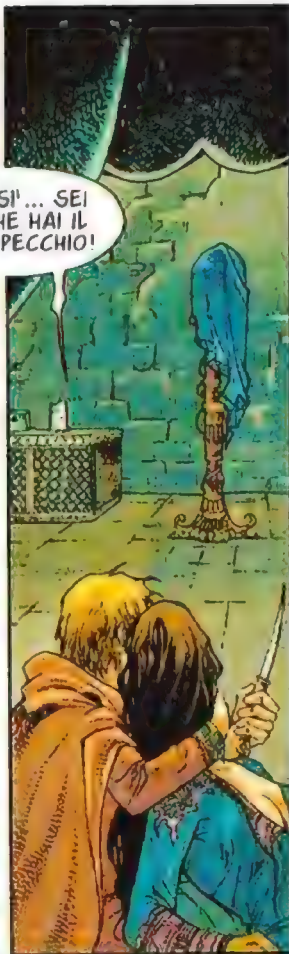






STUPITA DI RIVEDERMI,  
CARA SORELLA?... NON  
TENTARE DI CHIEDERE  
AIUTO O TI TAGLIO LA  
GOLA.

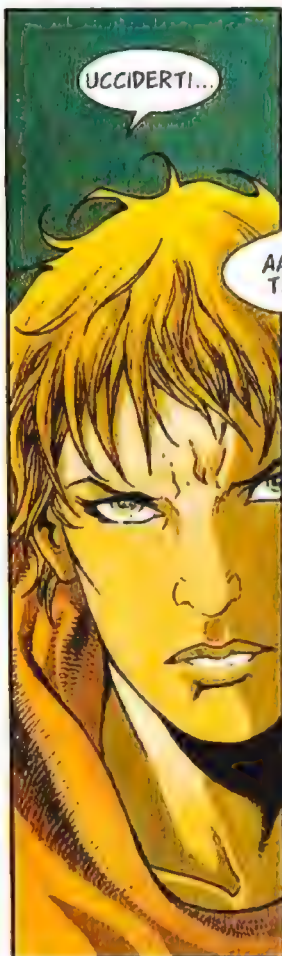
E COSÌ... SEI  
TU CHE HAI IL  
MIO SPECCHIO!



IO DOVEVO  
SPARIRE TRA LE  
SABBIE DEL DESER-  
TO, VERO?... ERA  
QUESTA LA TUA  
IDEA?

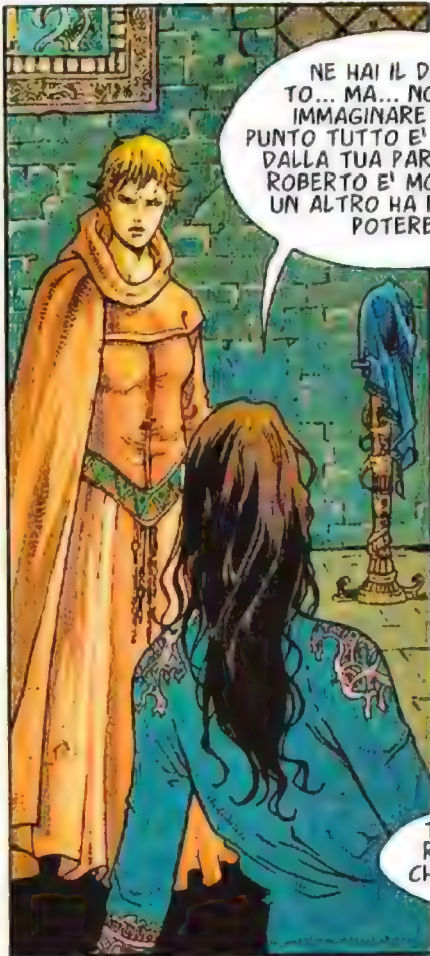
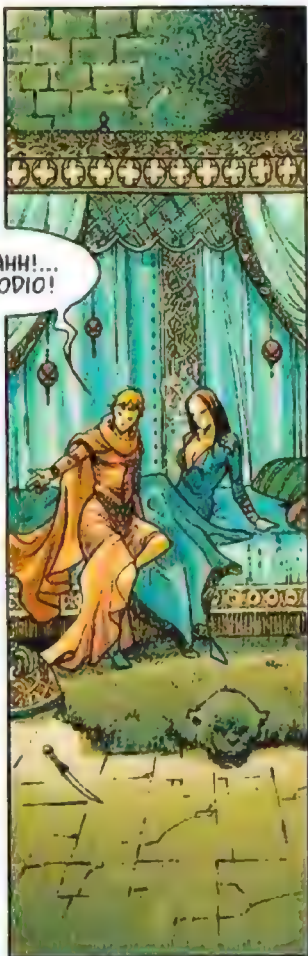


VUOI UCCIDER-  
MI?... NON ESITA-  
RE... ASPETTAVO  
QUESTA LIBERA-  
ZIONE.



UCCIDERTI...

AAAHH!...  
TI ODI!



NE HAI IL DIRIT-  
TO... MA... NON PUOI  
IMMAGINARE A CHE  
PUNTO TUTTO È CAMBIATO  
DALLA TUA PARTENZA...  
ROBERTO È MORTO... E  
UN ALTRO HA PRESO IL  
POTERE.



TU CONOSCI I POTE-  
RI DI QUESTO SPEC-  
CHIO?... TI CI SEI CON-  
TEMPLATA?

5



SI'... E CIO' CHE VI HO SCOPERTO MI HA ANNIENTATA.

NIENTE DI SORPRENDENTE... QUESTO SPECCHIO DA' LA GIUSTA IMMAGINE DI CIO' CHE SIAMO.

DIO SIA LODATO!... IL MIO VOLTO NON HA SUBITO ALCUNA ALTERAZIONE...

PARLAMI DELLA MORTE DI ROBERTO... VOGLIO SAPERE COS'E' SUCCESSO... CHI E' IL NUOVO SIGNORE QUI?

IL NUOVO SIGNORE?

E' UN MOSTRO!... HA POSATO IL SUO ARTIGLIO SUL MIO CORPO. ORMAI GLI APPARTENGO... TUTTI GLI APPARTENIAMO!... ANCHE LA CROCE LO SEGUE... E LA CROCE SI DIRIGE DI NUOVO...

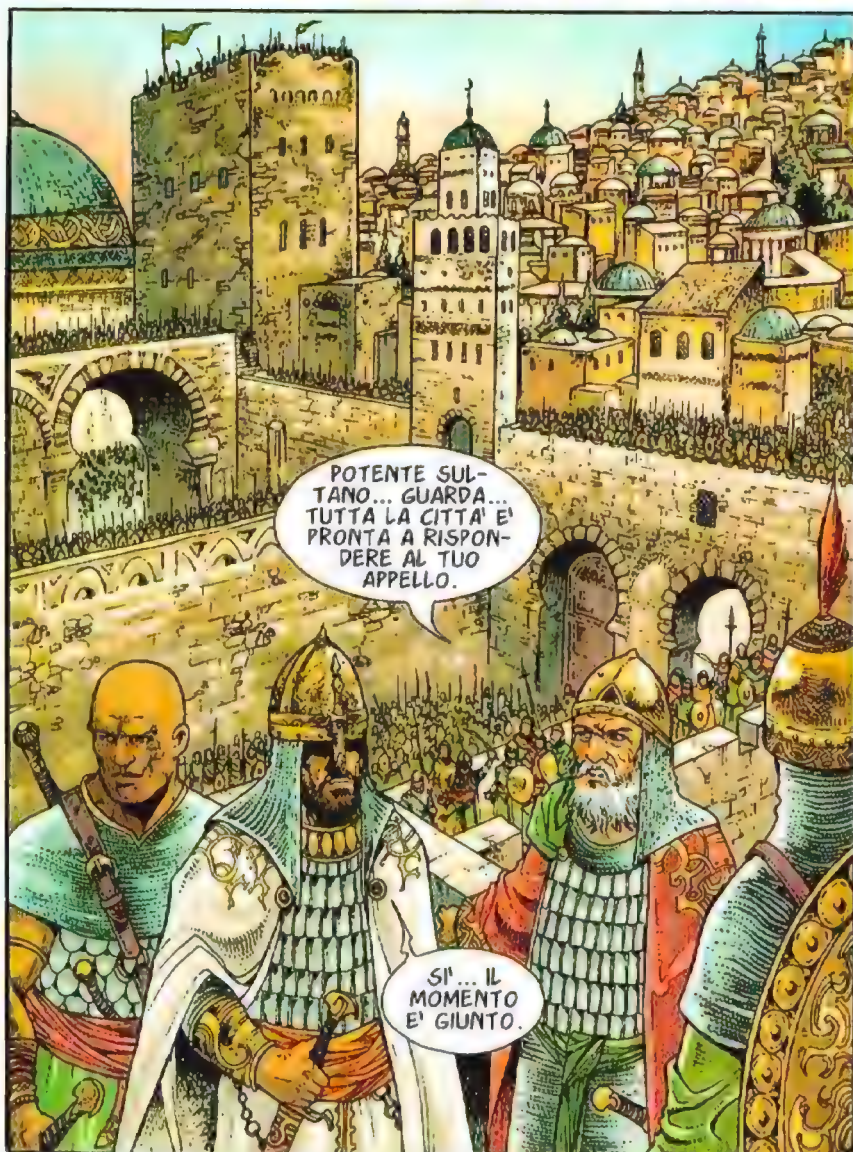
"... VERSO HIERUS HALEM."





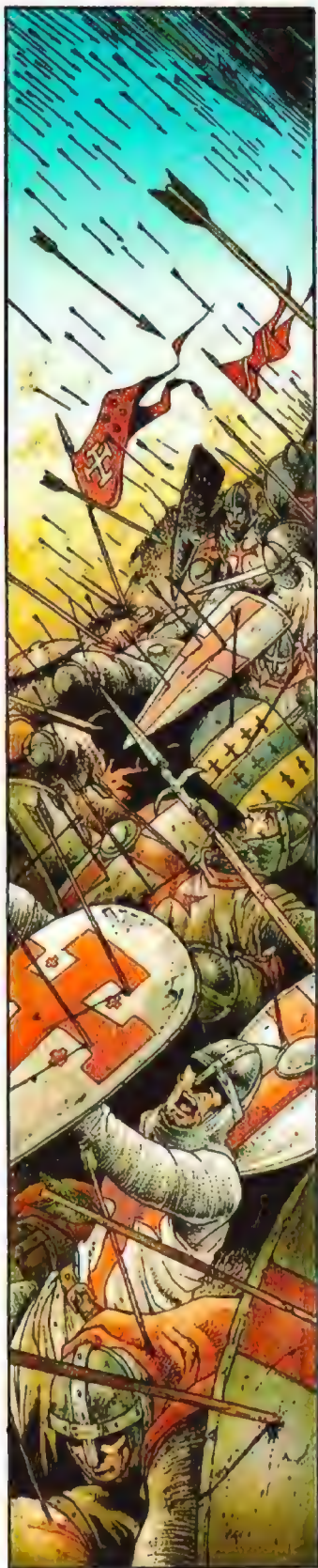




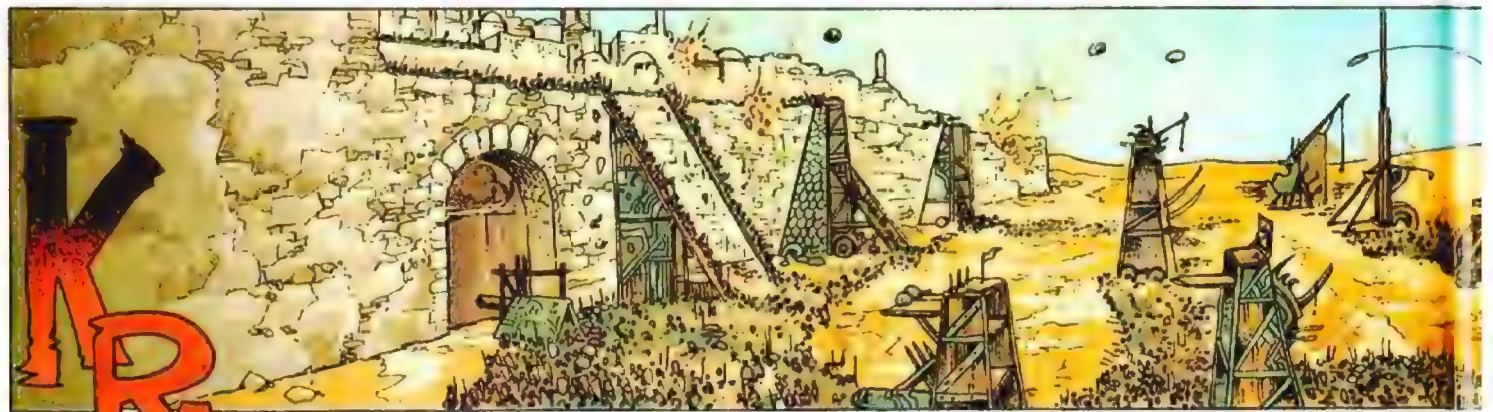
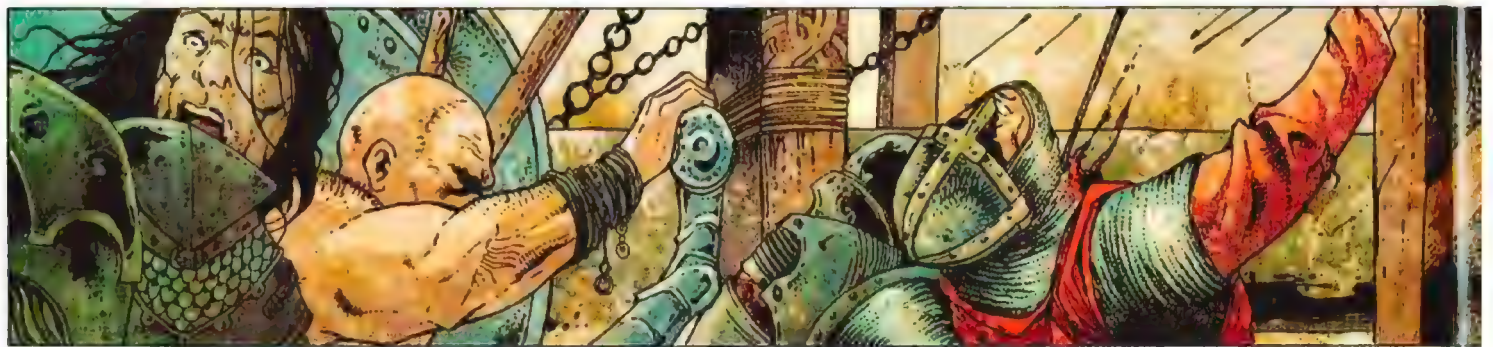




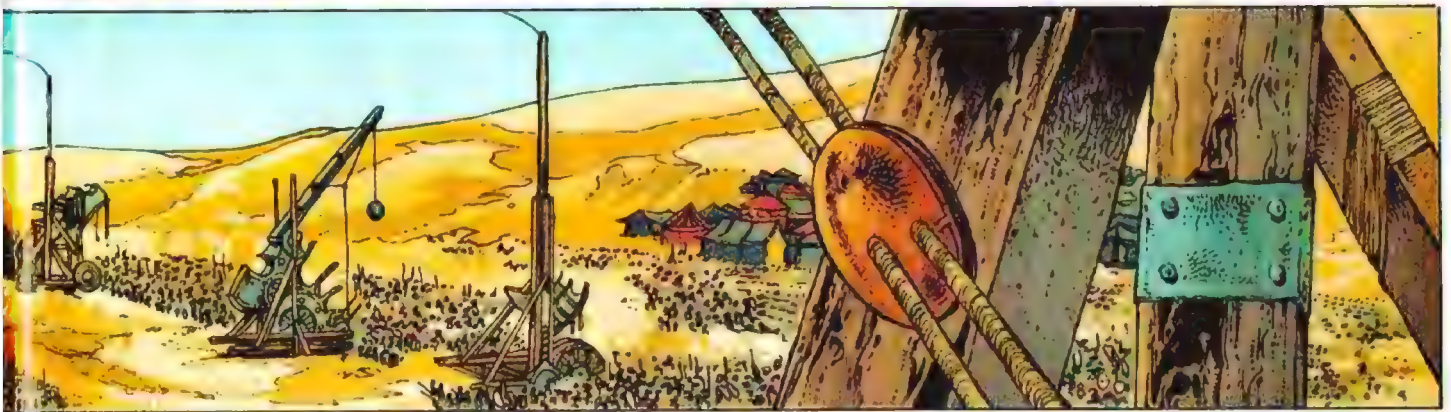
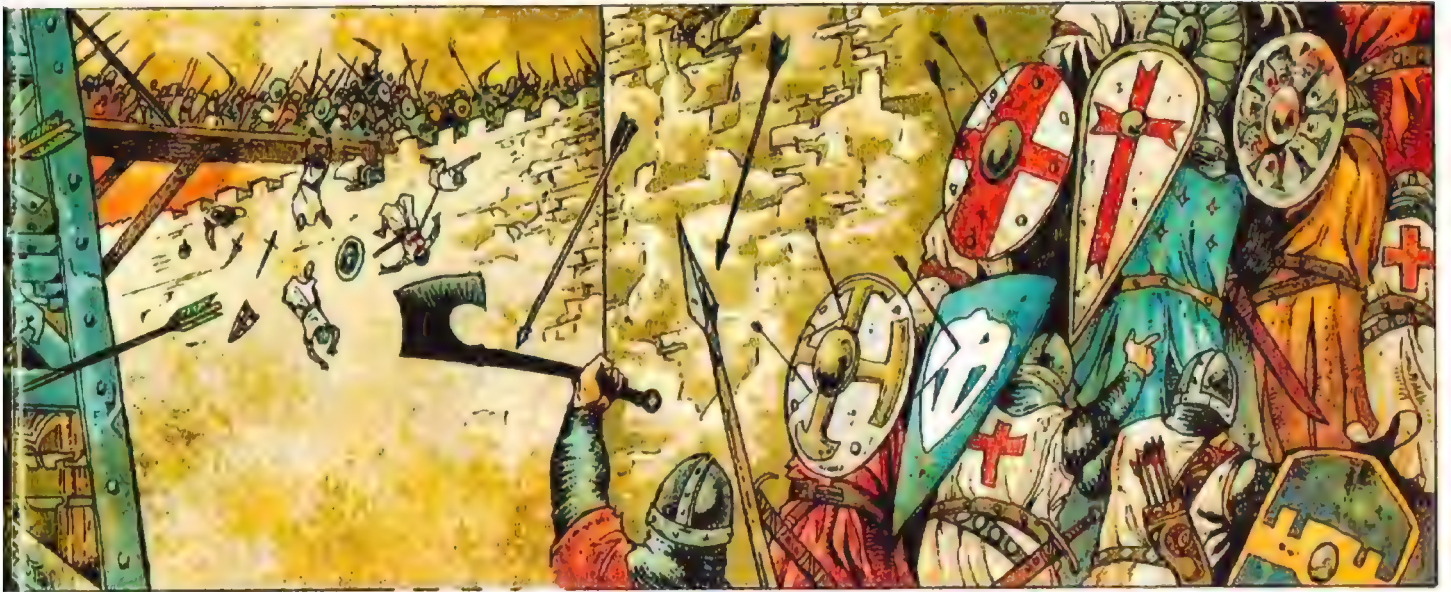
E COSÌ TUTTE LE FORZE CHE VOLEVANO UNA VITTORIA PER IL PROPRIO CAMPO SI ACCESERO..."



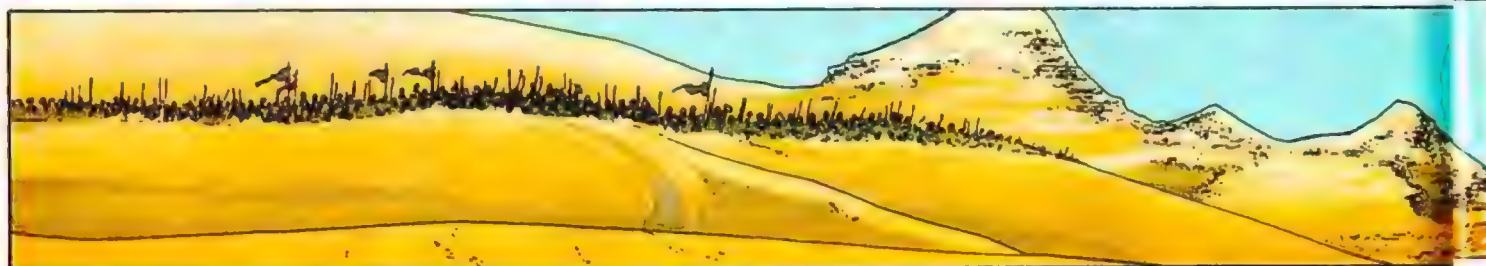
















COME SORTA DAL  
DESERTO, UNA LINEA  
NERA VENNE A SEGNA-  
RE L'ORIZZONTE...



L'ESERCITO DI SAREK PASCIA'. IL  
VECCHIO MOSTRO AVEVA MANTENU-  
TO LA PAROLA. IL BALSAMO OFFER-  
TOGLI DAL SULTANO DOVEVA AVER-  
LO SODDISFATTO...

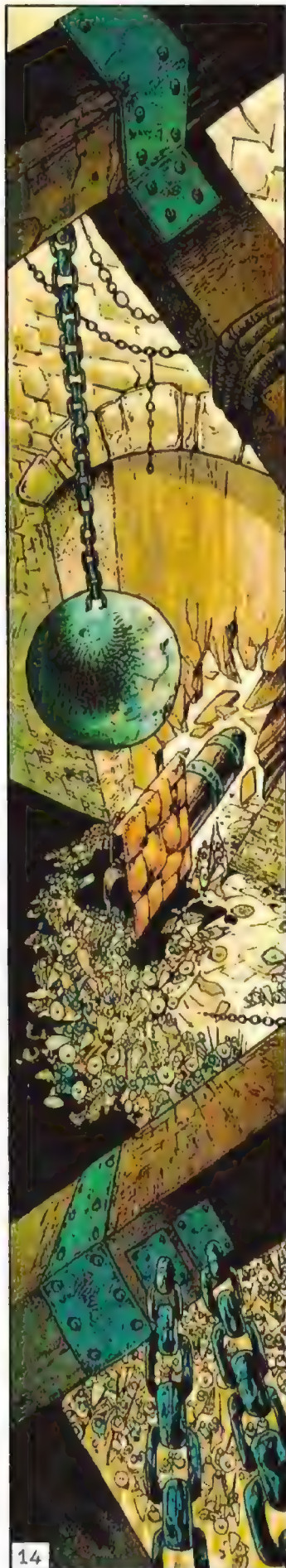


E ALLORA UN VENTO DI PANI-  
CO SOFFIO' TRA I CROCIATI...

PERCHE' TUTTO CIO' CHE AVEVANO OTTENU-  
TO ATTACANDO LE MURA CON LE LORO  
MACCHINE VENIVA RIMESSO IN DISCUSSIO-  
NE... E ANCORA UN VOLTA SI TRATTAVA DI  
UCCIDERE O DI ESSERE UCCISI...







14



E LE PUNTE DELL'ASTROLABIO  
NON SEPPERO PIU' DA CHE  
PARTE PENDERE...



© Copyright Le Lombard (Dargaud-Lombard S.A.), 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



PER DUE GIORNI E DUE NOTTI GLI ESERCITI SI AFFRONTARONO SENZA RESPIRO. MOLTE MACCHINE DA GUERRA SI FRANTUMARONO AL SUOLO, MENTRE LE FERITE DELLA CITTA' SANTA SI ALLARGAVANO...

DI NUOVO L'ODIO SI ERA IMPADRONITO DEL CUORE DEGLI UOMINI.

E IL DIO DELLA CROCE E IL DIO DELLA MEZZALUNA VOLTARONO GLI OCCHI.

COSI' FINI' LA BATTAGLIA.



EPPURE C'E' MANCATO POCO PERCHE' LA  
BATTAGLIA CONDOTTA NEI PRESSI DI  
HIERUS HALEM AVESSSE UN'ALTRA FINE.



UNA FINE FAVOREVOLE AI CRO-  
CIATI. MA A QUESTO UN UOMO  
DECISE NEL SUO CUORE DI  
RINUNCIARE.

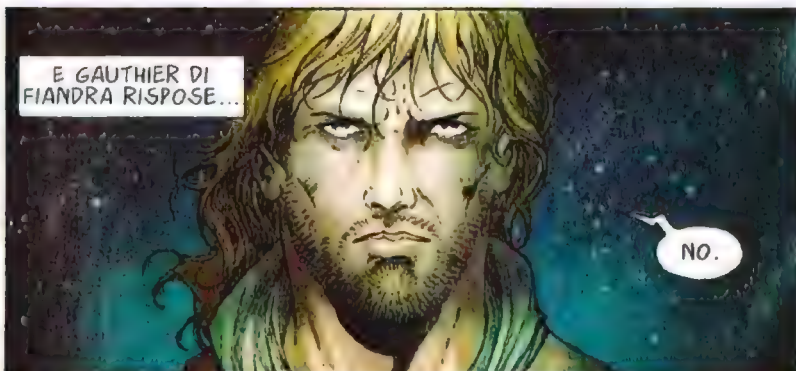


BENE... CHE ASPETTIA-  
MO?... I MIEI UOMINI  
SONO PRONTI A INTER-  
VENIRE... POSSIAMO VIN-  
CERE I SARACENI...



E GAUTHIER DI  
FIANDRA RISPOSE...

NO.



IL FATTO ERA CHE AVEVA INCONTRATO DI  
NUOVO L'IMMAGINE DEL DEMONIO NELLE SABBIE  
DI IMAN L'IMPURO. QUESTO ERA SUCCESSO LA  
VIGILIA ALL'ORA DEL MEZZOGIORNO, QUANDO IL  
SOLE SCHIACCIA OGNI ORGOGLIO.







TI VEDO MOLTO MALINCONICO... A COSA PENSI?

A UN AMICO CHE SI TROVAVA AL MIO FIANCO QUANDO MI SONO FERMATO PER LA PRIMA VOLTA PRESSO QUESTO POZZO...



QUELLO CHE SI CHIAMAVA NAKASH?

LUI... AVREI DOVUTO SALVARLO DALLE GRINFIE DELL'AA.



VERIFICATE SE L'ACQUA E' POTABILE... AL MIO PRIMO PASSAGGIO NON LO ERA.

!?



I TUOI UOMINI POSSONO BERE SENZA PAURA. L'ACQUA DI QUESTO POZZO E' FRESCA COME QUELLA CHE UNA VOLTA TI HO OFFERTO IN UNA COPPA.



ANCORA TU!

NON HO SCELTA... NON HO ANCORA RITROVATO IL MIO SPECCHIO...



E CONTI SEMPRE SU DI ME PER RIAVERLO?

DICIAMO CHE TU RESTI UNA DELLE MIE POSSIBILITA'. MA E' MOLTO DIFFICILE PREVEDERE COME REAGIRAI...



A QUELLO CHE SI MUOVE. A QUELLO CHE PUO' DELUDERE...

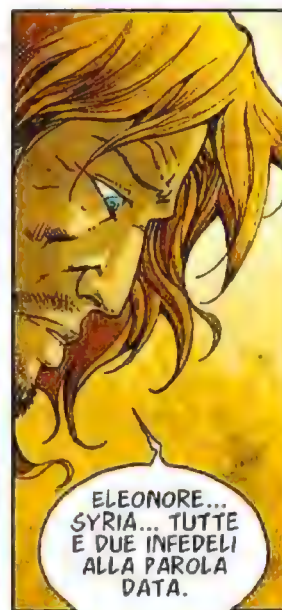
COME REAGIRO' A COSA?



PRENDIAMO PER ESEMPIO LA GIOVANE DONNA BIONDA DELLA QUALE TU SEI INNAMORATO...

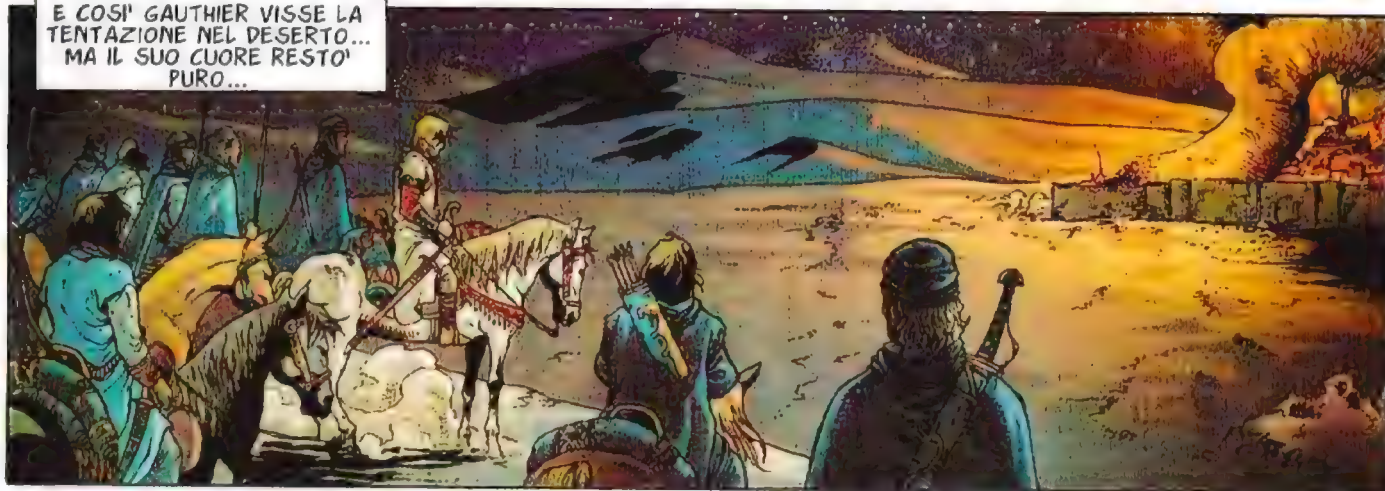
SYRIA D'ARCOS?







E COSI' GAUTHIER VISSE LA  
TENTAZIONE NEL DESERTO...  
MA IL SUO CUORE RESTO'  
PURO...



EPPURE LA DECISIONE CHE  
PRESE ALLORA FU POCO CAPITA,  
PERFINO TRA I SUOI UOMINI...

SE LA CAVINO  
DA SOLI... NOI NON  
DOBBIAMO IMMISCHIAR-  
CI IN UNA SIMILE  
FOLLIA!

PIP



MA... E' PER QUESTO  
CHE TU HAI LIBERATO IL  
MIO POPOLO... PERCHE'  
POTESSIMO VENIRE IN  
AIUTO AI TUOI...



I MIEI, OSARIAS?...  
SAPPI CHE IGNORO  
CHI SONO.



"ADESSO IO NON  
STO DA NESSUNA  
PARTE."





E COSI' FINI' OGNI BATTAGLIA... PER COLORO CHE LA STORIA DIMENTICA...



E PER COLORO CHE LA STORIA RICORDA.



I CRISTIANI TOGLIERANNO L'ASSEDIO A HIERUS HALEM. PARTECIPERANNO ALLA RICOSTRUZIONE DELLA CITTA' RISPETTANDO LA CROCE E LA MEZZALUNA. LE MACCHINE DA GUERRA ANCORA UTILIZZABILI DEVONO ESSERE DISTRUTTE.

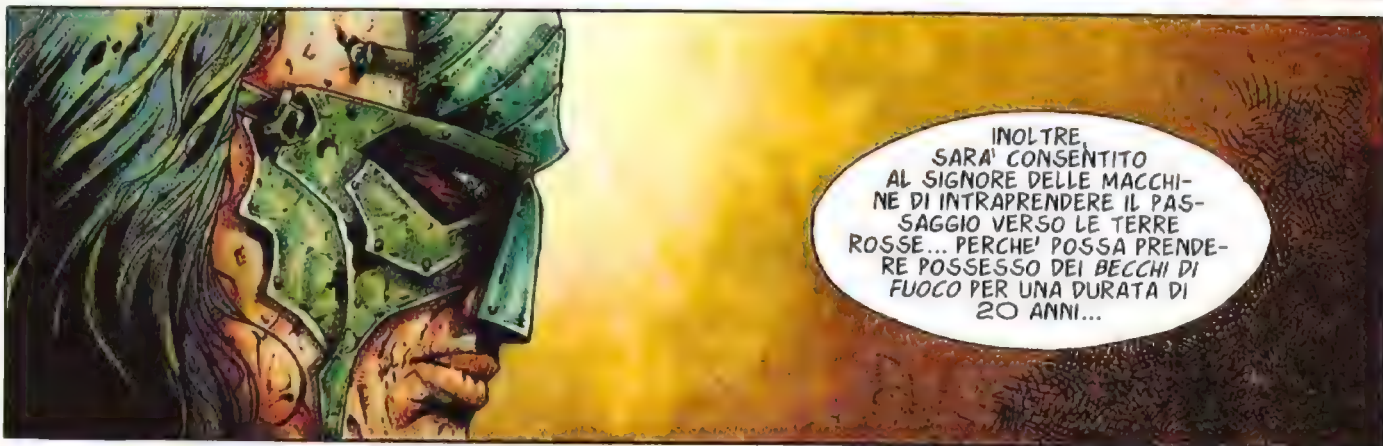






HIERUS HALEM DIVENTERA' CITTA' APERTA. IL CHE PERMETTERA' AI CRISTIANI DI ACCEDERE AL SEPOLCRO E AD ALTRI LUOGHI SANTI... POTRANNO PREGARE E RACCOGLIERSI IN TUTTA LIBERTA'...

BENE...



INOLTRE, SARA' CONSENTITO AL SIGNORE DELLE MACCHINE DI INTRAPRENDERE IL PASSAGGIO VERSO LE TERRE ROSSE... PERCHE' POSSA PRENDERE POSSESSO DEI BECCHI DI FUOCO PER UNA DURATA DI 20 ANNI...



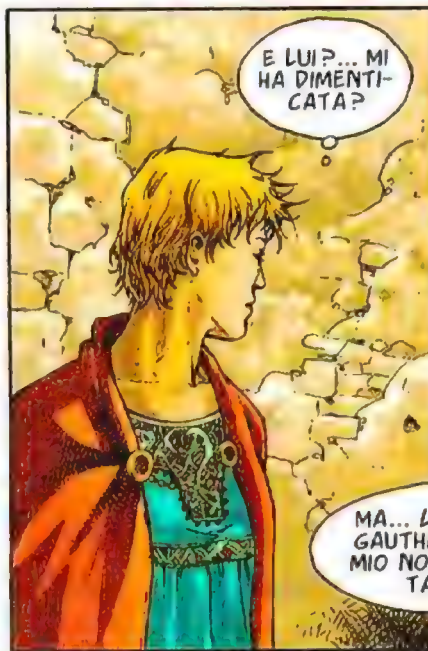
INFINE, LA CITTA' SANTA RESTERA' SOTTO LA PROTEZIONE DEL SULTANO AB'DUL RAZIM, SIGNORE DELLA MEZZALUNA E DELLE SABBIE...

PER LA CROCE, IO ACCETTO LE CLAUSOLE DI QUESTO TRATTATO.



PER LA MEZZALUNA IO ACCETTO LE CLAUSOLE DI QUESTO TRATTATO.







LE MAPPE DEL DESIDERIO E DELL'AMBIZIONE SONO LE PIU' LUNGHE DA PERCORRE-  
RE... CI VOGLIONO SETTIMANE PRIMA DI  
ARRIVARE ALLE TERRE ROSSE...

POI, UN MATTINO, LA CAROVANA SI  
FERMA. IL SIGNORE DELLE MACCHINE  
INDICA UN PUNTO DAVANTI A SE'...  
SONO ARRIVATI.

DI FRONTE A LORO SI STENDONO I BECCHI  
DI FUOCO. ED E' COSI' CHE BISOGNA LEG-  
GERE LA VERITA'... TUTTO E' PRETESTO...  
TRANNE...





*... c'è come una depressione di terra nera come  
una nuvola. Dio vi fa scaturire sorgenti che  
regalano bitume. Quel prodotto che appare come  
un fango assai vischioso, liscio, brillante, che  
emana un forte odore...*

*Ilm Jubaht 1145 - 1217*

**FINE**





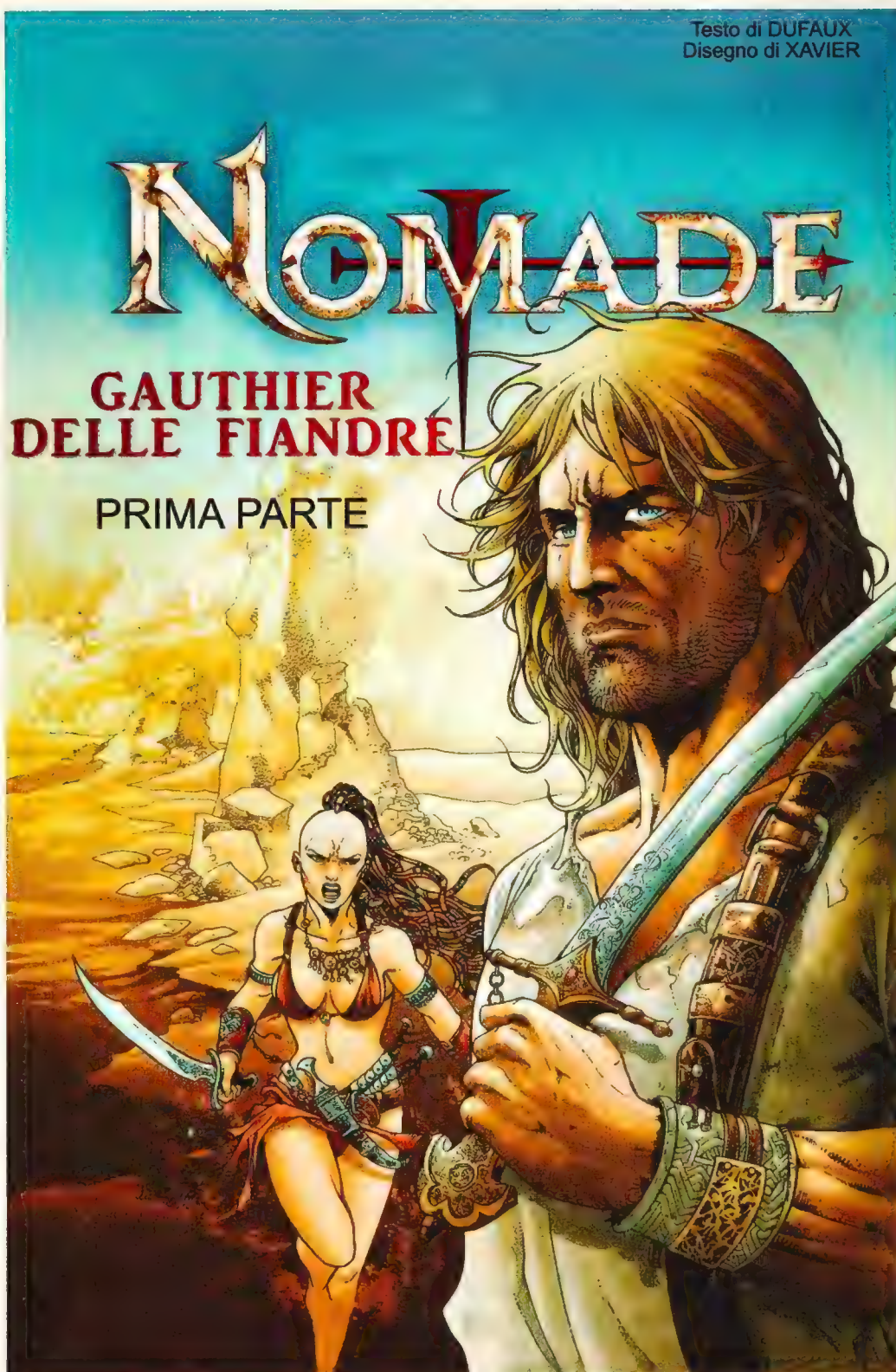


Testo di DUFAUX  
Disegno di XAVIER

# NOMADE

**GAUTHIER  
DELLE FIANDRE**

PRIMA PARTE







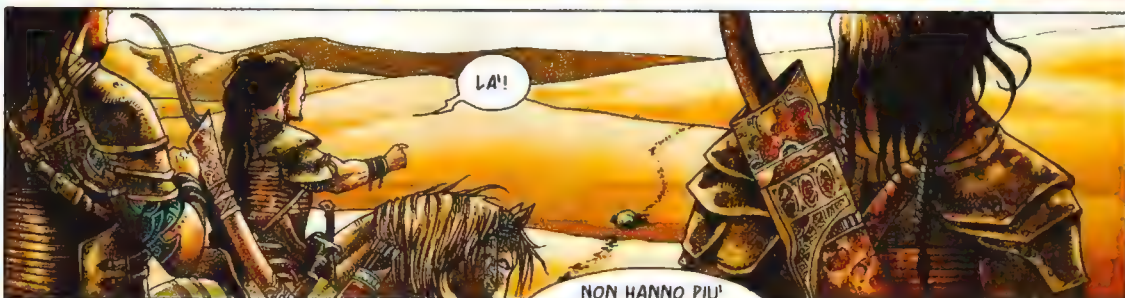
IL MIO NOME E' EL HADJ.  
IO SONO COLUI CHE NON  
HA MAI MOSTRATO IL  
PROPRIO VISO.



IL MIO NOME E' EL  
HADJ. IO SONO COLUI  
CHE COLPISCE SENZA  
PIETA'. LA GROCE COME  
LA MEZZALUNA.



IL MIO NOME E' EL HADJ.  
IO SONO COLUI CHE  
COMANDA LA SETTA  
DEGLI ASSASSINI.



LA!



NON HANNO PIU'  
ACQUA. LI RAGGIUN-  
GEREMO ENTRO LA  
FINE DEL GIORNO.





IL MIO NOME E' EL HADJ. IO  
MI RECO DA COLUI CHE  
VIVE NEL CUORE DELLA  
CITTA' MORTA...



UN ESSERE MAGICO DAL  
POTERE TEMIBILE...  
OTTAR BENK.

ALLORA?... MI  
PORTI BUONE  
NOTIZIE?



DOVRAI PAZIENTARE ANCO-  
RA UN PO'. IL FRATELLO E  
LA SORELLA SONO RIUSCITI  
A SFUGGIRCI. MA E' SOLO  
QUESTIONE DI ORE. I MIEI  
ASSASSINI SONO ALLA  
LORO RICERCA.



TIENI BENE A MENTE IL  
NOSTRO ACCORDO. IL  
RISCATTO CHE OTTERRAI  
PER LA LIBERTA' DI FRATEL-  
LO E SORELLA TI RENDERA'  
RICCO. MA TU NON TOCCHE-  
RAI CHI LI ACCOMPAGNA.  
SOPRATTUTTO NON TENDE-  
RAI DI SAPERE DI CHI O DI  
CHE COSA SI TRATTA.



SONO TANTI MISTERI. MA IO MAN-  
TERRO' LA PAROLA. CHI LI ACCOMPA-  
GNA TI SARA' CONSEGNATO NELLO  
STATO IN CUI L'AVREMO TROVATO...  
MA SODDISFA LA MIA CURIOSITA'...  
IN COSA TUTTO QUE-  
STO TI INTERESSA?



CIO' CHE TROVERAI  
NASCOSTO DIETRO LE  
PARETI D'ACCIAIO E' LA SOLA  
FORZA AL MONDO CHE  
POSSA FAR RIVIVERE QUE-  
STO RITRATTO...

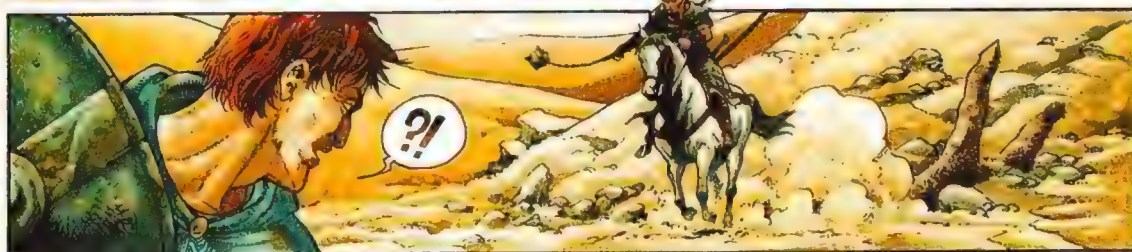


"IL MIO BENE PIU'  
PREZIOSO!"

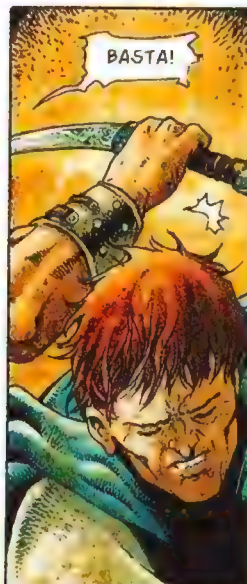
















"A MARCIA FORZATA.  
SENZA ALCUNA  
SOSTA."

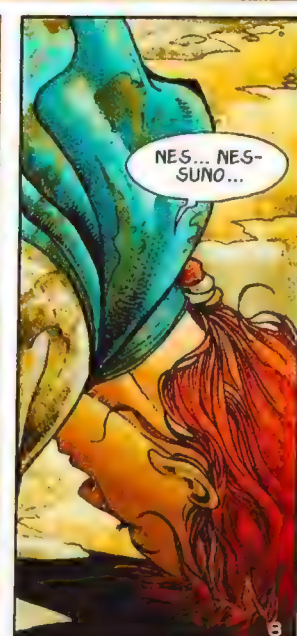


"FINO AL CARAVANSERRA-  
GLIO DI MEG HALSTAR."



"DOVE SIAMO  
ATTESI."







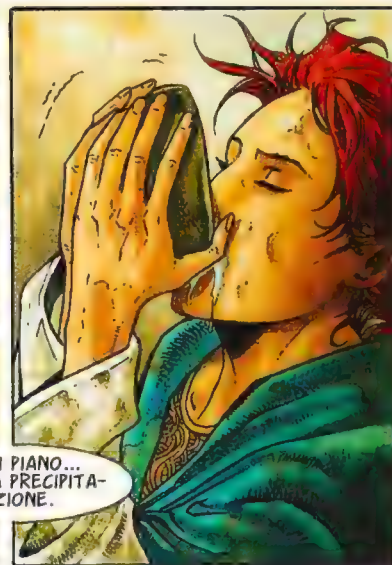


ALZATI. UNA CRISTIANA NON DEVE MAI CEDERE ALLA DISPERAZIONE.

TIENI... TI HO PORTATO DELL'ACQUA.



BEVI PIANO... SENZA PRECIPITAZIONE.



COSAP? ... CHI LE HA DATO DA BERE?



E ALLORA?... A QUANTO SO, NON TI APPARTIENE.

IO... QUESTA DONNA MORIVA DI SETE...



ESATTO. NON APPARTIENE A NESSUNO SE NON A SE STESSA.



NON DOVRESTI INTERVENIRE COSI' STRANIERO. L'UOMO AL QUALE TI RIVOLGI APPARTIENE ALLA SETTA DEGLI ASSASSINI. SAI COSA SIGNIFICA?



CREDO DI SI'... PARE CHE PER UCCIDervi BISOGNA FARLO TRE VOLTE. NON MI SEMBRA UNA COSA INSORMONTABILE.

DAVVERO?









IO REPUTO AMICI QUELLI  
CHE NON MALTRATTANO LE  
DONNE E I DEBOLI.



QUINDI,  
LORO SONO  
MIEI AMICI.



FERMI  
TUTTI!



TRA QUESTE MURA OGNI-  
UNO HA DIRITTO DI VENDERE  
O COMPRARE QUELLO CHE  
VUOLE. INVECE DI BATTERVI,  
METTETEVI D'ACCORDO SU  
UN PREZZO. IL RESTO E'  
SOLO DISORDINE.



UN PREZZO?...  
PER QUESTI DUE CRI-  
STIANI?... IL MIO  
SIGNORE NON CHIE-  
DERA' MENO DI...



11

6000  
DUCATI... NON  
POTRA' PAGARE  
UNA SIMILE  
SOMMA.



SIA!... FISSO  
LA SOMMA DI  
6000  
DUCATI.

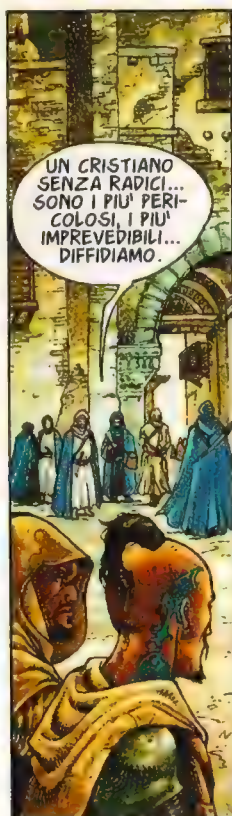
E' MOLTO, MA LA  
TROVERO'.











UN CRISTIANO  
SENZA RADICI...  
SONO I PIU' PERI-  
COLOSI, I PIU'  
IMPREVEDIBILI...  
DIFFIDIAMO.



EH!... PERCHE'  
GIRI INTORNO A  
QUELLA GABBIA?

IO?... MI CHIEDE-  
VO COSA CON-  
TIENE.



NIENTE CHE  
POSSA INTE-  
RESSARTI.

E' CHE... MI E'  
PARSO DI SENTIRE UNA  
VOCE ALL'INTERNO...  
DEVO ESSERMI SBA-  
GLIATO.

INFATTI.



UN ALTRO  
PRIGIONIERO?

PROBABILMENTE...  
E DI GRANDE VALO-  
RE, SE VUOI IL MIO  
PARERE.



"SI SBAGLIAVANO TUTTI. MA  
COME POTEVANO SAPERE?... GLI  
RESTAVA UNA LUNGA NOTTE DA  
PASSARE NELL'INCERTEZZA..."



"TRA I MIRAGGI."



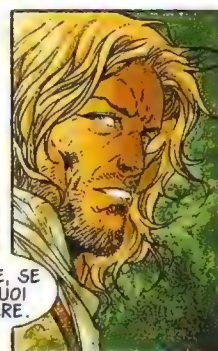
"I MIRAGGI CHE PORTANO  
SPESSO ALL'OSSESSIO-  
NE, QUESTA FIGLIA  
DELLA FOLLIA..."

NO... NON HO  
SOGNATO. HO SENTI-  
TO BENE... UNA VOCE  
COSI' NON SI PUO'  
DIMENTICARE.

© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2010 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO









6.000  
DUCATI.

AH... UNA SOMMA CON-  
SIDEREVOLE! PER GUA-  
DAGNARLA, DOVRAI  
SUPERARTI... SAI CHE  
NON MI LASCIO VINCERE  
FACILMENTE.



MOLTI CAMPIONI SONO  
PRONTI A DIFENDERE  
LA MIA CAUSA.

NON LO IGNORO.  
DICONO ANCHE CHE  
IMBROGLI.



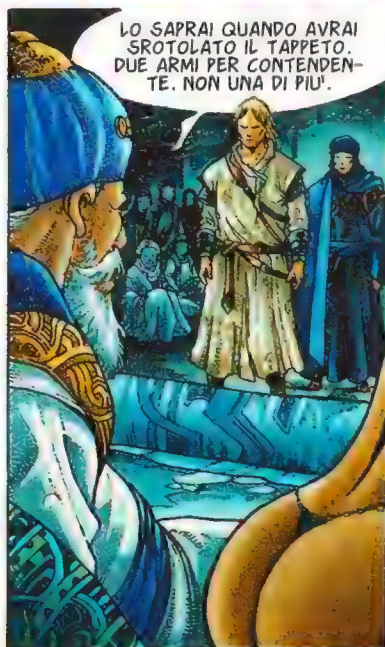
E' NORMALE, AMICO MIO...  
IO SONO UN MAGO E  
POSSIEDO ALCUNI INCAN-  
TESIMI DEI QUALI SAREI  
STUPIDO A NON APPRO-  
FITTARE.



DISPONGO DELLA SOMMA CHE TU  
MI CHIEDI. DA PARTE TUA, SE  
PERDERAI, MI DARAI UNA LIBBRA  
DELLA TUA CARNE, PRELEVATA  
DAL PUNTO CHE IO SCEGLIERO'...  
SIAMO D'ACCORDO?



ACCETTO.  
CHI DEVO AF-  
FRONTARE?



LO SAPRAI QUANDO AVRAI  
SROTOLATO IL TAPPETO.  
DUE ARMI PER CONTENDEN-  
TE. NON UNA DI PIU'.



SIA. TERRO'  
LA MIA SCIMI-  
TARRA E IL  
MIO PUGNALE.



SEI PAZZO!... NON SAI  
NEPPURE CHI DOVRAI  
AFFRONTARE...



BAH!... AL  
MASSIMO, UN  
MOSTRO GHIGNANTE  
O UNA DIVINITA'  
MALEFICA...

MAESTRO... CHI HAI  
SCELTO COME CAMPIO-  
NE QUESTA VOLTA?



UN AVVERSA-  
RIO DEGNO DI  
LUI. VEDRAI.



"ASPETTA CHE ABBA  
SROTOLATO IL TAP-  
PETO."



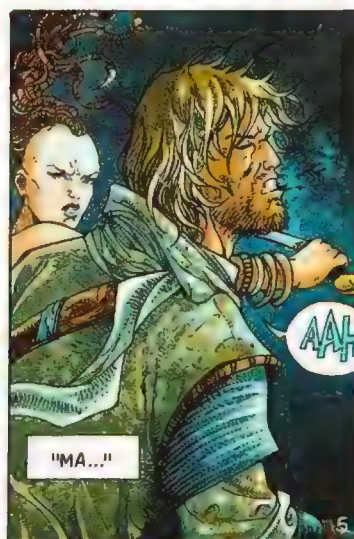
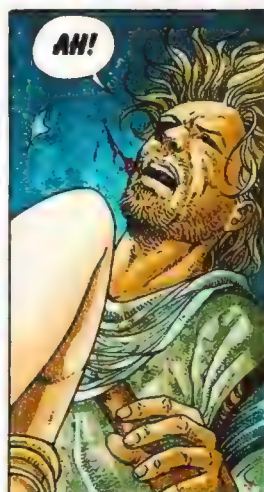
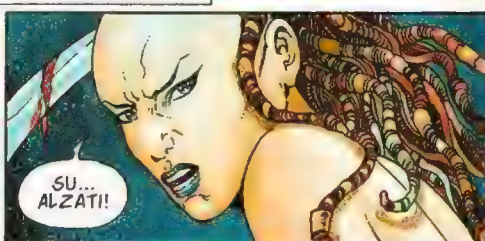
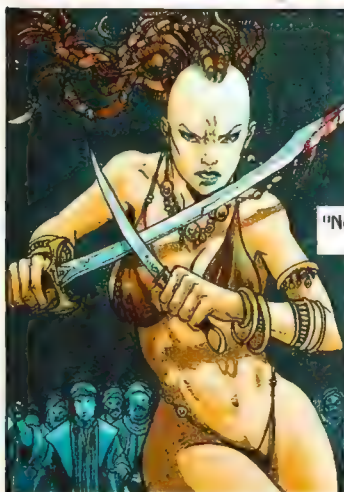
OOHHHHH!

UNA DONNA?!.  
IO NON POSSO BAT-  
TERMI CONTRO UNA  
DONNA!

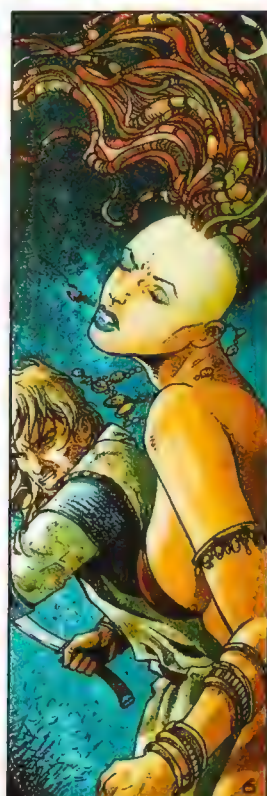
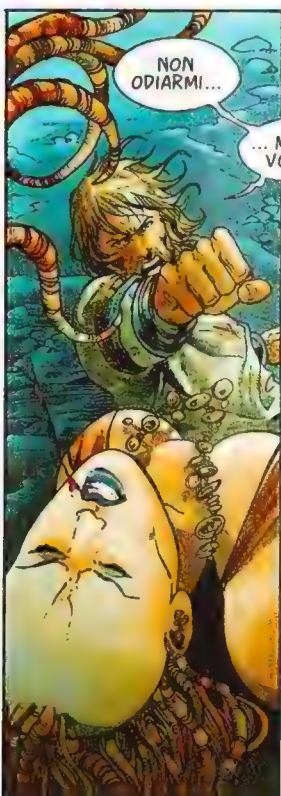
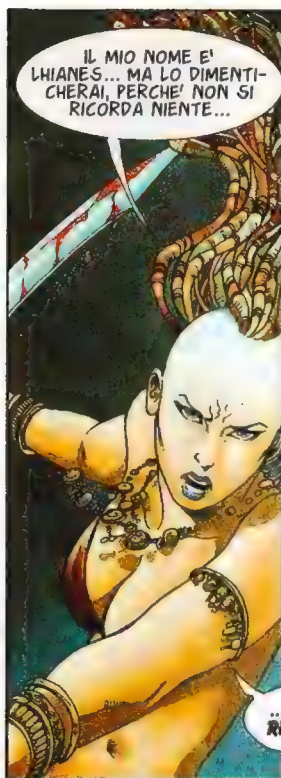


TU CREDI,  
AMICO MIO?







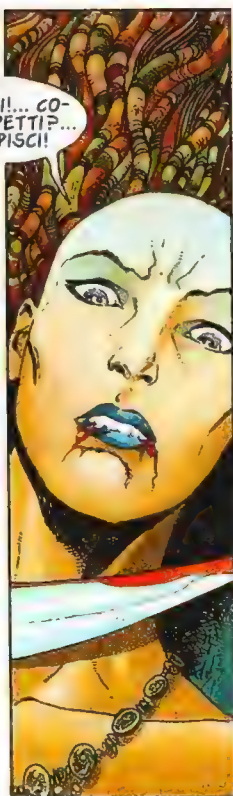




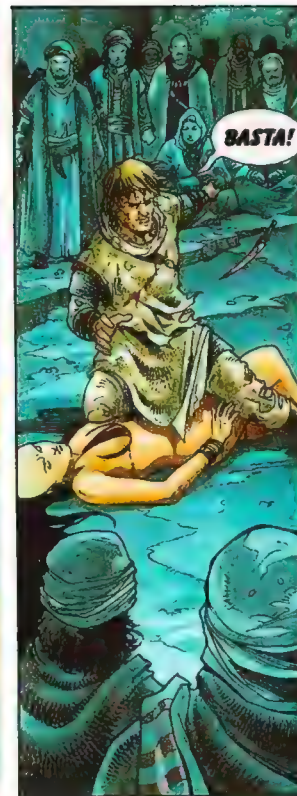


IO TI...

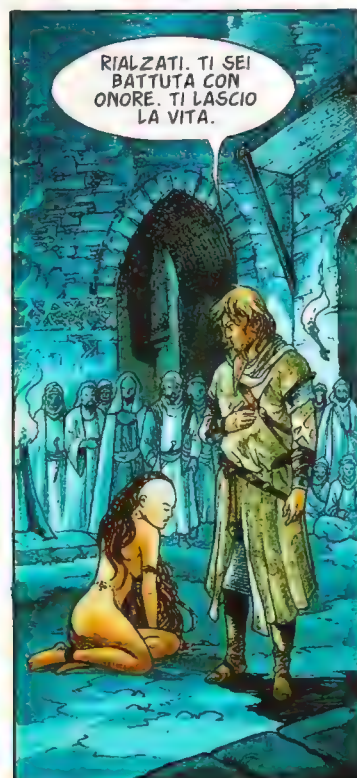
AVANTI!... CO-  
SA ASPETTI?...  
COLPISCI!



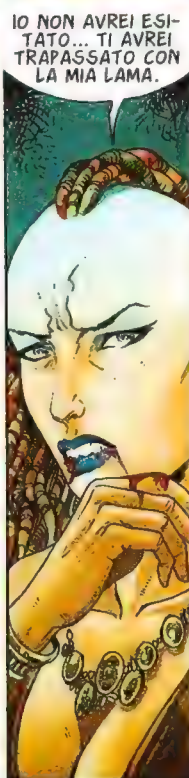
PERDERAI LA TUA  
BELLA GUERRIERA...



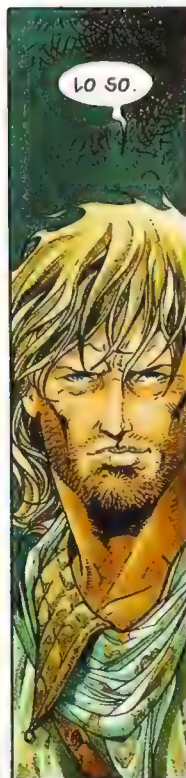
BASTA!



RIALZATI. TI SEI  
BATTUTA CON  
ONORE. TI LASCIO  
LA VITA.



IO NON AVREI ESI-  
TATO... TI AVREI  
TRAPASSATO CON  
LA MIA LAMA.



LO SO.



CREDO CHE  
TU MI DEBBA  
6.000  
DUCATI.

IL DENARO TI  
SARA' VERSATO  
DOMATTINA. TI  
STA BENE?

POSSO ASPET-  
TARE FINO AD  
ALLORA.



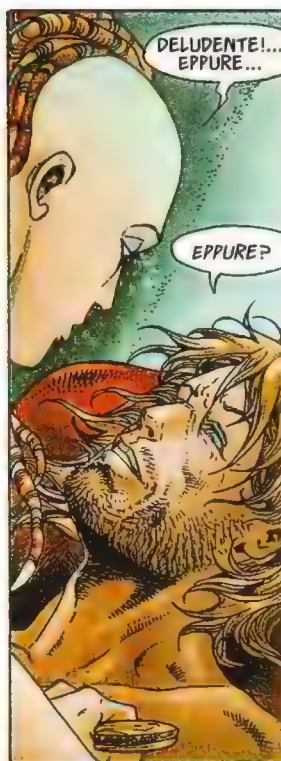
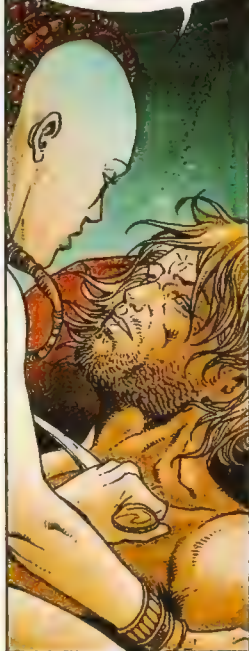






ESSI!... SE  
GRIDI, TI TAGLIO  
LA GOLA.

SEI VALOROSO, MA ANCHE  
IMPRUDENTE A LASCIARTI  
SORPRENDERE COSÌ... IN  
FONDO, SEI COME TUTTI  
GLI UOMINI...



DELUDENTE!...  
EPPURE...

EPPURE?

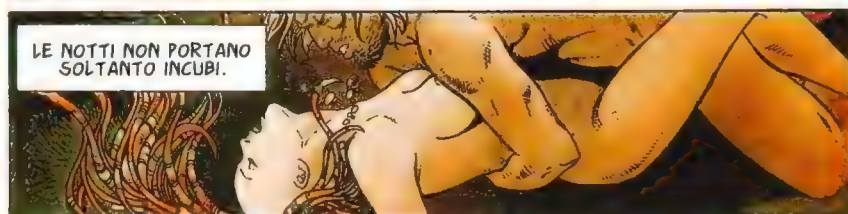


MI PIACI!

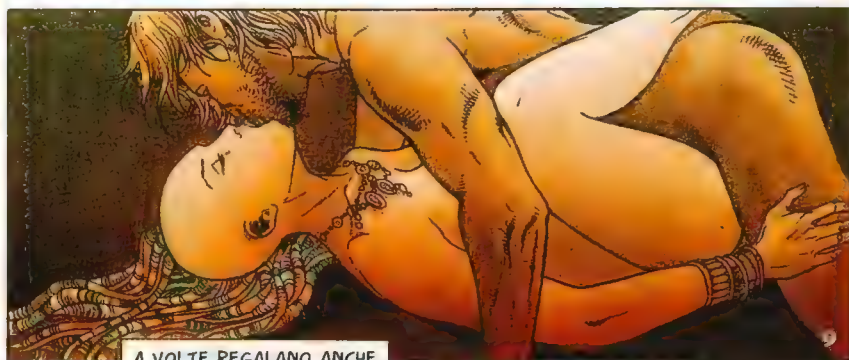


E SE  
LASCIASSI  
QUELL'ARMA?

E SE TO-  
GLIESSI QUEL-  
LA TUNICA?



LE NOTTI NON PORTANO  
SOLTANTO INCUBI.



A VOLTE REGALANO ANCHE  
IMMAGINI SQUISITE...





... DOLCI  
VOLUTTA'...



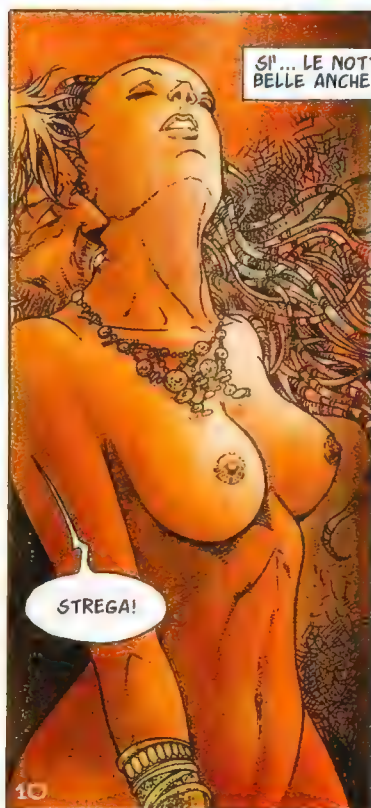
... DOLORI  
INEFFABILI...



AVREI DOVUTO  
UCCIDERTI!



L'HAI APPENA FATTO,  
MA NON TE NE RENDI  
NEPPURE CONTO.



SÌ... LE NOTTI A VOLTE SONO  
BELLE ANCHE A MEG HALSTAR.

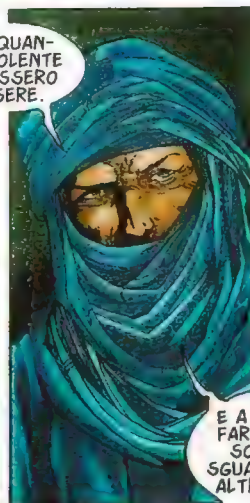
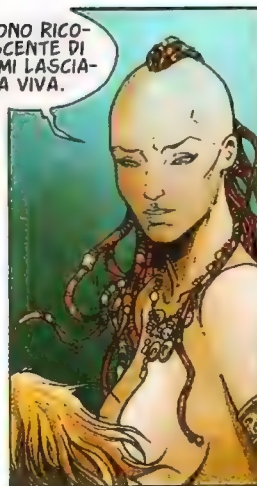
STREGA!

10

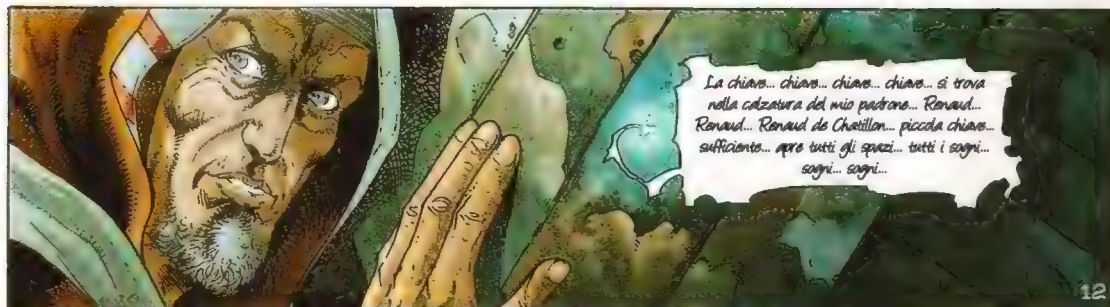
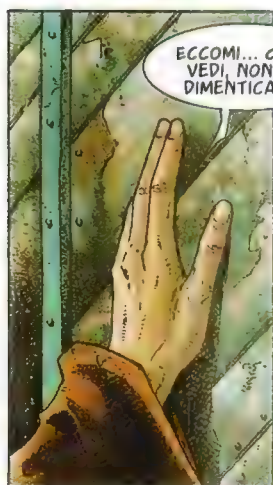
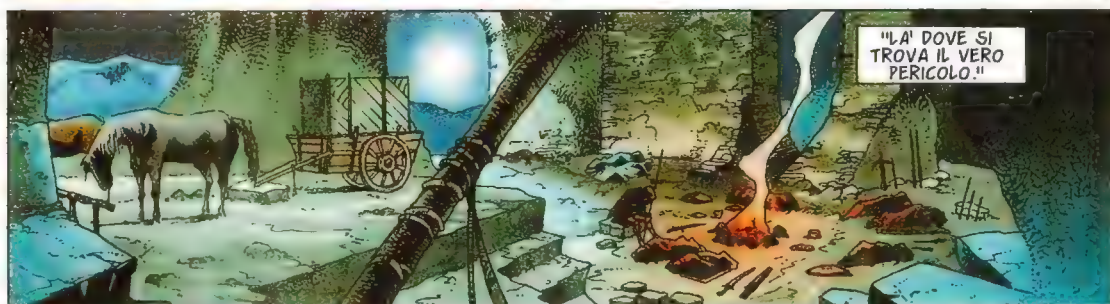


OSARIAS PUO' TESTIMONIARLO. LUI, CHE VEDE OGNI COSA. LA PASSIONE DIVO-  
RANTE E GLI ABBRACCI DAL SAPORE DI SANGUE. E IN NESSUN MOMENTO ABBAS-  
SAGLI OCCHI, PERCHE' IL SUO SGUARDO E' DIRETTO VERSO LA BELLEZZA PURA.

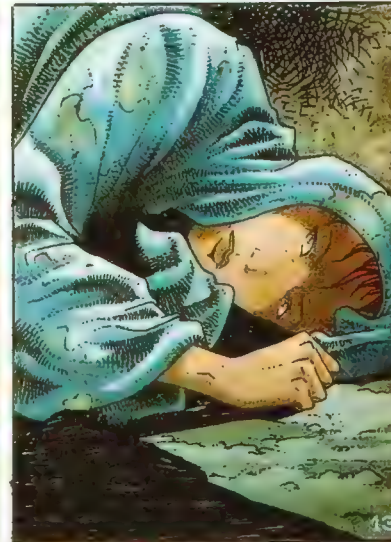
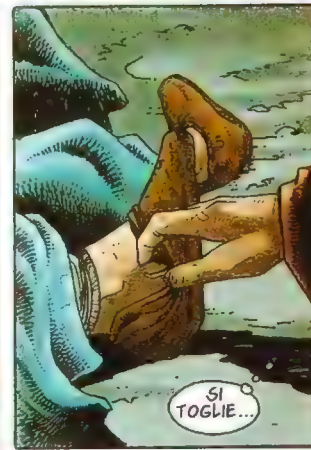
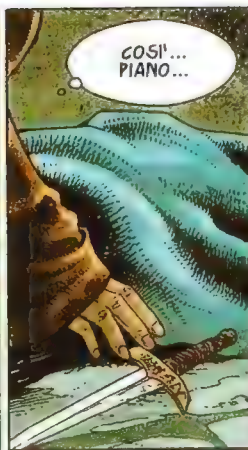
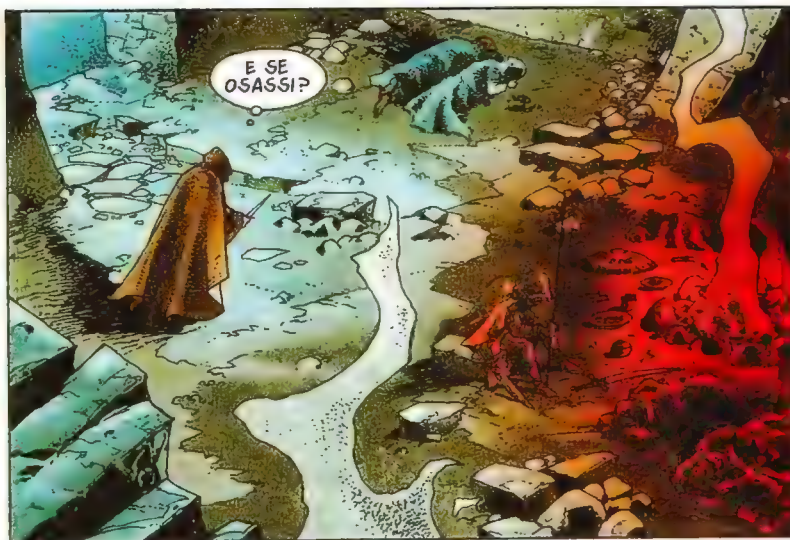












© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



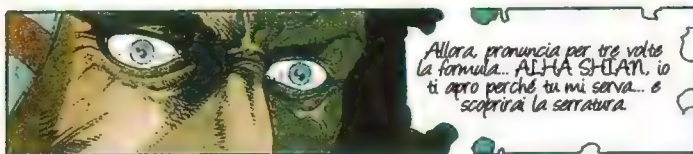


HO LA CHIA-  
VE... COME  
DEVO FARE?

*Io non posso uscire se  
non ho un nuovo  
padrone... Vuoi essere  
questo padrone...  
padrone... pa-drone?...*



SÌ... LO  
VOGLIO.



*Allora, pronuncia per tre volte  
la formula... ALHA SHIAT. io  
ti apro perché tu mi serva... e  
scoprirà la serratura.*



AL TUO POSTO,  
NON RISCHIEREI.

!?!



IO STESSA NON  
HO MAI OSATO PRENDE-  
RE QUELLA CHIAVE, NE'  
AVVICINARMI ALLA GABBIA.  
QUELLO CHE CONTIENE  
APPARTIENE A MIO  
FRATELLO.



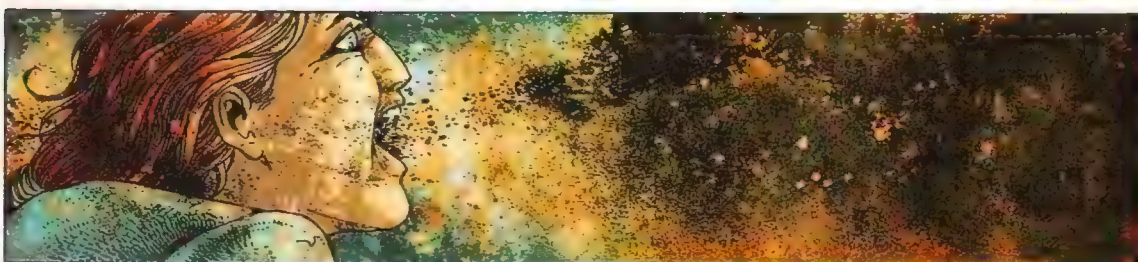
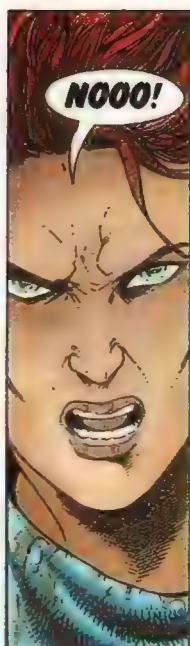
**NO!**... IL SUO  
NUOVO PADRONE SONO  
IO... IO HO PRONUNCIATO  
PER TRE VOLTE LA  
FORMULA E...



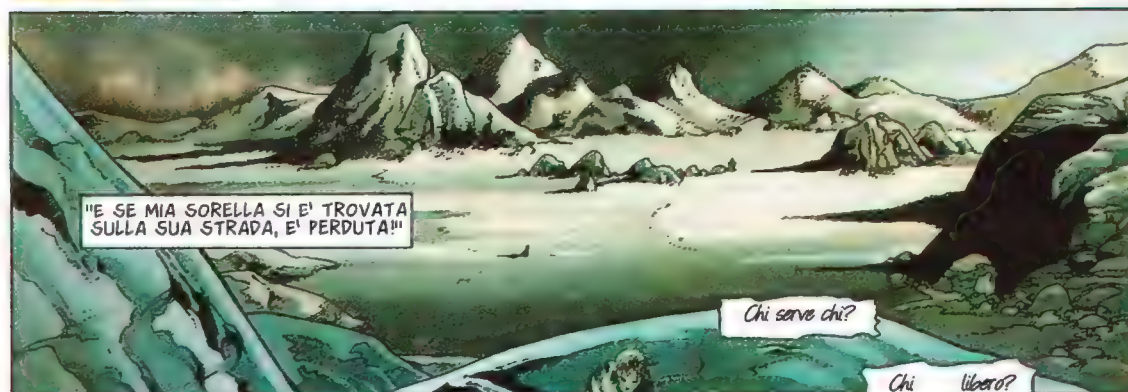
???

CLAC















AHH... CHE PIACERE PARLARE CON UN UOMO EDUCATO  
COME TE... COSA CHE NON MI IMPEDISCE DI SALDARE IL  
MIO DEBITO, COME PUOI VEDERE...



TI RINGRAZIO... POSSA  
TU VIAGGIARE IN PACE.  
E' IL MIO AUGURIO.

ADDIO, CAVALIERE.  
NON TI DIMENTI-  
CHERO'.

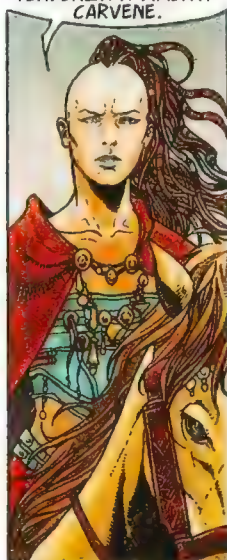


COMBATTERE  
CON TE E' STATO  
UN ONORE.



OH, OH!... UN ONORE!...  
E FINO A POCO FA ERI  
SOLO UNA SCHIAVA...

NON LO SONO PIU'...  
ATTENTO... AVETE  
TENDENZA A DIMENTI-  
CARVENE.



ATTENTO  
A CHI?... A TE?...  
TU SRAGIONI!... E SE  
E' AL TUO BEL CAVA-  
LIERE CHE STAI PEN-  
SANDO...



OH, OH!... SAPPI  
CHE VA INCONTRO A  
CERTI PROBLEMI CHE  
POTREBBERO COSTAR-  
GLI CARO.



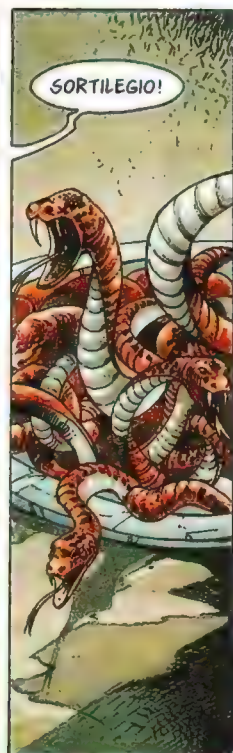
IN CHE  
SENSO?

ANDIAMO!...  
NON CREDEVI DAVVERO  
CHE AVREI VERSATO UNA  
SIMILE SOMMA A UNO STRA-  
NIERO!... DIMENTICHI CHE  
SONO UN MAGO...

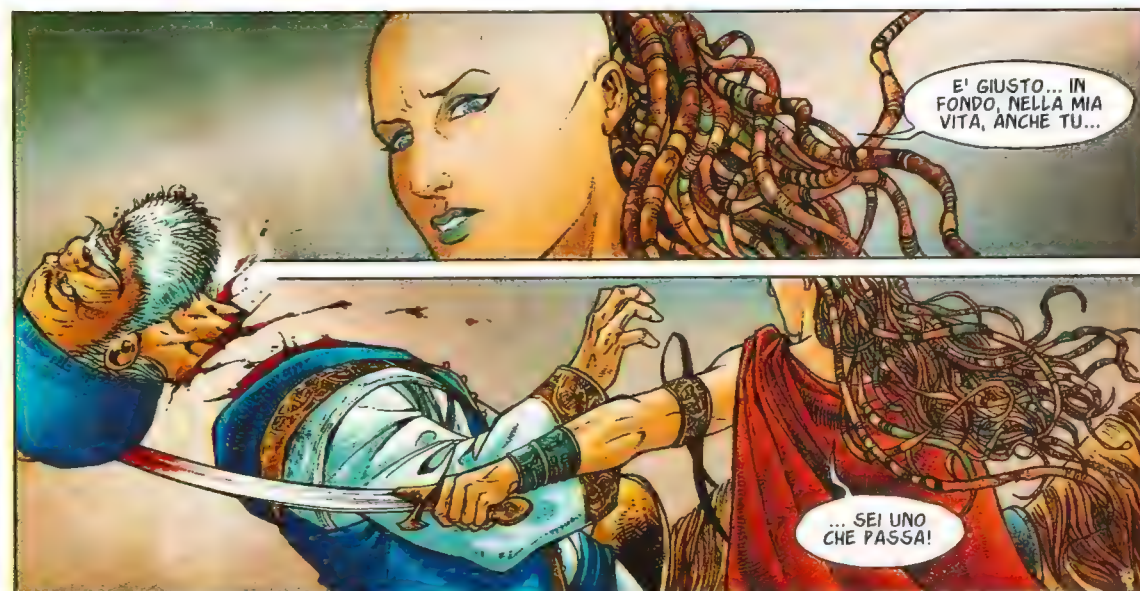
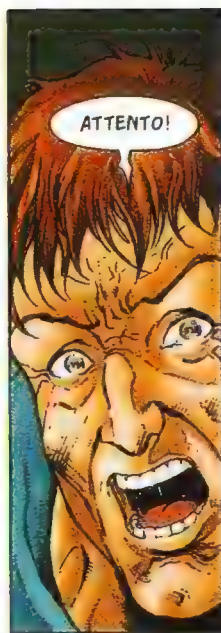




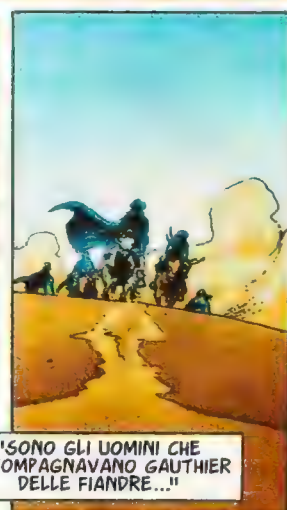
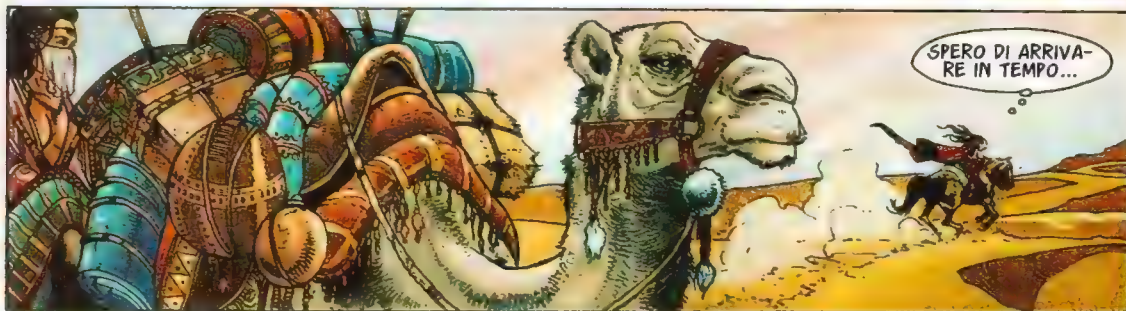
"... CHE NON ESITERA' A USARE I SUOI POTERI QUANDO LO DECIDERA'."











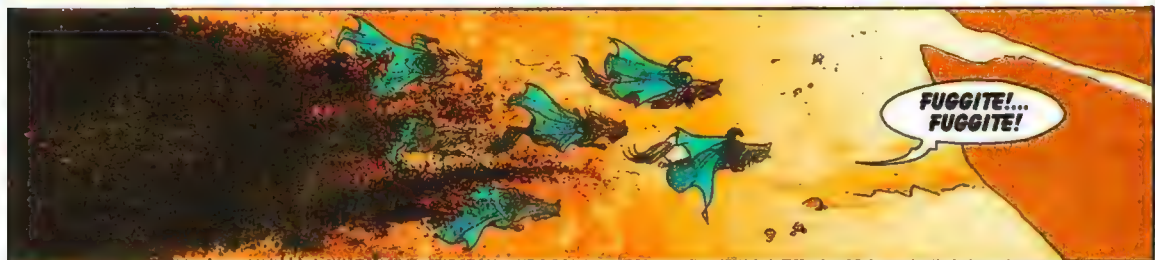
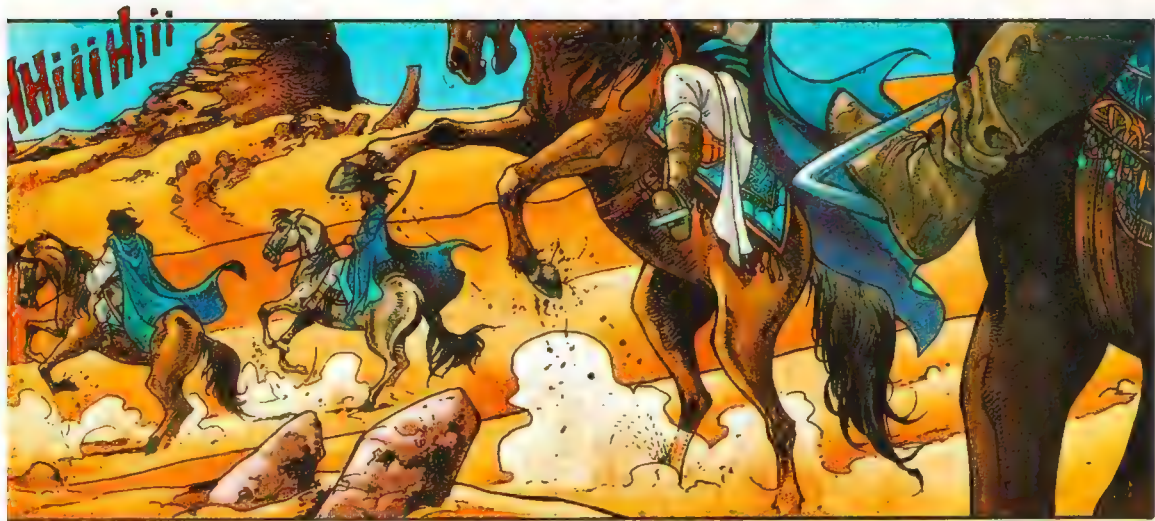












E IL SIMUN DJA SI  
ABBATTE CON VIOLENZA  
SUL PICCOLO GRUPPO...



SPOGLIANDO OGNI MOR-  
TALE FINO ALL'OSSO.



PRIMA DI ALLONTANARSI  
VERSO MEG HALSTAR.



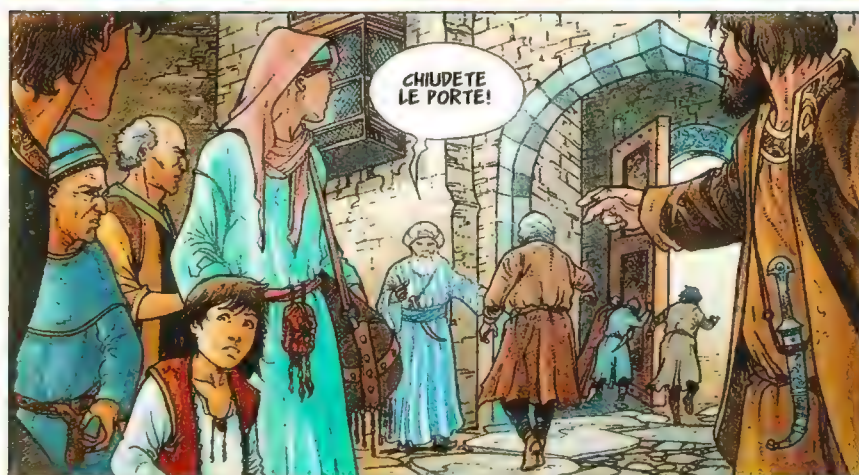
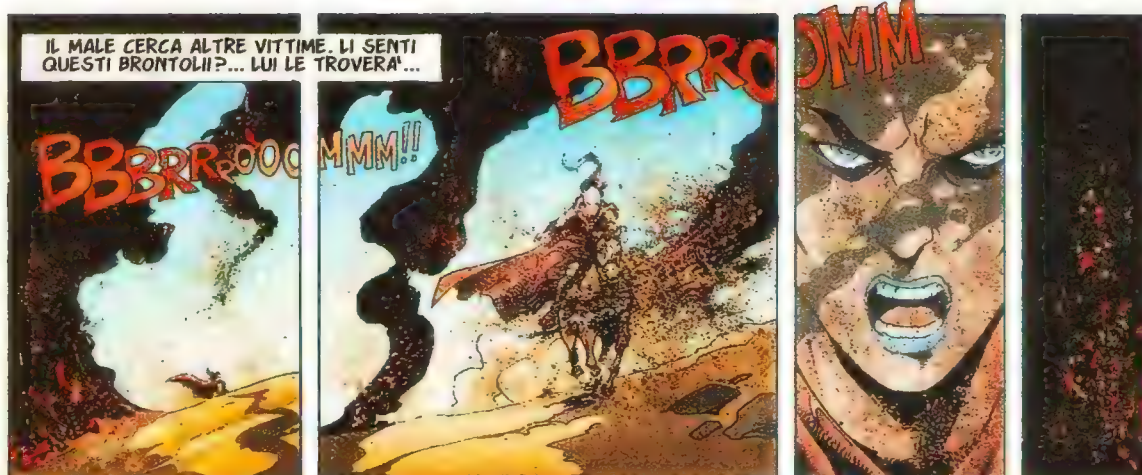




© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





ASPETTIAMO. PARTIREMO QUANDO LA TEMPESTA SARA' FINITA...





QUESTO CI LASCERA' UN  
PO' DI TEMPO PER OCCU-  
PARCI DEI PRIGIONIERI.  
DISTRIBUITE DELLE FRUSTE  
AGLI UOMINI...



ALLORA?

LA FEBBRE  
CONTINUA A SALI-  
RE. NON RIESCO A  
FERMARLA...

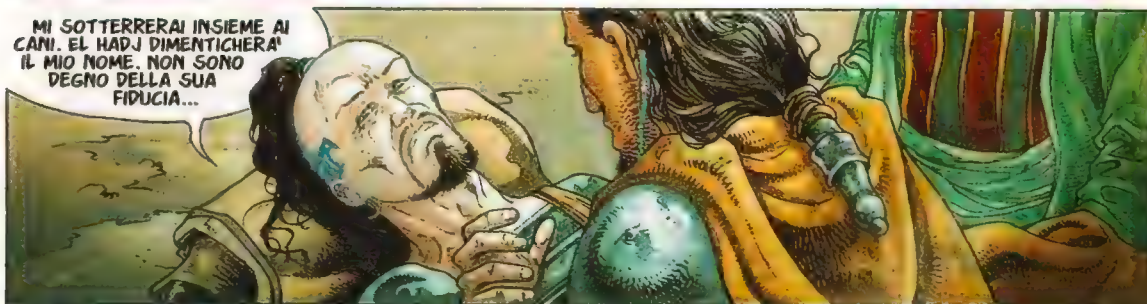


L'HAI... L'HAI  
TROVATO?...  
LO SPIRITO CHE  
E' DENTRO LA  
GABBIA...

NO. LA TEMPESTA  
STA IMPAZZANDO, LA'  
FUORI... NESSUNO PUO'  
SOPRAVVIVERE A UNA  
TORMENTA SIMILE...



NON ESSERNE  
COSI' SICURO. LO  
SPIRITO SOPRAVVIVRA'  
A TUTTO... NON E' COME  
ME. IO HO DISONORATO IL  
MIO MAESTRO E HO  
FALLITO IL MIO COM-  
PITO...



MI SOTTERRERA' INSIEME AI  
CANI. EL HADJ DIMENTICHERA'  
IL MIO NOME. NON SONO  
DEGNO DELLA SUA  
FIDUCIA...



A TE, CZARDANN,  
MI RACCOMANDO...  
GLI ASSASSINI...



PUOI CONTARE  
SU DI ME PER  
QUESTO...

LO VENDI-  
CHERAI?



TU CREDI?...  
LIBERATELO!









NON COSÌ IN FRET-  
TA!... ABBASSA LE  
BRACCIA... LENTA-  
MENTE!

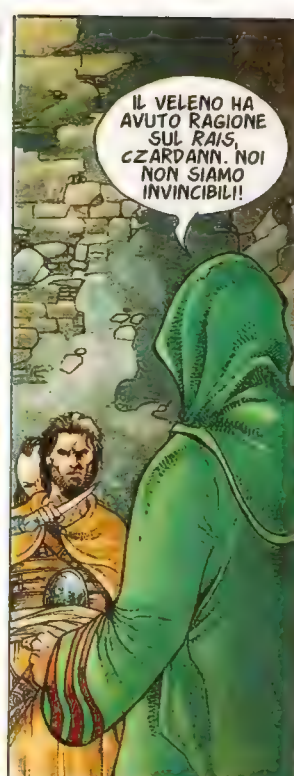


E VOI, FATE  
TUTTI UN PASSO  
INDIETRO!... ALTRI-  
MENTI GLI TAGLIO  
LA GOLA!



CHE COSA  
ASPETTI A UC-  
CIDERMI?

STAI TRANQUIL-  
LO!... LA MIA LAMA  
TI TRAPASSERA'  
TRE VOLTE PRIMA  
CHE TU TE NE  
ACCORGA!



IL VELENO HA  
AVUTO RAGIONE  
SUL RAIS,  
CZARDANN. NOI  
NON SIAMO  
INVINCIBILI!



E VA BENE...  
OBBEDITE!...  
GETTATE LE  
ARMI!

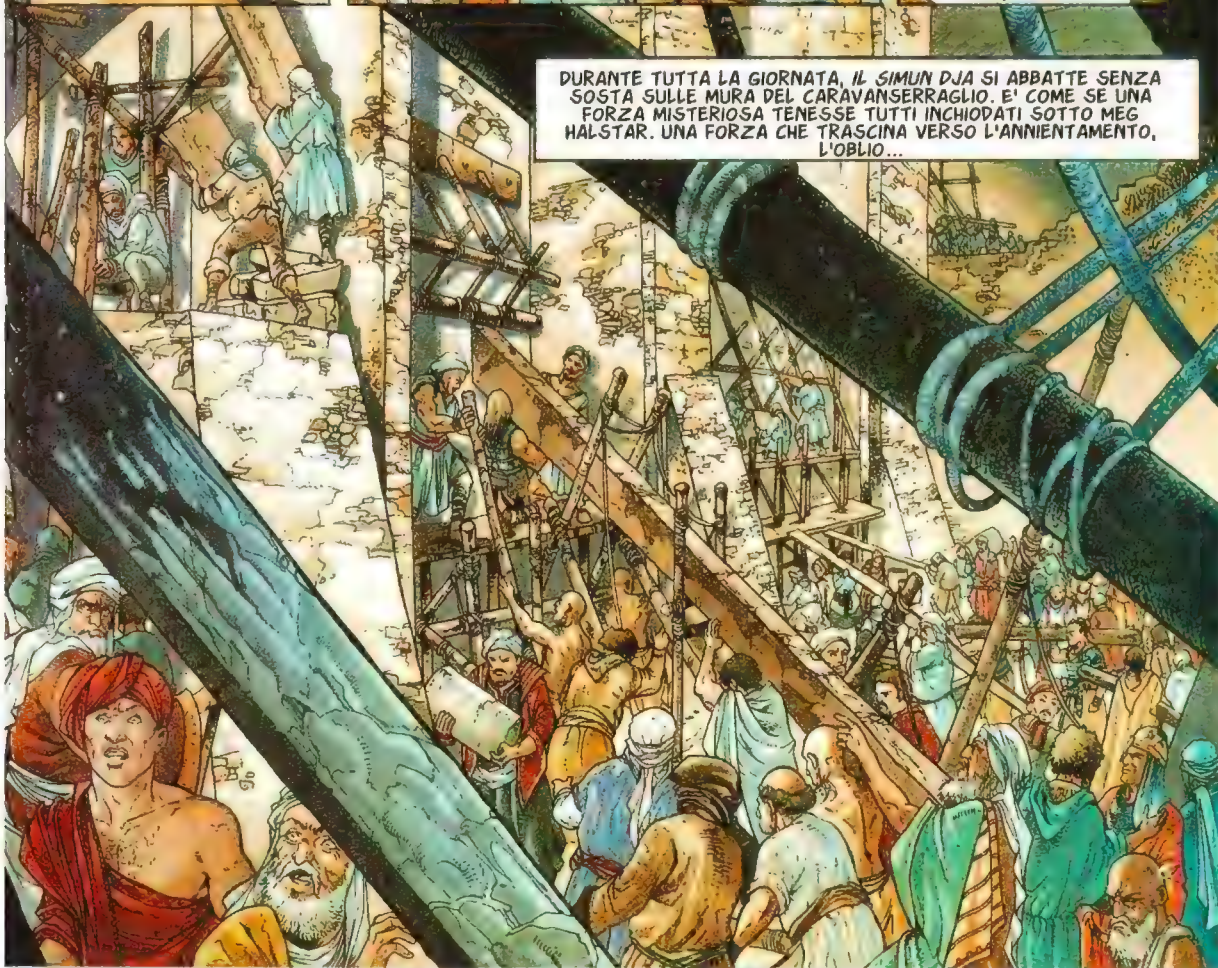


MA CHE COSA  
SUCCEDDE?... CHE  
VI PRENDE?



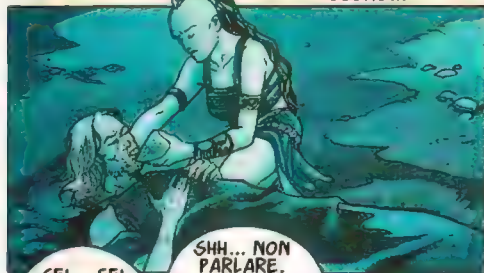
ALLORA NON  
AVETE CAPITO NIE-  
TE?... IL SIMUN DJA CI  
PORTERA' VIA TUTTI,  
SE NON REAGIAMO!







HIANES NON E' TRA LORO. GAUTHIER HA BISOGNO DI LEI. LUI SI CHIEDE DI CHI SONO QUELLE MANI COSI' DELICATE CHE LO ACCUDISCONO...



SEI... SEI TU?

SHH... NON PARLARE. CERCA DI RECUPERARE LE FORZE...

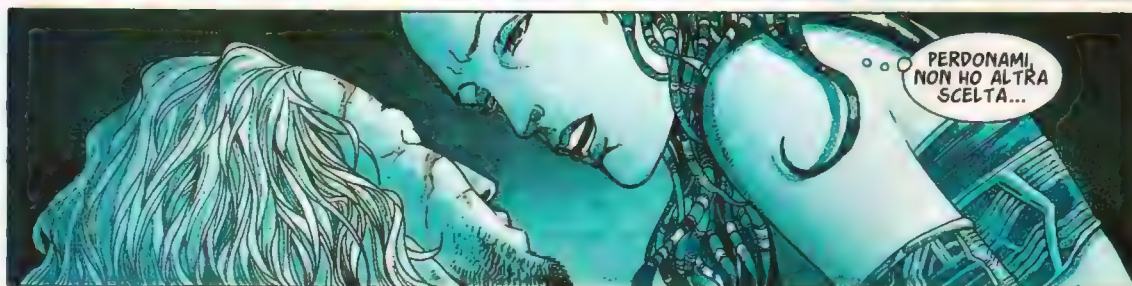


HA ANCORA LA FEBBRE ALTA?

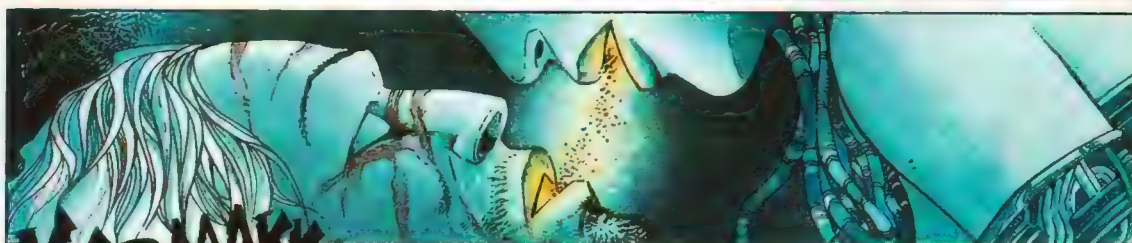
SI'. SONO MOLTO PREOCCUPATA...



STA MORENDO... A MENO CHE...



PERDONAMI, NON HO ALTRA SCELTA...



CAPISCI?... DIRANNO CHE LA VOLTA CELESTE SI STA SGRETO- LANDO...



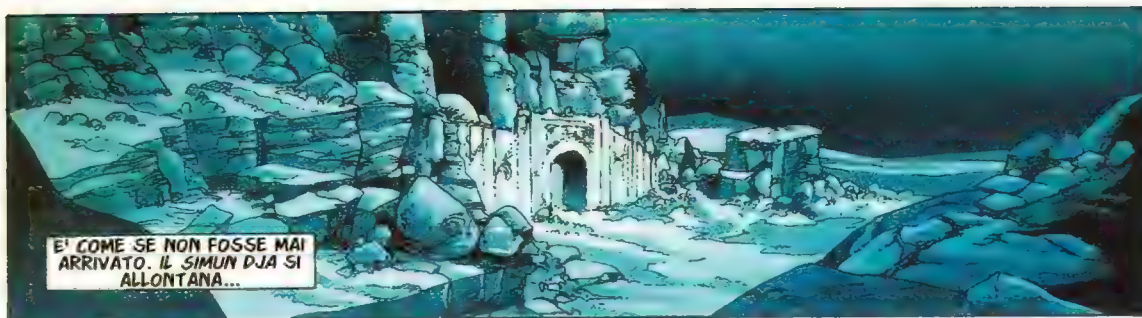
VA MEGLIO?

NO.



DOMANI STA- RA' MEGLIO...





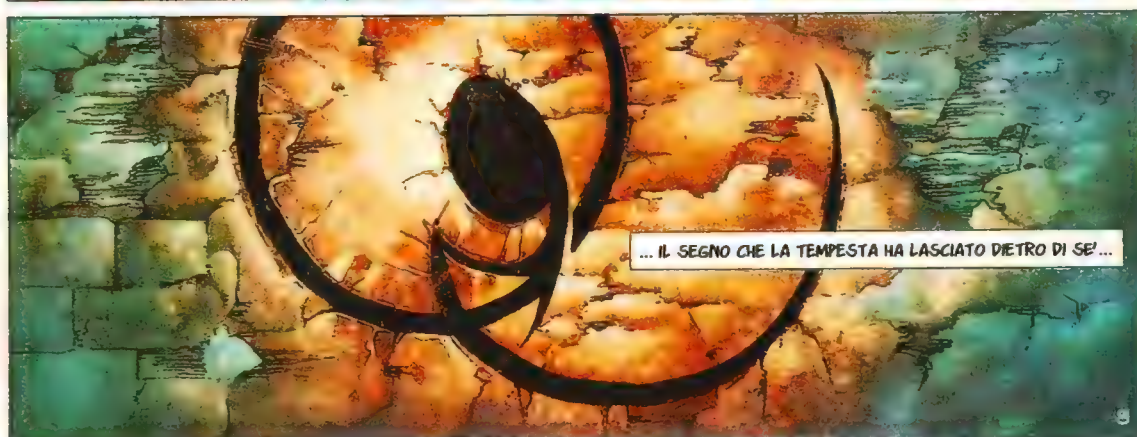
E' COME SE NON FOSSE MAI  
ARRIVATO. IL SIMUN DJA SI  
ALLONTANA...



INFINE, ALL'ALBA, LE PORTE DI MEG  
HALSTAR SI APRONO...



E QUALCUNO SCOPRE...



... IL SEGNO CHE LA TEMPESTA HA LASCIATO DIETRO DI SE' ...



QUALCHE TEMPO DOPO, GAUTHIER DELLE FINADRE RIPRENDE LA SUA STRADA. SEMBRA COMPLETAMENTE RISTABILITO...



MI HAI SALVATO LA VITA. TU SEI UNA VERA MAGA...

NON DIRE SCIOCCHESSE...



COME POSSO RINGRAZIARTI?

PORTANDOMI CON TE...



VOLEVO PROPORTELO IO...

UN MOMENTO. NON VOGLIO CHE TU MI FRAINTENDA...



SARÒ ACCANTO A TE PER COMBATTERE, NON PER DIVIDERE DELLE TENEREZZE. LA NOTTE CHE ABBIAMO PASSATO INSIEME È STATA LA PRIMA...



... E L'ULTIMA. HAI CAPITO?

NO. MA RISPETTO LA TUA VOLONTÀ...



CAVALIERE, IL TEMPO CORRE, SE VOGLIAMO TROVARE MIA SORELLA!



LASCIANO MEG HAL-STAR E S'IMMERGONO NELLE INFUOCATE SABBIE DEL DESERTO...





FINO A CHE NON SONO DAVANTI  
A UNA FIGURA, CHE LI  
ASPETTA SULLA SOMMITÀ DI  
UNA DUNA...



OSNAI!  
FINALMENTE!



AMICO MIO!  
SE TU SA-  
PESSI...



MA SEI  
SOLO!  
DOVE SONO  
GLI ALTRI?

AMME!... IL  
SOLAI DAI LI HA  
PORTATI VIA!



E... MIA  
SORELLA?

MI DISPIA-  
CE... NON SO  
PIÙ NIENTE  
DI LEI...



VESPERA!  
OH, SE L'AVESSI  
SAPUTO!... MA PER-  
CHÉ HO ACCET-  
TATO?

ACCET-  
TATO CHE  
COSA?

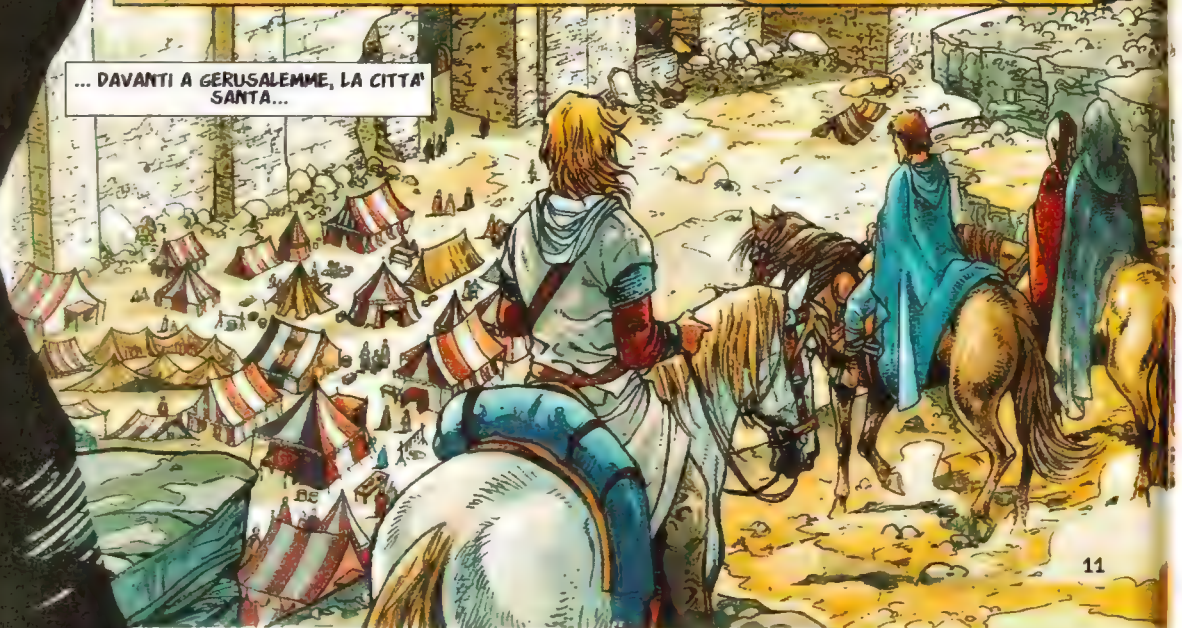
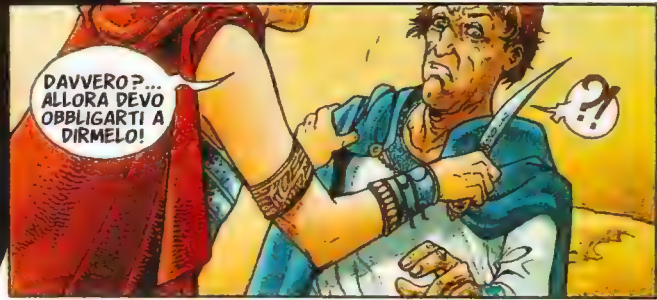
LO SPIRITO INTRAPPOLATO IN  
QUELLA GABBIA. DOVEVA POR-  
TARMI GLORIA E RICCHEZZA. IL  
RE DI FRANCIA MI HA CHIESTO DI  
PRENDERE IL COMANDO DELLE  
ARMATE CRISTIANE DAVANTI  
GERUSALEMME. C'È UNA GRAN-  
DE OPPORTUNITÀ. LÌ... IO VOLE-  
VO RENDERMI DEGNO...



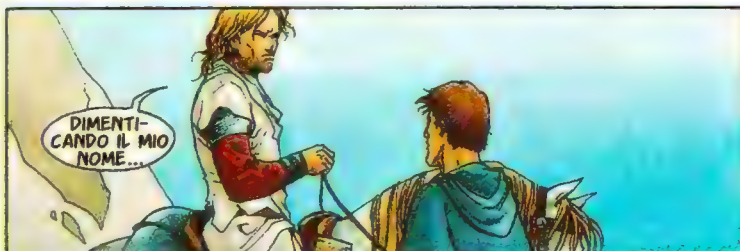
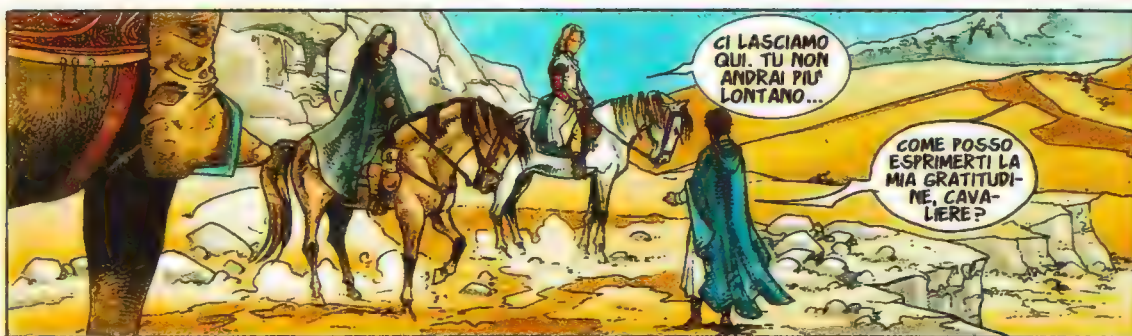
UTILIZZANDO LE  
FORZE DEL  
MALE?... E' L'È CHE  
HAI SBAGLIATO...

CHI È NATO  
SOTTO UNA  
BUONA STELLA,  
NON GUARDA  
ALTRO CHE ALLA  
LUCE...

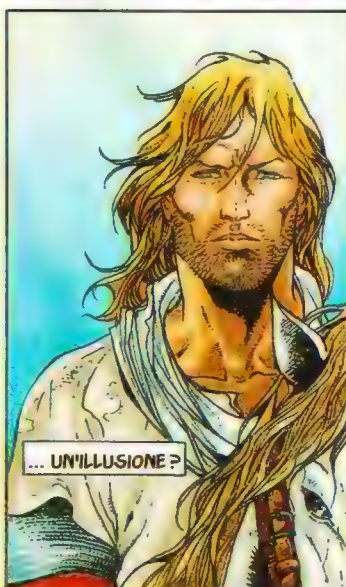








E COSÌ, RENAUD DE CHATILLON, FUTURO PRINCIPE DI ANTIOCHIA E SIGNORE DI GIORDANIA, SI AVVIA VERSO LA CITTA' SANTA A PIEDI... SEGNO DI GRANDE UMILIAZIONE. MA IL DESTINO GLI RISERVA ALTRO...







QUESTA STORIA TERMINA CON UNA  
CONFESSIONE NEL DESERTO...

NON  
HO POTUTO  
COMPLETARE  
LA MIA MIS-  
SIONE...



LO SO. LA SORELLA E'  
MORTA, IL FRATELLO HA  
RAGGIUNTO GERUSALEMME E  
LA GABBIA... E' VUOTA. A  
CHE COSA SERVIREBBE  
UCCIDERTI?



SIAMO STATI SFORTU-  
NATI. UN CAVALIERE E'  
ANDATO IN SOCCORSO  
DI CHATILLON...



CZARDANN,  
QUAL E' IL NOME  
DEL CAVALIERE?

GAUTHIER.  
SEMBRA  
VENIRE DAL  
NULLA...



RITROVA QUELL'UOMO E  
PORTAMELO QUI. SOLO  
ALLORA POTRO' DIMENTI-  
CARE LA TUA COLPA...  
MA SE SBAGLI DI  
NUOVO...



... LA MASCHERA CHE  
PORTI TI SI IMPRIMERA'  
NELLA CARNE...



IL MIO NOME E' EL HADJ. SONO  
COLUI CHE CERCA LA SUA  
VERITA' NELLA SOFFERENZA  
DEGLI ALTRI. DIRO' A QUEL  
CAVALIERE VENUTO DAL  
NULLA... "SOFFIRAI COME  
NESSUN ALTRO PRIMA DI TE..."

© Copyright Le Lombard, 2009 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

**FINE DELL'EPISODIO**







SETTIMANALE DI FUMETTI

# lanciosstory

ANNO XXI - N. 4  
2 FEBBRAIO 2015  
€ 3,00

**CROCIATA  
L'ULTIMO SOFFIO**  
tuttcoclore

**NOI NON SAREMO  
MAI DEGLI EROI**  
tuttcoclore



EDITORIALE AUREA



a pag. 5

**DAGO: IL REGNO  
DEI CAVALLANTI**  
di Wood e Borstelmann

**INSIDERS  
AFRICAN CONNECTION**  
tuttcoclore

**IL MONDO DI EDENA  
STEL**  
tuttcoclore









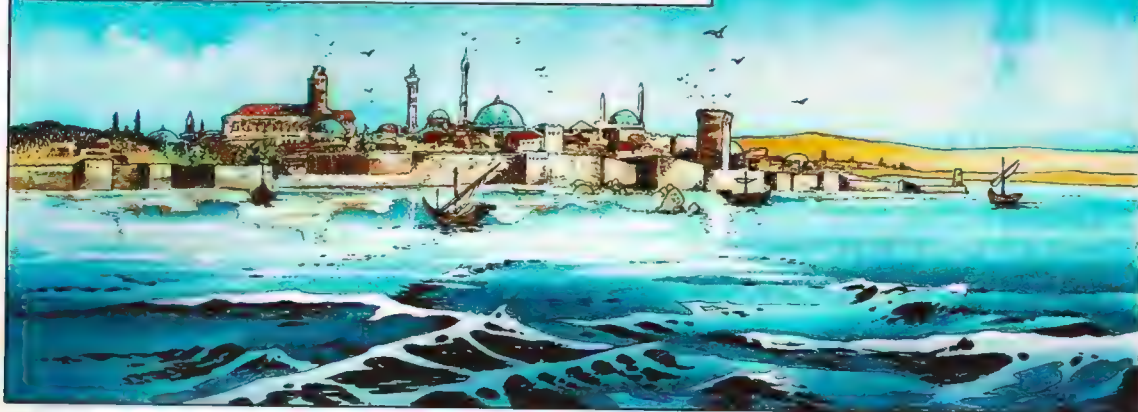
# CROCIATA

SYBILLE, ALLORA

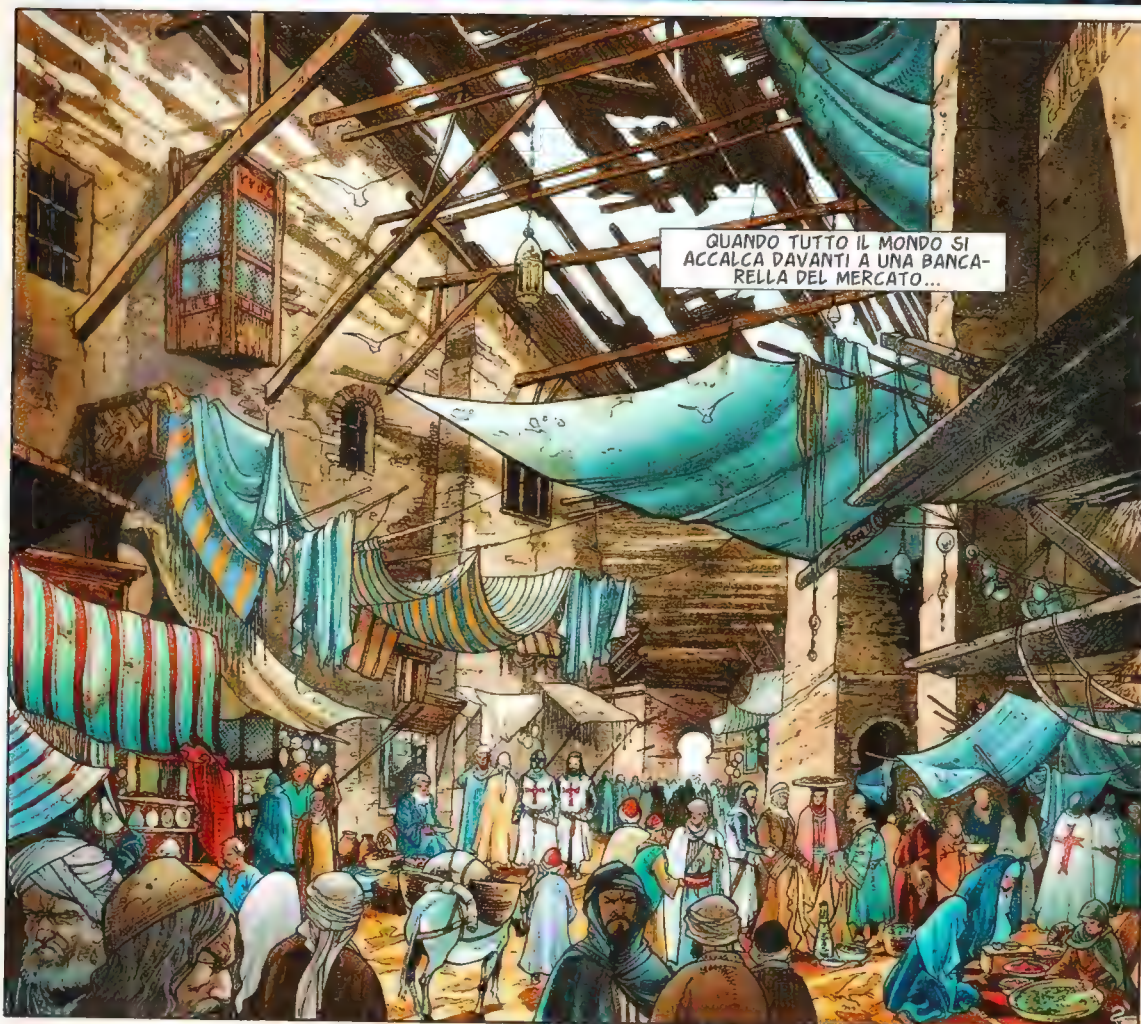
PRIMA PARTE



CITTA' DI AKKA, COSTE DEL MEDITERRANEO. UNA COMUNITA' CRISTIANA LA ABITA DALL'EPOCA DEGLI APOSTOLI. CONQUISTATA DAI MUSULMANI NEL 638, VIENE RIPRESA DA BALDOVINO I NEL 1104. LA CITTA' SARA' RIBATTEZZATA DAI CRISTIANI SAN GIOVANNI D'ACRI. ED E' QUI CHE INIZIA LA NOSTRA STORIA...



QUANDO TUTTO IL MONDO SI ACCALCA DAVANTI A UNA BANCARELLA DEL MERCATO...





ALL'INTERNO, DEI CROCIATI SCOPRONO, STUPITI, I TESORI ACCUMULATI DAI MERCANTI. UN INTERO MONDO CHE SI ESPANDE AI LORO PIEDI.



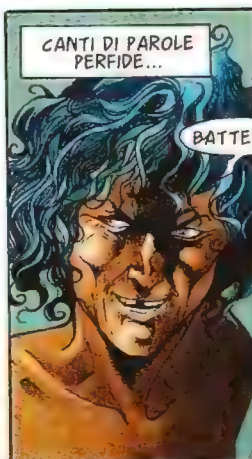
UN MONDO CHE SEMBRA ALLA LORO PORTATA...



UN MONDO CHE CANTA ALLE LORO ORECCHIE...



MA CERTI CANTI SONO INGANNEVOLI...



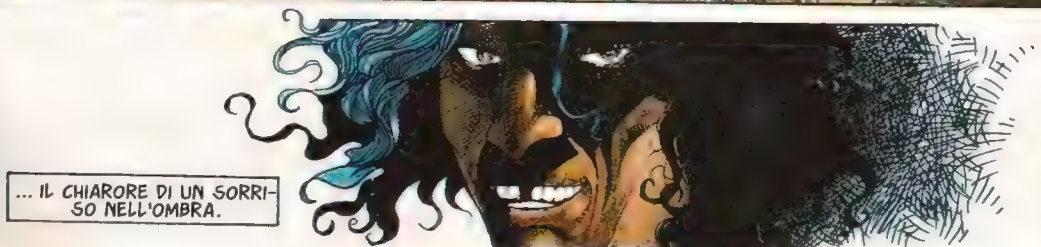
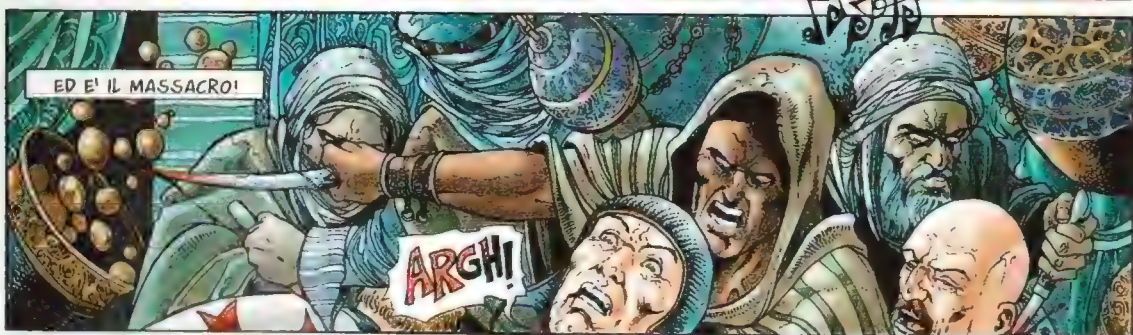
CANTI DI PAROLE  
PERFIDE...



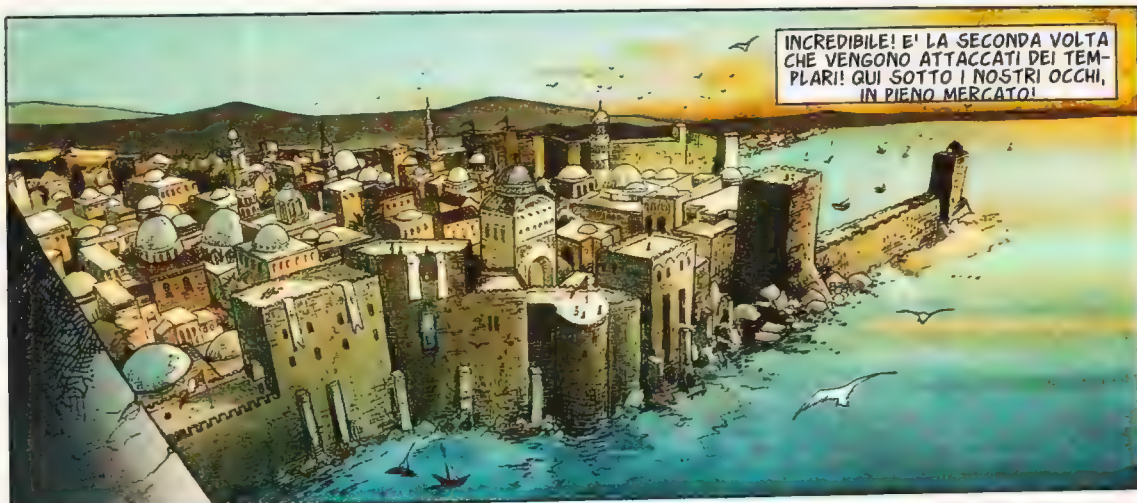
BATTETE!

MENTRE AUMENTA IL  
RITMO.













A CHI APPARTIENE QUESTA GABBIA?

A RENAUD DE CHATILLON. E' A LUI CHE DOVETE CHIEDERE SPIEGAZIONI.

GIÀ... MA E' A VOI CHE SONO INTERESSATI. DEV'ESSERVI SFUGGIATO QUALCOSA...



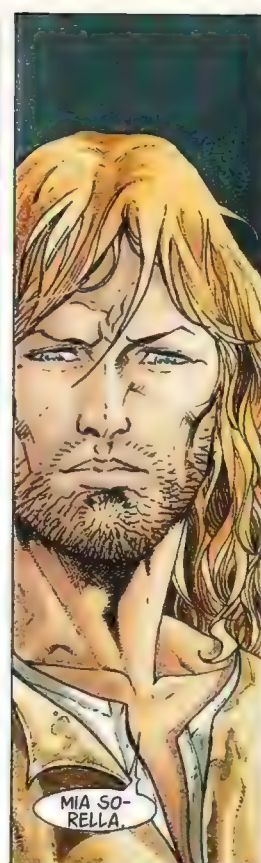
COMUNQUE, INVIERO' UN MESSAGGERO A CHATILLON. GLI SPIEGHERO' LA SITUAZIONE. QUANTO A VOI, VI CHIEDO DI NON LASCIARE LA CITTA'.

NON ERA MIA INTENZIONE.



STO ASPETTANDO UNA NAVE CHE DOVREBBE ARRIVARE DALLE FIANDRE

AH, SÌ. IL VOSTRO PAESE D'ORIGINE. ASPETTATE QUALCUNO?



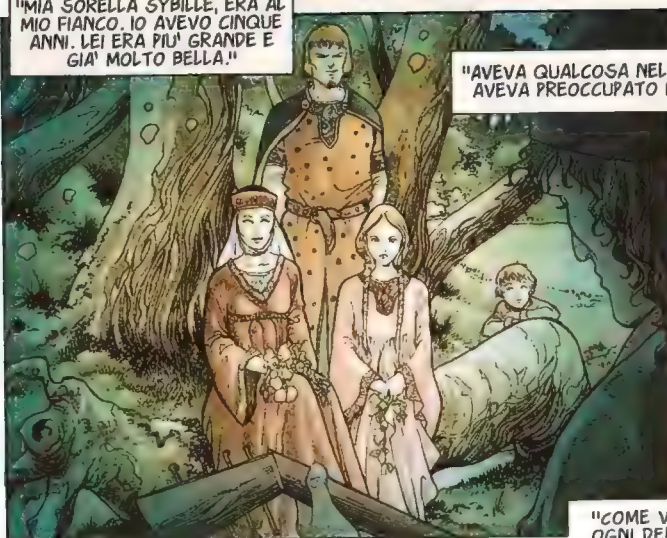
MIA SORELLA.



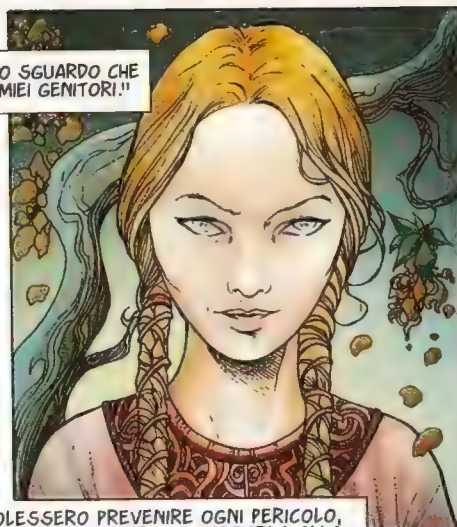
"C'E' STATO UN PERIODO FELICE NELLA MIA INFANZIA. LA MIA PICCOLA INFANZIA. QUANDO I MIEI GENITORI VIVEVANO ANCORA NEL PAESE E I TROVATORI CANTAVANO..."



"MIA SORELLA SYBILLE, ERA AL MIO FIANCO. IO AVEVO CINQUE ANNI. LEI ERA PIU' GRANDE E GIA' MOLTO BELLA."



"AVEVA QUALCOSA NELLO SGUARDO CHE AVEVA PREOCCUPATO I MIEI GENITORI."



"COME VOLESSERO PREVENIRE OGNI PERICOLO, OGNI DELUSIONE, DECISERO DI AFFIDARLA ALLA MADRE SUPERIORA DEL CONVENTO DI NOIRMONT."



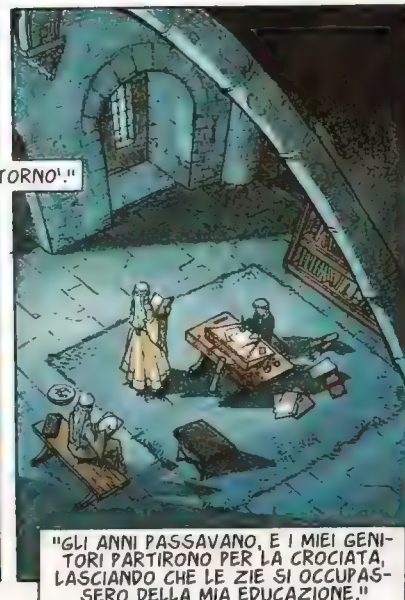
"FRATELLO SOBALD, IL NOSTRO CONFESSORE, DOVEVA ACCOMPAGNARLA PER RENDERE MENO DOLOROSO IL SUO ALLONTANAMENTO."



NON DIMENTI-  
CARMÌ. IO TOR-  
NERO!

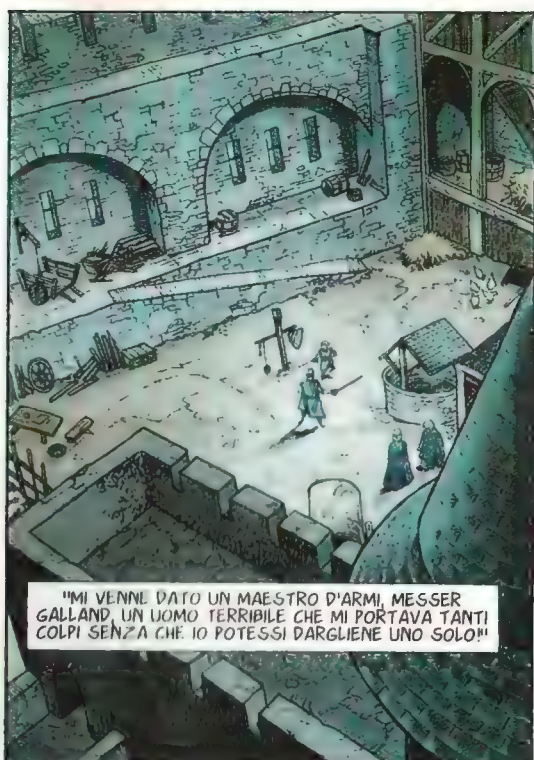
"QUANTO A ME, ERO ANCORA TROPPO PICCOLO PER CAPIRE."

"MA NON TORNO!"



"GLI ANNI PASSAVANO, E I MIEI GENITORI PARTIRONO PER LA CROCIATA, LASCIANDO CHE LE ZIE SI OCCUPASERO DELLA MIA EDUCAZIONE."





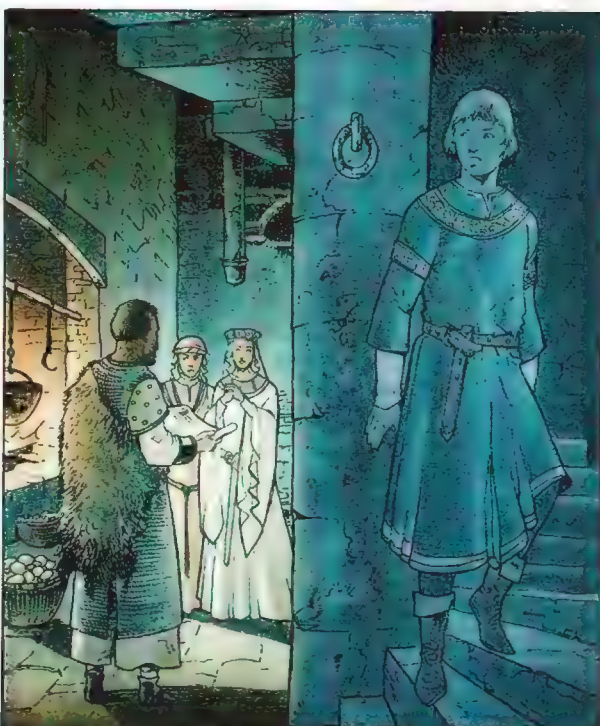
"MI VENNI DATO UN MAESTRO D'ARMI, MESSER GALLAND, UN UOMO TERRIBILE CHE MI PORTAVA TANTI COLPI SENZA CHE IO POTESSI DARGLIENE UNO SOLO!"



"MA COL TEMPO, FINII PER MIGLIORARE E LE MIE RISPOSTE DIVENNERO PIU' AGGRESSIVE, PIU' EFFICACI."



"CERTI GIORNI, MI METTEVO VICINO ALLA GRANDE STRADA ASPETTANDO IL RITORNO DEI MIEI GENITORI. TALVOLTA PASSAVA UNA SILHOUETTE, UN CAVALIERE STREMATO DALLE MISSIONI IN ORIENTE, I SUOI MIRAGGI E LE SUE PROMESSE NON MANTENUTE. AVEVO IL CUORE SERRATO."



"MA IL PEGGIO DOVEVA ANCORA VENIRE. UNA SERA, SORPRESI MESSER GALLAND CHE LEGGEVA UNA LETTERA DOVE GLI VENIVA CHIESTO DI RECARSÌ IMMEDIATAMENTE DALLA SUPERIORA DEL CONVENTO DI NOIRMONT. LE MIE ZIE SEMBRAVANO ATTERRITE E INTUII CHE ERA SUCCESSO QUALCOSA DI GRAVE."





SYBILLE?!... COM'E' POSSIBILE? E' SCAPPATA DAL CONVENTO IN COMPAGNIA DEL FRATELLO SOBALD?!

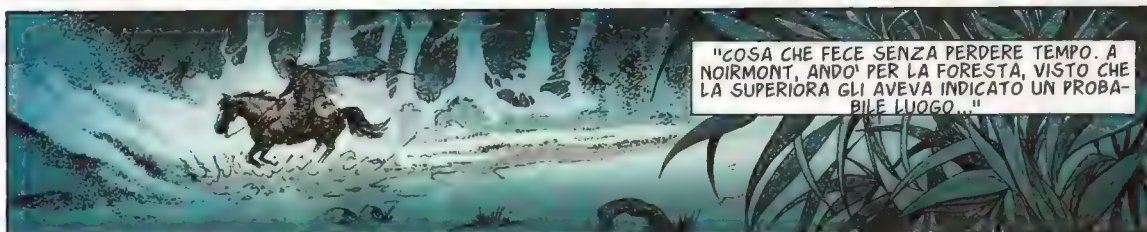
L'HA SEDOTTO. QUELLA PECCATRICE L'HA ALLONTANATO DAL CAMMINO DI DIO!



RASSICURATEVI...



HO MESSO LA MIA VITA AL SERVIZIO DELLA VOSTRA FAMIGLIA. PER L'ONORE DEL NOME CHE SERVO, ANDRO' A NOIRMONT.



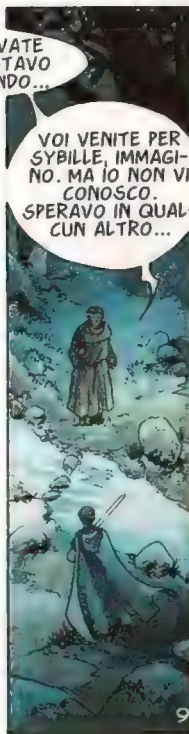
"COSA CHE FECE SENZA PERDERE TEMPO. A NOIRMONT, ANDO' PER LA FORESTA, VISTO CHE LA SUPERIORA GLI AVEVA INDICATO UN PROBABILE LUOGO..."



... DOVE I DUE AMANTI AVREBBERO POTUTO TROVARE RIFUGIO. UNA TORRE SPERDUTA NELLA FORESTA, UNA TORRE DAVANTI ALLA QUALE MESSER GALLAND SI FERMO'.

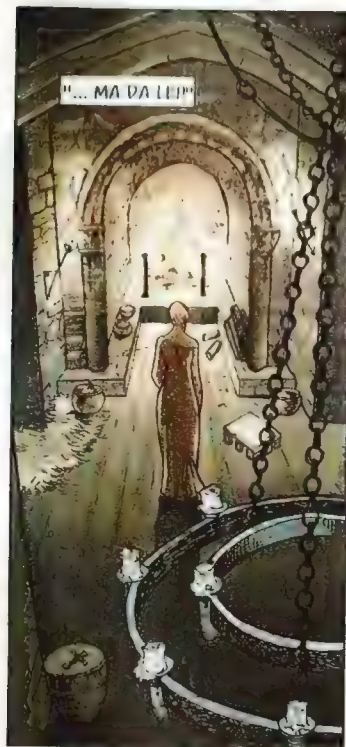


NON ERAVATE VOI CHE STAVO ASPETTANDO...



VOI VENITE PER SYBILLE, IMMAGINO. MA IO NON VI CONOSCO. SPERAVO IN QUALCUN ALTRO...









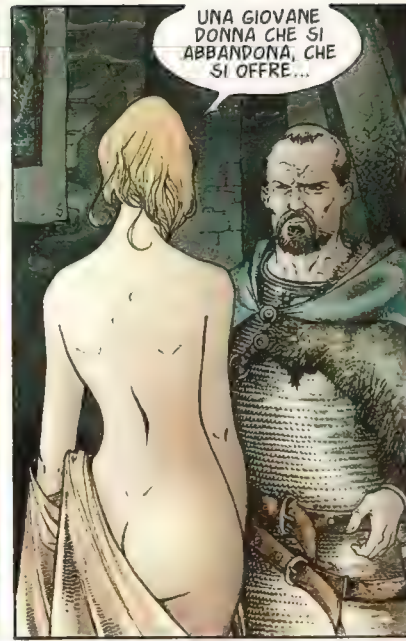
NO!



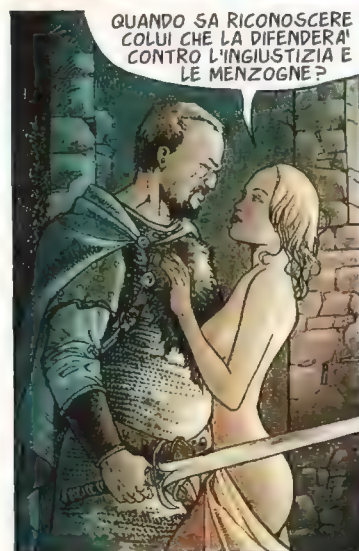
L'ONORE DI UNA FAMIGLIA...



AH!... PERCHE' C'E' DELL'ONORE NELL'UCCIDERE UNA GIOVANE DONNA SENZA DIFESE P...



UNA GIOVANE DONNA CHE SI ABBANDONA, CHE SI OFFRE...



QUANDO SA RICONOSCERE COLUI CHE LA DIFENDERÀ CONTRO L'INGIUSTIZIA E LE MENZOGNE?

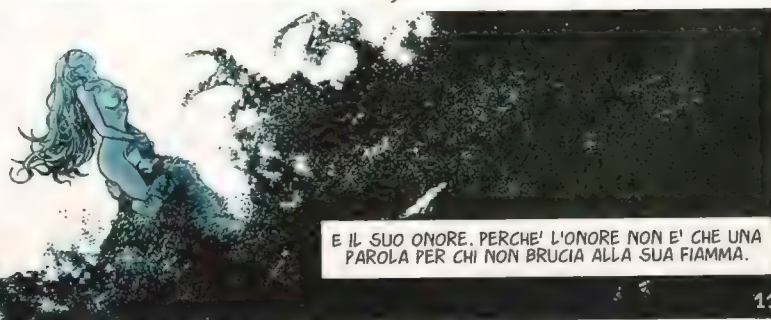


DOVEVA ESSERE IL MONACO A PROTEGGERTI.

LUI?... ERA SOLO UN CUMULO DI PAURE NASCOSTE SOTTO UNA SOTTANA.



ALLORA MESSER GALLAND LASCIO' CADERE LA SUA SPADA...

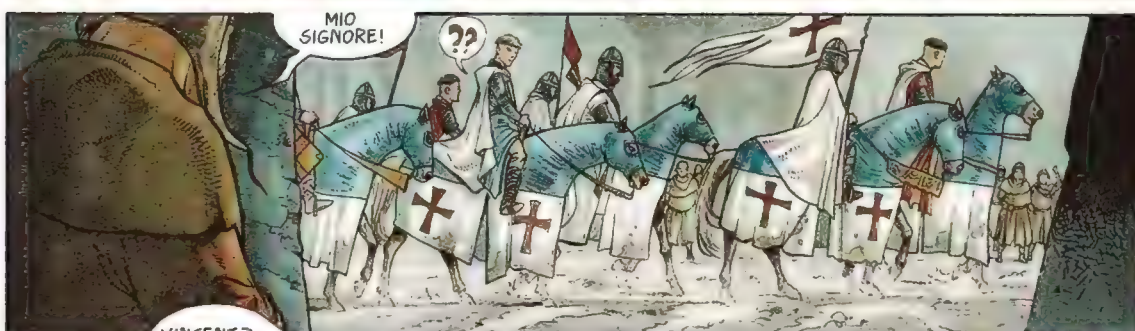


E IL SUO ONORE. PERCHE' L'ONORE NON E' CHE UNA PAROLA PER CHI NON BRUCIA ALLA SUA FIAMMA.

11

© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2011 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

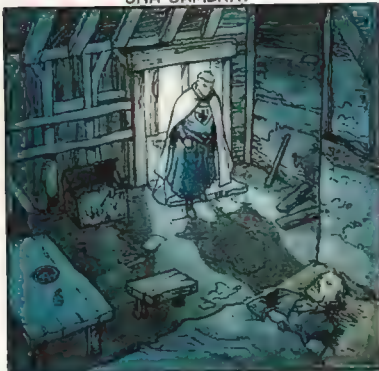








"E' SDRAIATO SU UN PAGLIERICCIO. NON LO RICONOSCERESTE... E' SENZA DENARO E NON PUO' NEMMENO PAGARSI UNA CAMERA."

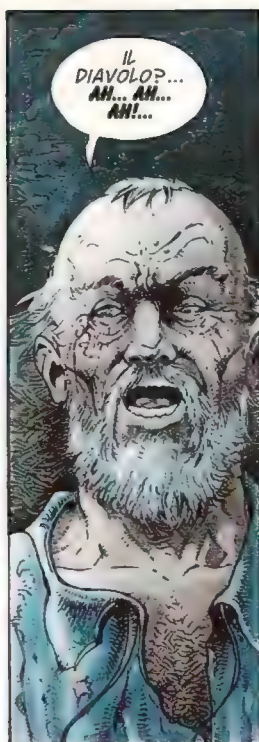






SEI CRESCIUTO,  
SEI UN BELL'UOMO,  
ADESSO... SAI  
COMBATTERE?

SONO SENZA  
PIETA' CONTRO  
IL DIAVOLO E LE  
SUE CREATURE.



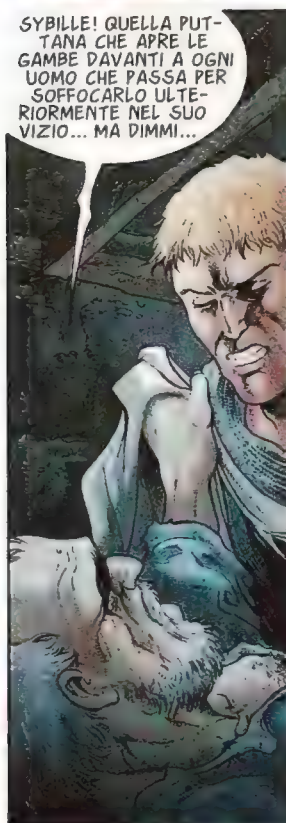
IL  
DIAVOLO?...  
AH... AH...  
AH!...



IL DIAVOLO HA BELLE  
GAMBE E GUARDA CON  
UNA TALE INNOCENZA  
CHE E' FACILE SPA-  
GLIARSI, CREDIMI, SI'...  
IL DIAVOLO HA LO  
SGUARDO DI DIO E  
BEATE SONO LE SUE  
DOLCI MANI CHE SI  
POSANO SU DI TE...



E' DI MIA SORELLA  
CHE STAI PARLANDO?...  
DI SYBILLE?...



SYBILLE! QUELLA PUT-  
TANA CHE APRE LE  
GAMBE DAVANTI A OGNI  
UOMO CHE PASSA PER  
SOFFOCARLO ULTE-  
RIORMENTE NEL SUO  
VIZIO... MA DIMMI...



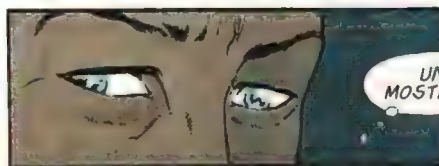
... ANCHE TUA  
MADRE ERA  
COME LEI?

**TACI!**

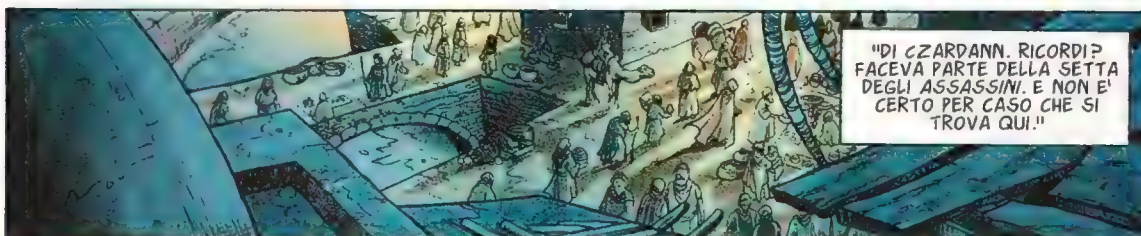
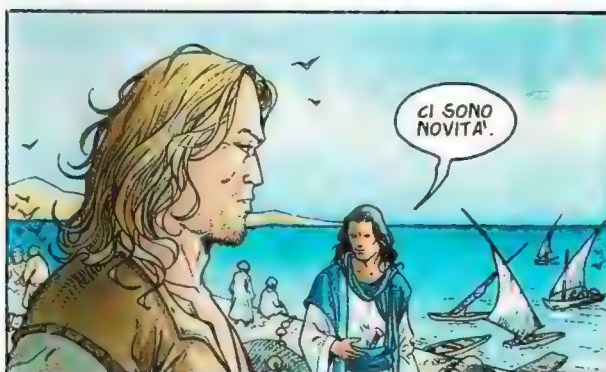


"E LO PUGNALAI A MORTE. IL  
MIO PRIMO GESTO DA CAVALIE-  
RE VOCATO A UNA SANTA  
CAUSA FU UCCIDERE UN UOMO  
INDIFESO."

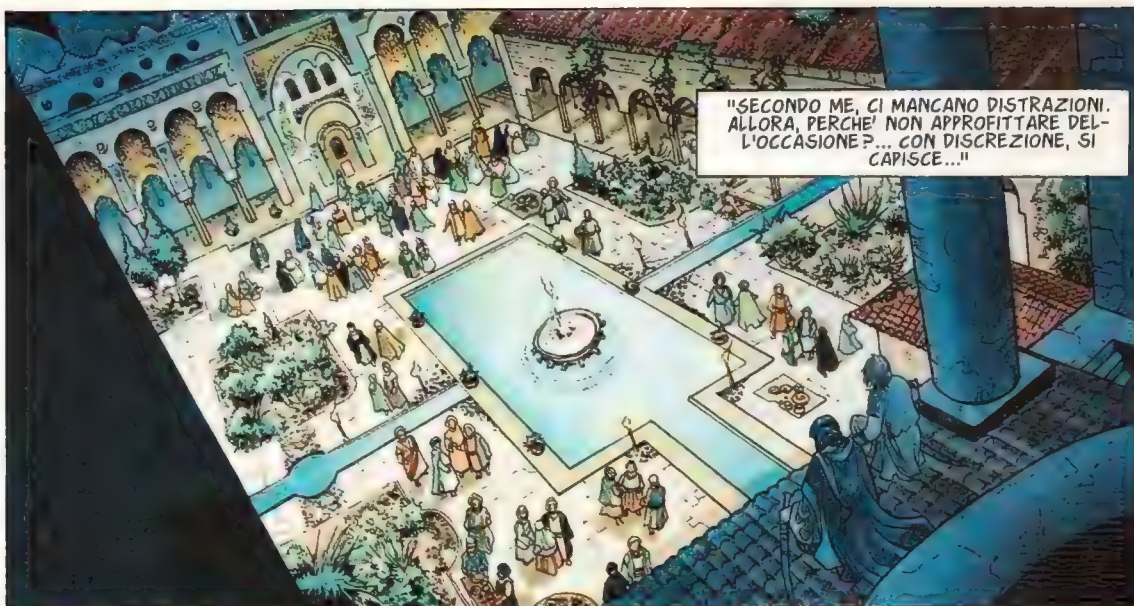












"SECONDO ME, CI MANCANO DISTRAZIONI.  
ALLORA, PERCHE' NON APPROFITTA-  
RE DELL'OCCASIONE?... CON DISCREZIONE, SI  
CAPISCE..."



LA'...  
CZARDANN... LO  
VEDI?... STA  
PARLANDO COL  
CAPO DEL  
POSTO...

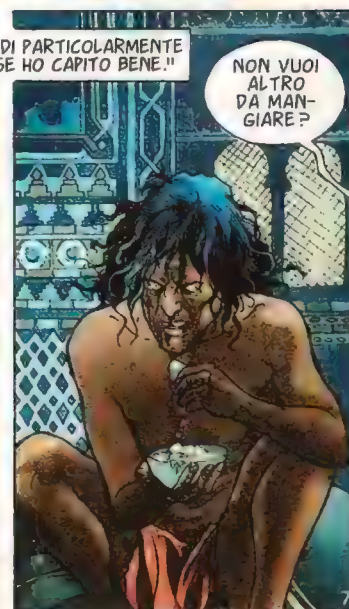


"IL GROSSO YOUSSEF...  
NON SEMBRA STARE  
MOLTO BENE."

NON MI AVEVANO  
AVVERTITO!  
NESSUNO OLTRE A  
ME HA IL DIRITTO DI  
COMANDARE I MIEI  
UOMINI...



NON CREDO CHE  
AVESSI LA MINIMA  
SCELTA. IL MAESTRO NON  
TI GIUDICA POI COSI' EFFICA-  
CE. SI E' RIVOLTO A QUAL-  
CUN ALTRO, QUALCUNO  
CHE CONOSCE BENE  
QUESTA CITTA'.



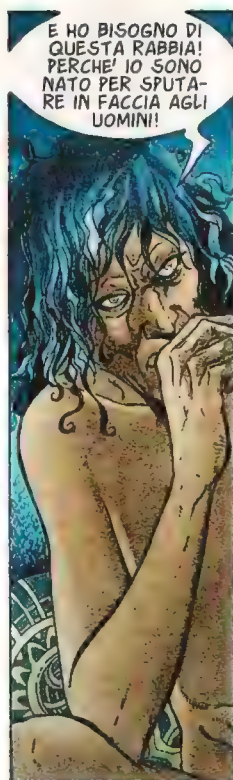
"QUALCUNO DI PARTICOLARMENTE  
EFFICACE, SE HO CAPITO BENE."

NON VUOI  
ALTRO  
DA MAN-  
GIARE?

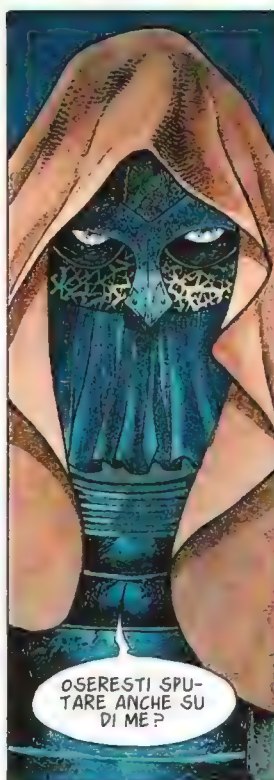




NO. IO MI NUTRO DI RIFIUTI. LASCIO L'OPULENZA AGLI ALTRI. L'OPULENZA RENDE DEBOLI. I RIFIUTI SCATENANO LA RABBIA.



E HO BISOGNO DI QUESTA RABBIA! PERCHE' IO SONO NATO PER SPUTARE IN FACCIA AGLI UOMINI!



OSERESTI SPUTARE ANCHE SU DI ME?



NO, VISTO CHE SEI TU CHE PAGHI I MIEI MUSICISTI.

A CONDIZIONE CHE TROVI QUELLO CHE STO CERCANDO.



PER QUELLO HAI I TUOI UOMINI.

LORO OBBEDISCONO A UN INCAPACE!



ALLORA SEPARATI DA LUI!

CONTAVO DI LASCIARE A TE QUESTA RESPONSABILITA'!



OH... IO, TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE...





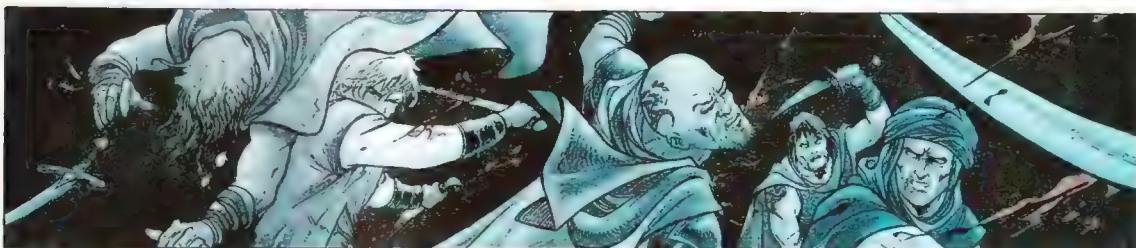










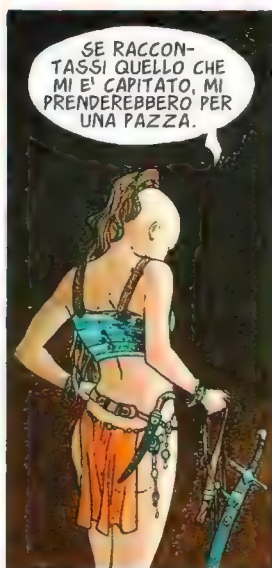






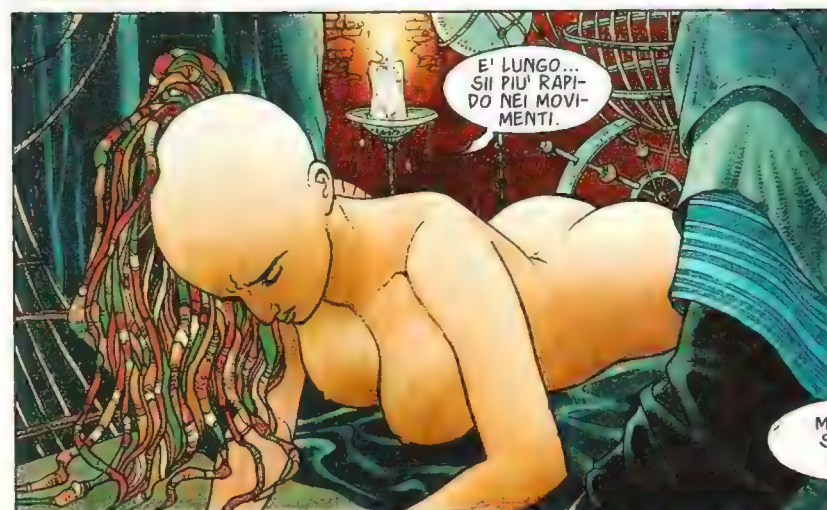
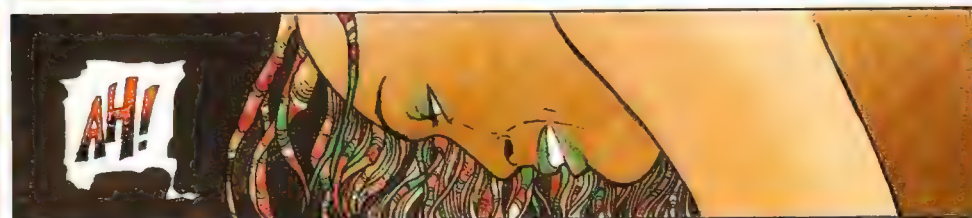
13  
© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2011 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012







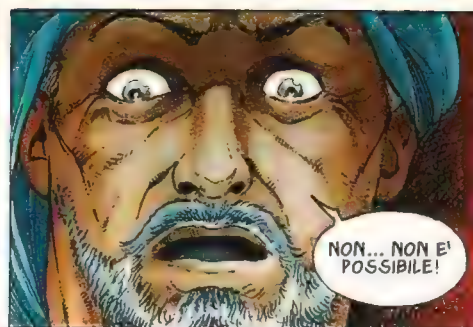
NON SENTIRAI NIENTE FINCHE' NON L'AVRO' TOCCATO.



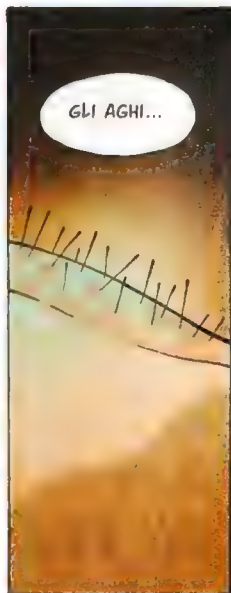
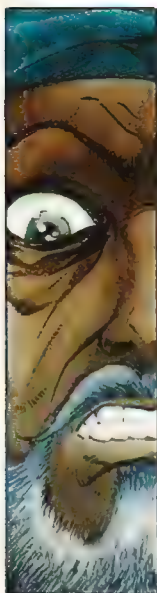




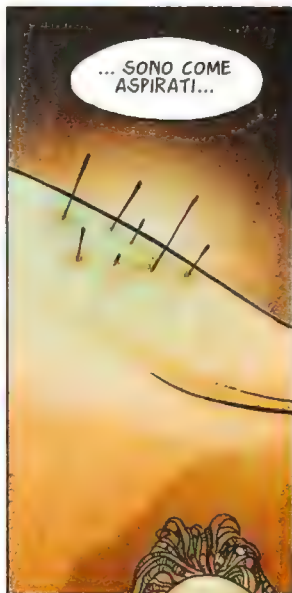
SI'!... IL  
MALE  
ARRIVA!



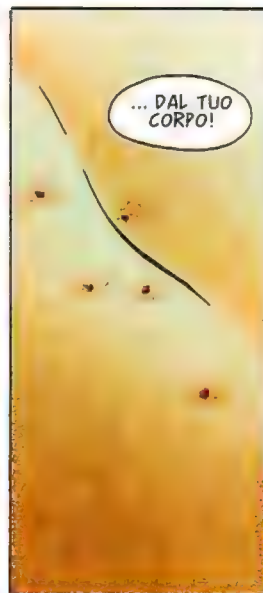
NON... NON E'  
POSSIBILE!



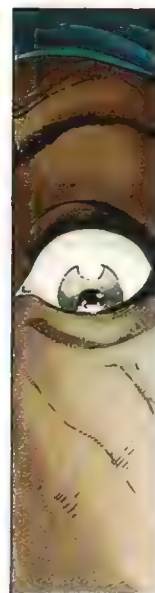
GLI AGHI...



... SONO COME  
ASPIRATI...



... DAL TUO  
CORPO!



VATTENE! LO  
SPIRITO DEL  
QUAD'E'  
DENTRO DI TE!

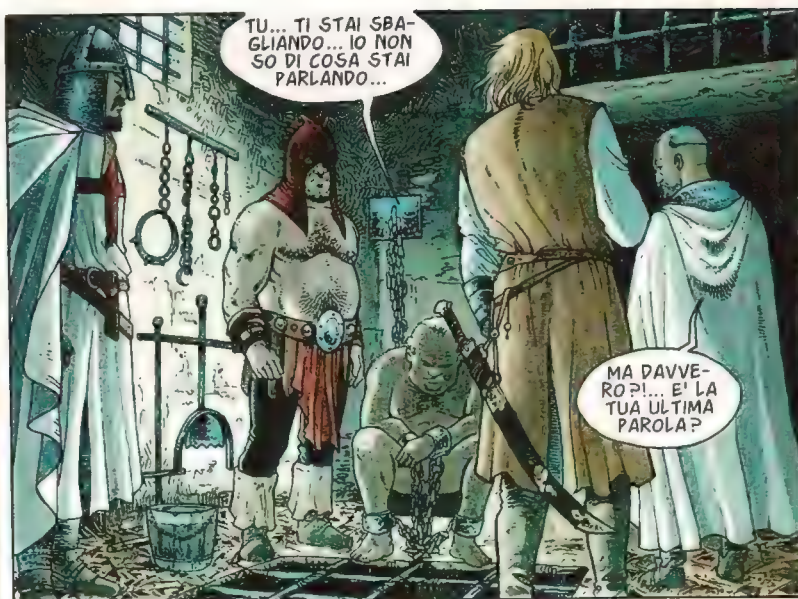


QUELLO CHE HO  
IN ME TI SFUG-  
GE, MAGO. TI  
SFUGGE TUTTO!





"INUTILE NEGARE! LA NOTTE SCORSA HAI ACCOLTO PRESSO DI TE MOLTI MEMBRI DELLA SETTA DEGLI ASSASSINI. E' PERFINO PROBABILE CHE TU CONOSCA IL LORO CAPO..."



TU... TI STAI SBA-  
GLIANDO... IO NON  
SO DI COSA STAI  
PARLANDO...

MA DAVVE-  
RO!... E' LA  
TUA ULTIMA  
PAROLA?



SONO STATO TESTIMONE DELLA SCENA, YOUSSEUF. HO VISTO COME TI SEI SPARAZZATO DELL'UOMO CHIAMATO CZARDANN CHE COMANDAVA GLI ASSASSINI DI MEG HALSTAR.



QUESTI ASSAS-  
SINI... CHI  
SONO? DOVE SI  
NASCONDONO?

IO... LO  
IGNORO. TUTTO  
QUELLO CHE SO E'...  
E' CHE HANNO PRESO  
CONTATTO CON UN  
MENDICANTE, UN  
PAZZO CHE BALLA E...



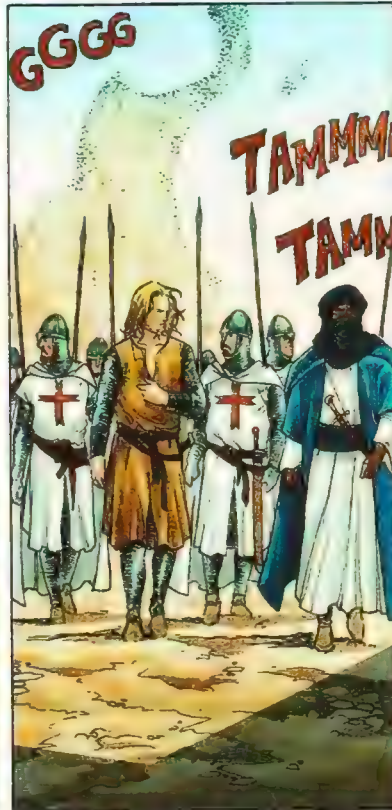
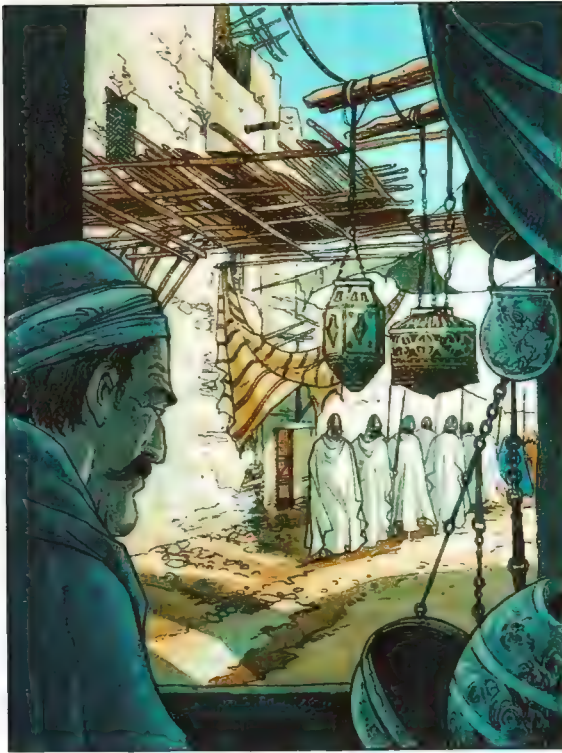
CHE BALLA?...  
STAI PARLANDO  
DELL'UOMO CHE  
SPUTA FUOCO?

SI', HAKIM IL NERO.  
ERA LUI CHE VOLE-  
VANO INCONTRARE.  
NON ME... IO... IO  
SERVIVO SOLO DA  
INTERMEDIARIO.

















E IMPROVVISAMENTE IL SILENZIO. TROPPO PRESTO ROTTO DAL GRIDO DI GAUTHIER.

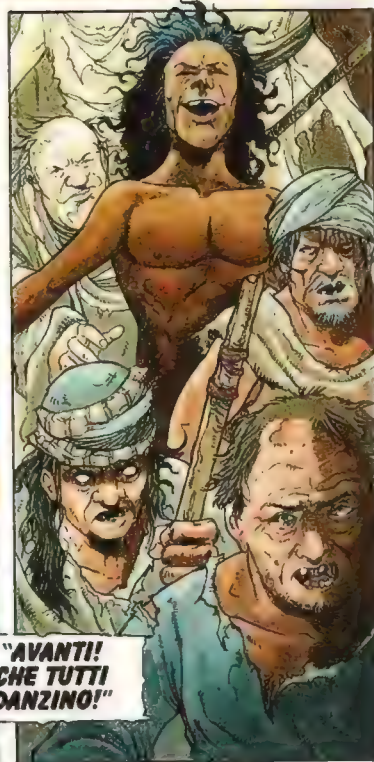
**IN CERCHIO E LANCE IN AVANTI!**



ALLORA HAKIM IL NERO SI MISE A RIDERE. SEMBRAVA DIVERTIRSI MOLTO.

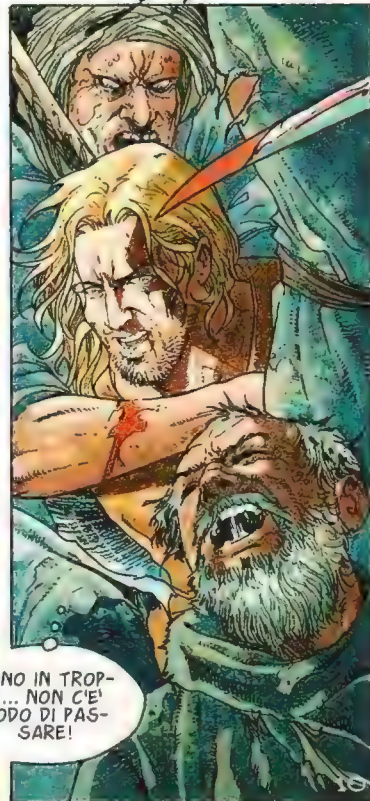
**AAH AAH AAH**

**"AVANTI! CHE TUTTI DANZINO!"**

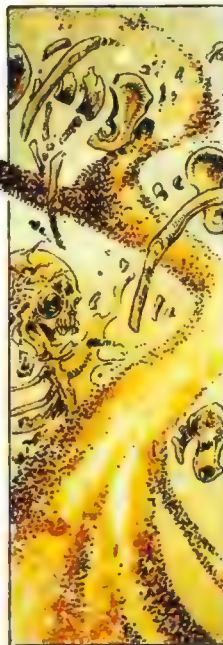


E FU LA BATTAGLIA! UN PRIMO COLPO APPENA ATTUTITO DALLE LANCE PUNTATE IN AVANTI...

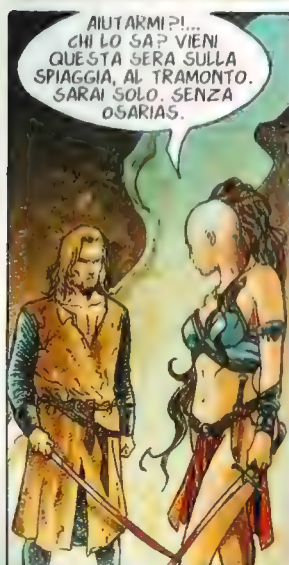












12





© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2011 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012









NON GETTARE LA FRECCIA... NE AVRAI BISOGNO. E' LA SOLA ARMA CHE POTRA' SCONFIGGERE IL TUO NEMICO.

QUALE NEMICO?



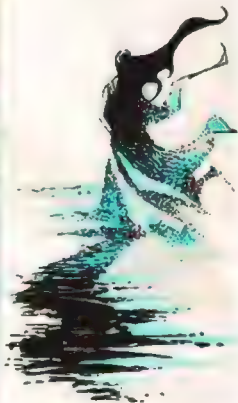
UN DEMONE SI E' IMPADRONITO DELLA GIOVANE DONNA CHE TI ACCOMPAGNA. UN DEMONE SFUGGITO DA UNA GABBIA. UN DEMONE CHE CERCHERA' UN ALTRO RIFUGIO SE SI SENTIRA' IN PERICOLO.



E... COSA DOVREI... FARE?

AVVERTI IL TUO AMICO GAUTHIER DELLE FIANDRE.

DEVE ALLONTANARSI DA QUELLA DONNA.



"E STA' ATTENTO A CHI SI AVVICINA!"

ED E' QUESTA DONNA CHE HA SCATENATO IL SIMUN DJA! LEI! LEI DA SOLA!!

PIETA', SIGNORE! E' COME SE I GERMOGLI USCISSERO DALLE SUE MANI... LEI... LEI LI HA GETTATI, CON L'ODIO NEL CUORE... SENZA SOSTA... SENZA SOSTA...

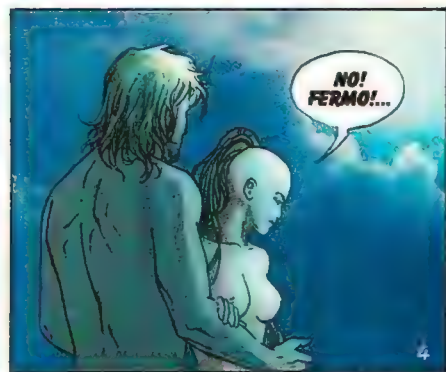
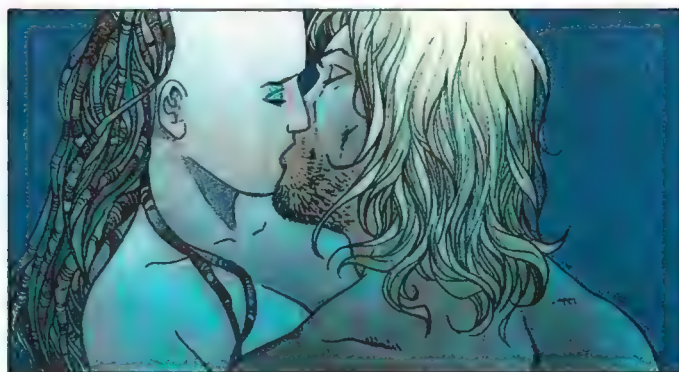
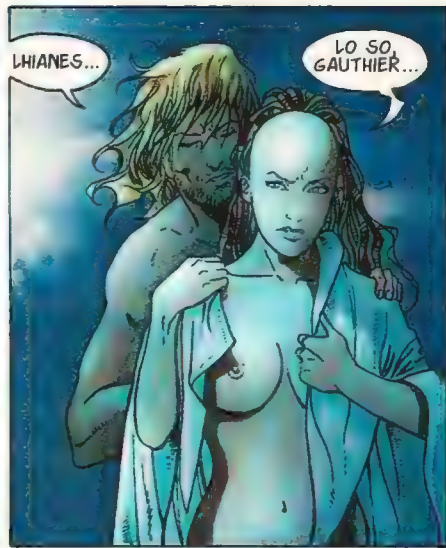
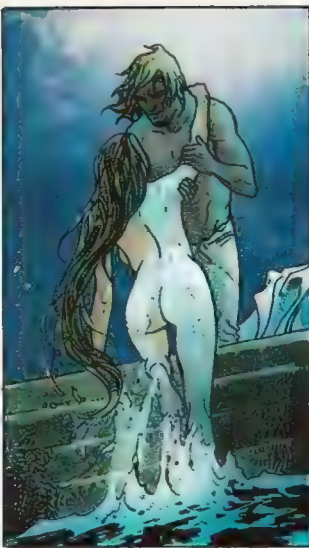
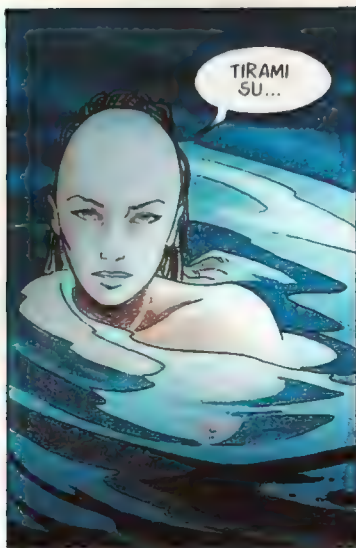


IL CONTENUTO! IL CONTENUTO DELLA GABBIA. IL DEMONE E' IN LEI. DEVO AVERE QUELLA DONNA!... TROVAMELA!



"OVUNQUE SIA!"









TI LASCIO...  
RIPRENDO LA MIA  
LIBERTA'. TU HAI VISTO  
QUANTO PUO' ESSERE  
PERICOLOSO RESTARMI  
ACCANTO.



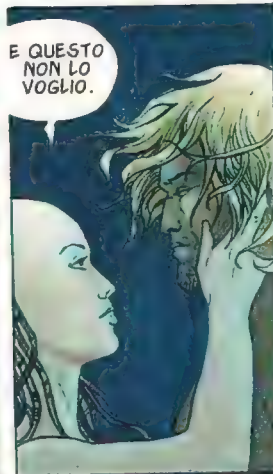
COSA TI E'  
SUCCESSO CHE IO  
IGNORO E CHE MI  
VUOI NASCON-  
DERE?...



IL MIO CORPO, IL  
MIO SPIRITO NON MI  
APPARTENGONO PIU'. UN  
GENIO MI HA DIVORATA  
DALL'INTERNO...



NON SONO CHE APPARENZA.  
UN'APPARENZA CHE NON RIESCE PIU' A  
TRATTENERE IL MALE CHE HA DENTRO.  
UN MALE CHE PENSA SOLO A ESPAN-  
DERSI... UN MALE CHE PUO'  
DISTRUGGERE...



E QUESTO  
NON LO  
VOGLIO.

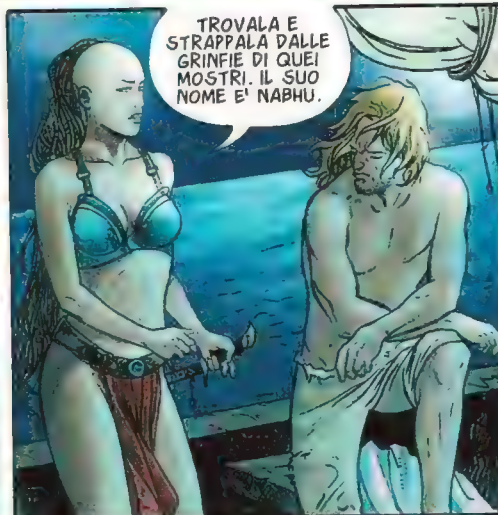


SE... SE MAI DOVESSI  
LASCIARMI SOPRAFFA-  
RE DA QUESTA  
FORZA MALVAGIA CHE  
MI LOGORA, FAMMI UN  
ULTIMO FAVORE...

TI  
ASCOLTO...



HO UNA SOREL-  
LA PICCOLA CHE E'  
STATA ARRUOLA-  
TA CON LA  
FORZA TRA I  
FLAGELLANTI.



TROVALA E  
STRAPPALA DALLE  
GRINFIE DI QUEI  
MOSTRI. IL SUO  
NOME E' NABHU.

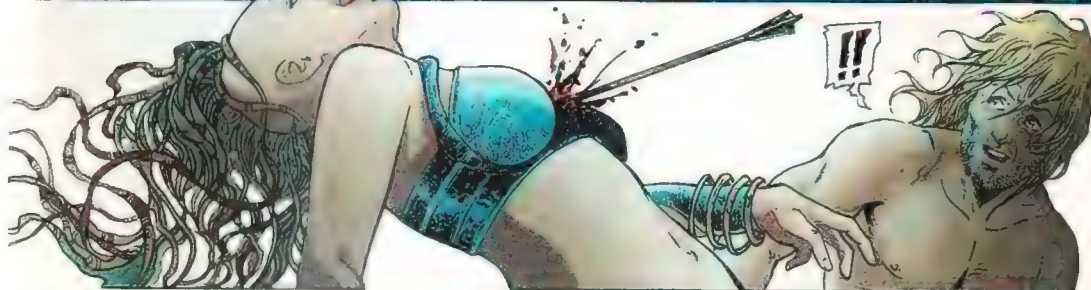
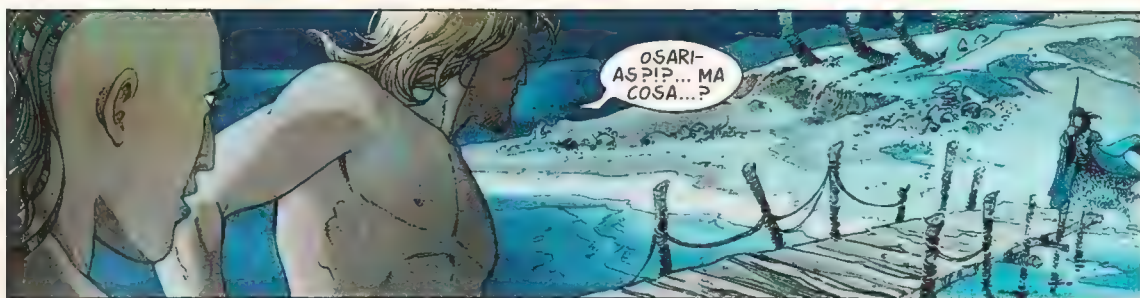


IO...

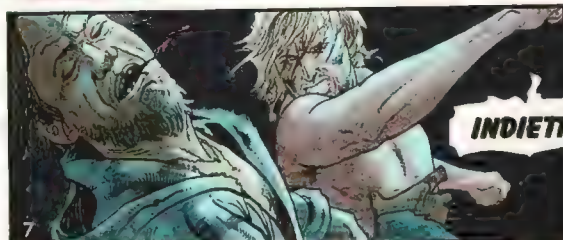
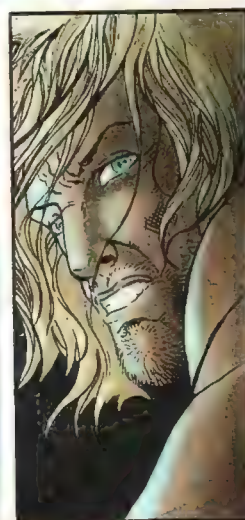
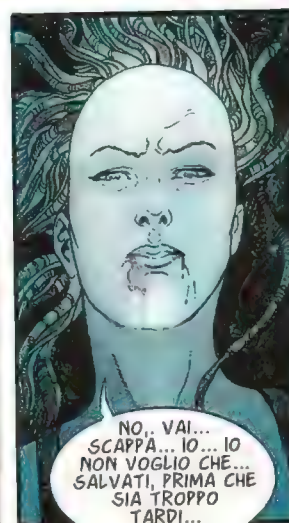
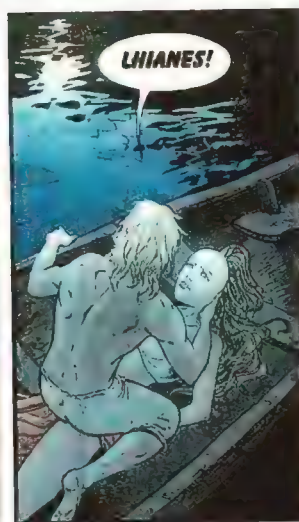
FATTI DA  
PARTE,  
GAUTHIER!

5

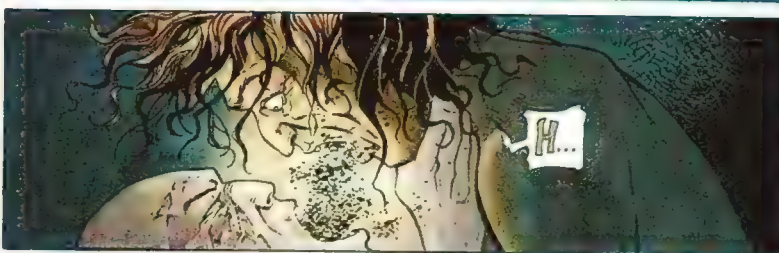
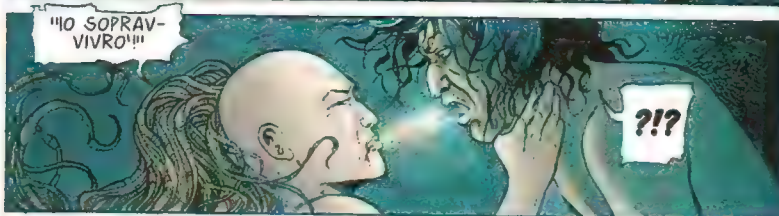




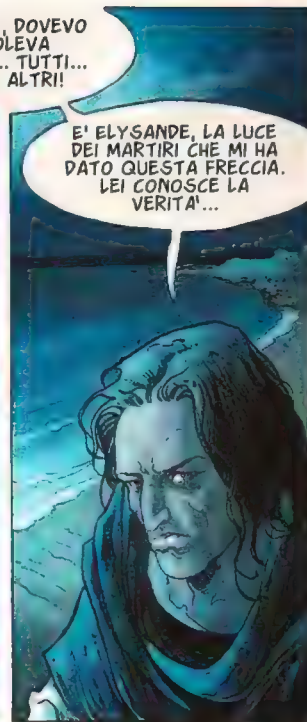
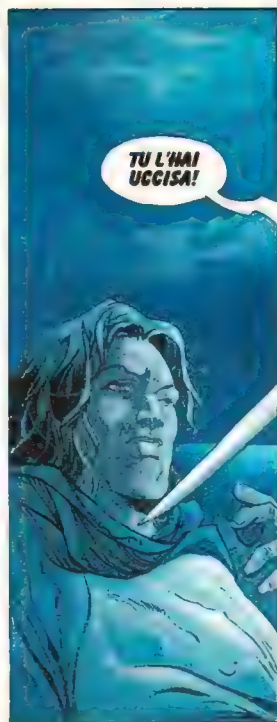
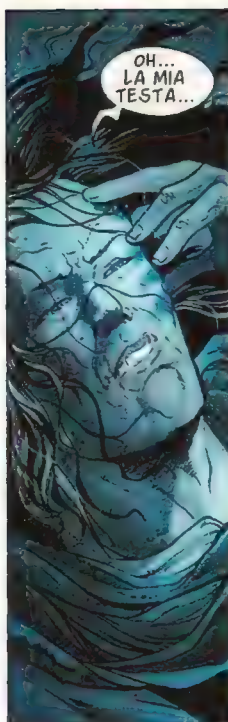




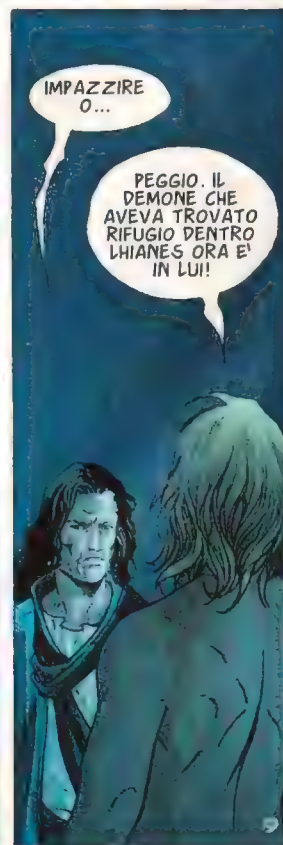
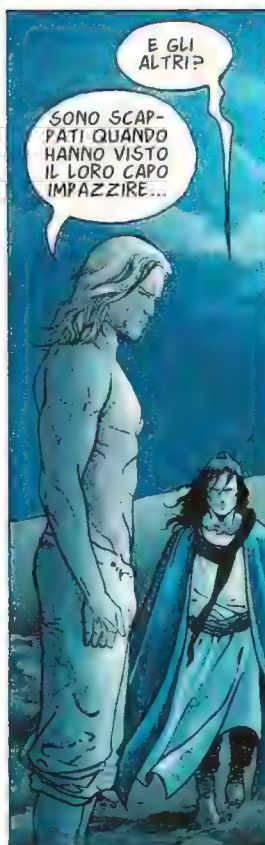
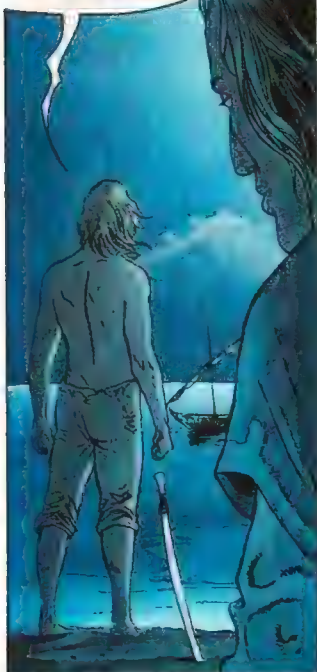




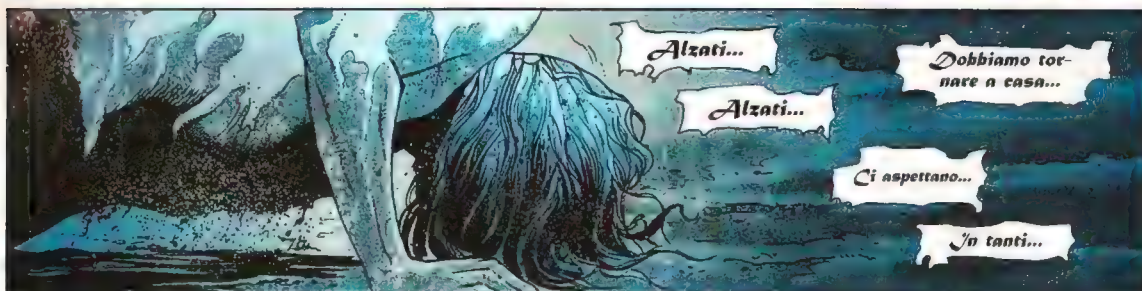
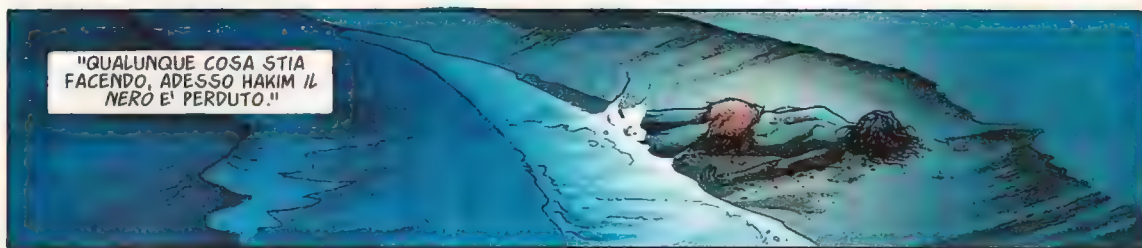




LA LUCE DEI MARTIRI  
NON SBAGLIA  
MAI. LA GIOVANE  
DONNA COSÌ BELLA  
CHE HO INCONTRA-  
TO AL CARAVAN-  
SERRAGLIO DI MEG-  
HALSTAR NON ESIS-  
TE PIÙ.











© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2011 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

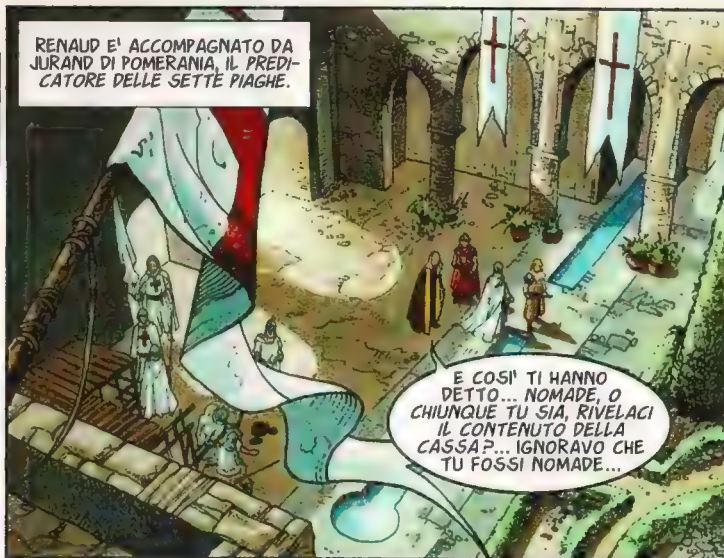


"RIUSCIREMO MAI A FARLA FINITA  
CON QUESTO MALEDETTO QUADRO  
E I SUOI NUMEROSI SORTILEGI?"

L'ARRIVO A SAN GIOVANNI D'ACRI DI  
RENAUD DE CHATILLON, PRINCIPE DI  
ANTIOCO, COMANDANTE DELL'ESERCITO  
CRISTIANO A GERUSALEMME HA PRECIPITATO  
GLI EVENTI.



RENAUD E' ACCOMPAGNATO DA  
JURAND DI POMERANIA, IL PREDI-  
CATORE DELLE SETTE PIAGHE.

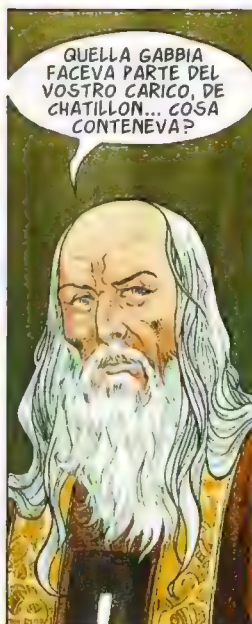


E COSI' TI HANNO  
DETTO... NOMADE, O  
CHIUNQUE TU SIA, RIVELACI  
IL CONTENUTO DELLA  
CASSA... IGNORAVO CHE  
TU FOSSI NOMADE...



HAI DIMENTICATO IL  
COMPITO DI CUI SEI  
INCARICATO, LA CROCE  
CHE SERVI?

LA CROCE, E'  
VERO, NON ORNA PIU'  
LA MIA TUNICA, MA NON  
HO RINNEGATO IL MIO  
SIGNORE E IL MIO  
MAESTRO.



QUELLA GABBIA  
FACEVA PARTE DEL  
VOSTRO CARICO, DE  
CHATILLON... COSA  
CONTENEVA?



SI TRATTA DI UN  
BOTTINO DI GUERRA TRA-  
SPORTATO DA UNA CAROVANA DI  
INFEDELI... LI ABBIAMO ATTACCATI  
NEL DESERTO E STERMINATI TUTTI  
A ECCEZIONE DI UN VECCHIO CHE  
VEGLIAVA SULLA GABBIA.



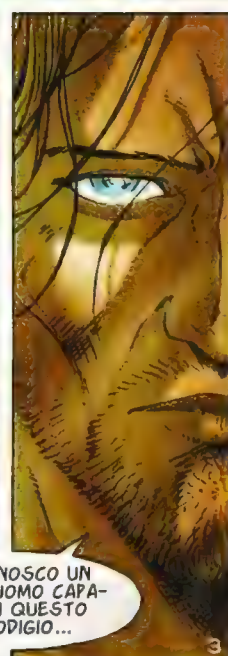
A CHI APPARTE-  
NEVA QUELLA  
CAROVANA?

A... A UN RIN-  
NEGATO DI  
NOME OTTAR  
BENK.

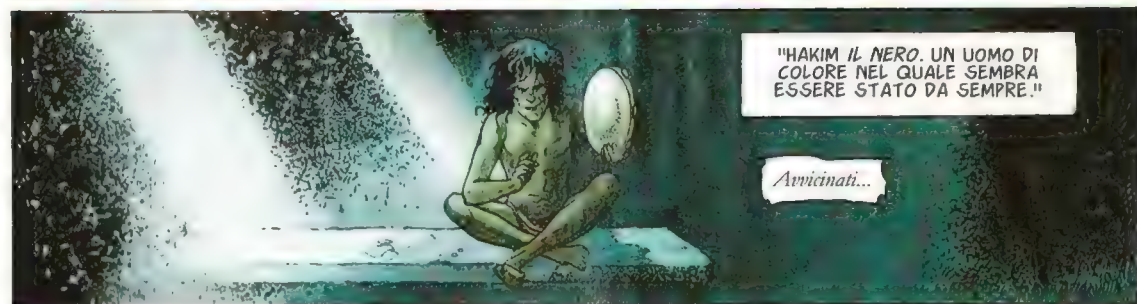


BENK, IL MAGO?!!...  
ALLORA SIAMO  
MALEDETTI!!













E' LUI?

UN CORPO... SOLO UN CORPO... MA CONTIENE LO SPIRITO DEL QUADJ.



Ab, ti riconosco!... Sei tu il mago che mi ha rinchiuso in una gabbia...

Cosa vuoi da me?

Cosa vuoi da me?

Osa...

Osa...

Osa...

ALLA FINE TORNI A ME... A ME CHE TI HO CATTURATO NELLE SABBIE DEL DESERTO. TI RIVOLTAVI TRA I GRANELLI DI SABBIA DOPO AVER SCATENATO IL SIMOUN. DJA SU UNA CAROVANA DI PELLEGRINI. NON SEI STATO DIFFIDENTE DELLA MIA MAGIA... E CON ESSA SONO RIUSCITO A IMPRIGIONARTI... A IMPRIGIONARE UNO SPIRITO...



SAPPI CHE MI ASPETTO MOLTO DA TE. MA SE MI SERVIRAI COME DICO IO, POTRAI TORNARE DA DOVE VIENI.



Libero!

Libero!

Libero!



LO INCATENERAI NELLA MIA STANZA.



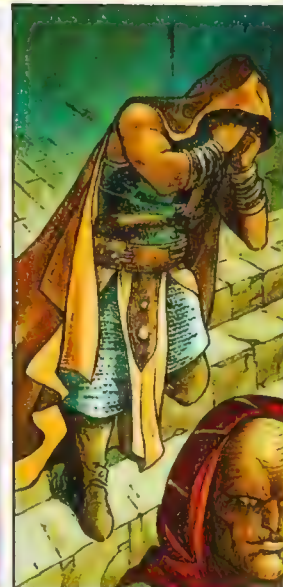
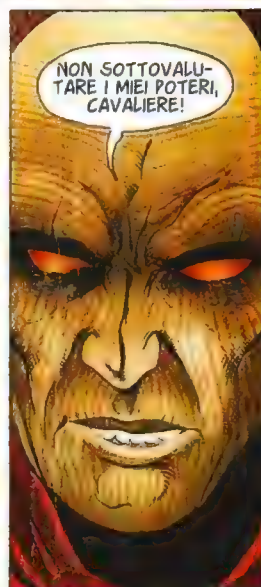
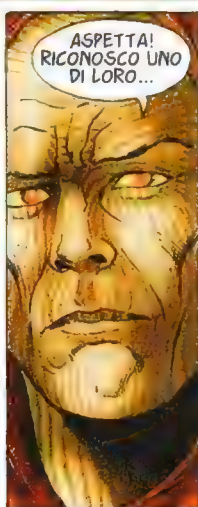
SARA' FATTO QUESTA SERA STESSA.



!?

NON AVANZATE!













VOGLIO SERVIRMI  
DELLO SPIRITO DEL  
QUA'DJ PER RIPOR-  
TARE IN VITA TUA  
MOGLIE.



TI MANDERO' UN  
MESSAGGERO SE CI RIU-  
SCIRO'. QUANDO LO RICEVE-  
RAI, ANCHE TU TI ARRENDERAI  
AL POTERE DI CHAMM SAREK  
PASCIA'. TI ASPETTO.



COSI' GAUTHIER DELLE  
FIANDRE LASCIA PARTIRE  
OTTAR BENK.



QUELLA SERA STESSA, ESCE DALLE PORTE  
DELLA CITTA' PORTANDO CON SE' HAKIM IL  
PAZZO. PERCHE' ADESSO E' QUELLO IL  
SUO NOME.



L'INDOMANI, GAUTHIER DELLE FIANDRE ARRIVA AL PORTO DOVE  
LO ASPETTA UNA PERSONA CHE GLI STA MOLTO A CUORE.

8



SYBILLE DELLE FIANDRE SBARCA. SYBILLE HA UNA BELLEZZA STRANA, ENIGMATICA, CHE AFFOLLA IL CUORE DEGLI UOMINI NON APPENA LI ABBANDONA.



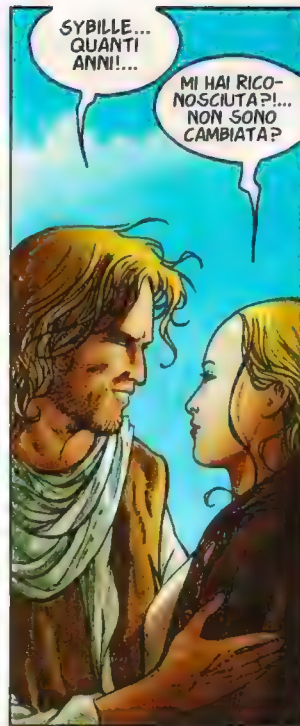
E' ACCOMPAGNATA DAL SUO SPOSO. IL SIGNORE D'AUBOIS DALLA RICCHEZZA GARANTITA E DAL VOLTO PATETICO. ERA QUELLO L'UOMO PIU' IMPORTANTE DEL REGNO? SYBILLE L'AVEVA CREDUTO. ERA LA SUA OPPORTUNITA'.



GAUTHIER!

SYBILLE... QUANTI ANNI!...

MI HAI RICONOSCIUTA?... NON SONO CAMBIATA?



NO, SEI RIMASTA TALE E QUALE DA COME MI RICORDO DELLA MIA INFANZIA. ED E' ABBASTANZA INQUIETANTE.

SEI DE-LUSO?

AL CONTRARIO. SONO FIERO DELLA BELLEZZA CON LA QUALE PORTI IL NOSTRO NOME.



LASCIA CHE TI PRESENTI IL MIO SPOSO... IL SIGNORE D'AUBOIS. MI ACCOMPAGNA NEI MIEI VIAGGI E CHIUDE UN OCCHIO...



... SUI MIEI ERRORI. NON E' COSI' AMICO MIO?

GIUSTE PAROLE. AMMIRO IL VOSTRO SPIRITO.



VI OCCUPERE-RETE VOI DEL BAGAGLIO?

COME AL SOLITO.







MI ANNOIA. LA SUA IMPORTANZA NON MI AFFASCINA PIU'. MA HO DEI PROGETTI. TE NE PARLERO'...

HMM... CONTI DI RIMANERE A SAN GIOVANNI D'ACRI?



NO, MI ACCOMPAGNERAI A GERUSALEMME. A QUANTO HO SAPUTO, LI' TROVERO' L'UOMO PIU' IMPORTANTE DEL MONDO. MI SONO SBAGLIATA PENSANDO CHE FOSSE D'AUBOIS. TALVOLTA CI SI SBAGLIA...



GERUSALEMME... NON SO SE VOGLIO TORNARCI... NESSUNO MI ASPETTA LAGGIU'. NON SONO PIU' NIENTE...

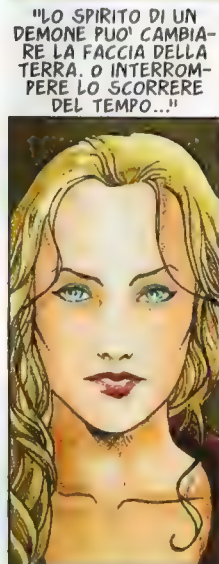


E POI... HO RITROVATO LE TRACCE DI NOSTRA MADRE, SYBILLE. IL PASSATO DELLA NOSTRA FAMIGLIA SI E' GIOCATO SU QUESTE TERRE. ED E' STATO UN PASSATO TRAGICO...



MI DISPIACE, MA IL PASSATO E' PASSATO. NON POSSIAMO PIU' CAMBIARE NIENTE...

RIPENSACI... IL MONDO CHE SCOPRI-RAI ATTRAVERSANDO QUESTI PAESI E' UN MONDO APERTO ALLA MAGIA, ALL'IMPOSSIBILE...



"LO SPIRITO DI UN DEMONE PUO' CAMBIARE LA FACCIA DELLA TERRA. O INTERROMPERE LO SCORRERE DEL TEMPO..."



PARLANDO DI DEMONI, QUELLA FIGURA CHE CI OSSERVA DA UN PO'...

AH... E' OSARIAS, UN MIO FEDELE COMPAGNO...



NOVITA'?

RENAUD DE CHATILLON VUOLE CHE TU LO RAGGIUNGA. LA PARTENZA PER GERUSALEMME E' FISSATA PER DOMANI NOTTE...





GERUSALEMME!...  
ECCO UNA COSA CHE  
CAPITA A PROPOSITO  
NON TROVI?..



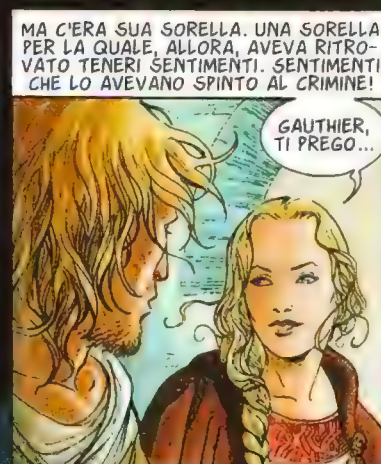
CHATILLON VUOLE CHE TU ACCOMPAGNI UN NUOVO SIGNORE DELLA  
GUERRA CHE ARRIVERA' AL CAMPO DEI CRISTIANI. SI TRATTA DEL  
CONTE DI JAFFA, GUY DI LUSIGNAN.



LUSIGNAN!... E' PROPRIO DI LUI  
CHE MI HANNO PARLATO! E'  
LUI CHE DEVO INCONTRARE...  
GAUTHIER, NON PUOI RIFIU-  
TARMI QUESTO VIAGGIO. MI  
HAI CAPITO?!



AVEVA CAPITO. ERA COME UNA FATALITA'.  
TUTTO LO PORTAVA VERSO LA CITTA'  
SANTA DOVE AVEVA LASCIATO LE SUE  
SPERANZE E AMORI TROPPO FRAGILI.  
POTEVA ANCORA RIFIUTARE, PARTIRE  
VERSO LE SPIAGGE DEL DESERTO...



MA C'ERA SUA SORELLA. UNA SORELLA  
PER LA QUALE, ALLORA, AVEVA RITRO-  
VATO TENERI SENTIMENTI. SENTIMENTI  
CHE LO AVEVANO SPINTO AL CRIMINE!

GAUTHIER,  
TI PREGO...

LA SERA SEGUENTE, GAUTHIER DELLE FIANDRE SI  
AGGIUNGE ALLA CAROVANA DI RENAUD DE CHATILLON  
CHE PARTE PER LA CITTA' SANTA.

LA CITTA' DOVE RIPOSA IL TRE VOLTE VENE-  
RABILE. LA CITTA' DOVE IL QUADJ SI  
NASCONDE TRA LE TENEBRE.

LA CITTA' DOVE I NOMADI SI  
DEVONO INGINOCCHIARE  
DAVANTI ALLA CROCE.

E DI QUESTO, GAUTHIER, IGNORA-  
VA SE FOSSE ANCORA CAPACE.









# CROCIATA

IL SIGNORE DELLE SABBIE

PRIMA PARTE



MANCAVA SOLO UN GIORNO DI  
MARCIA A GERUSALEMME.

LA CITTA'  
SANTA.

SI ERANO FERMATI PER LA NOTTE, E  
COMINCIAVANO A CREDERE AL SUC-  
CESSO DELLA LORO MISSIONE...

CREDEVANO DI AVER PRESO OGNI PRECAU-  
ZIONE. SHEBER, IL CAPO DELLA SPEDIZIO-  
NE, COMUNQUE, VOLEVA ASSICURARSENE.

TUTTO  
BENE?

IL FILTRO FA ANCO-  
RA EFFETTO, MA INI-  
ZIA A MUOVERSI.

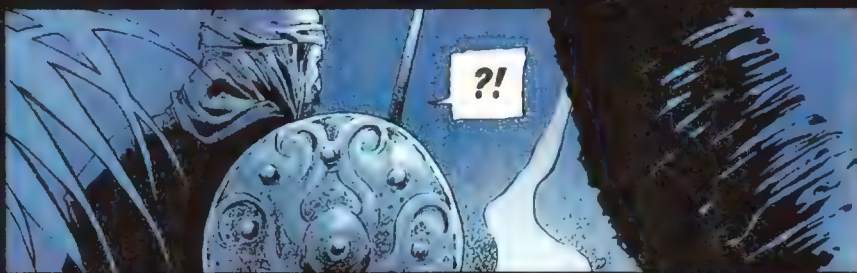
DI GIÀ?... PRIMA DEL PRE-  
VISTO! TANTO PEGGIO...  
RIPARTIAMO PRIMA DELL'AL-  
BA. GUADAGNEREMO QUAL-  
CHE ORA...

E SHEBER SI ERA ALLONTANA-  
TO PIUTTOSTO RASSICURATO.  
FORSE POTEVA ANCORA CRE-  
DERE NELLA FORTUNA.

QUELLO CHE NON  
POTEVA VEDERE...



... ERANO LE OMBRE CHE SI AVVICINAVANO LENTAMENTE VERSO L'OASI...



**ALLARME!**

E LA FORTUNA...

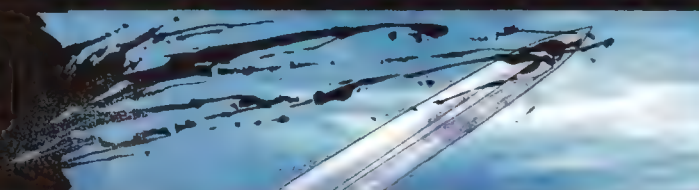


... LO AVEVA LASCIATO PER SEMPRE!



**I CRISTIANI!**

SHEBER NON AVEVA  
AVUTO NEMMENO IL TEMPO  
DI COMBATTERE!



IN POCHI ISTANTI, ERA CADUTO  
NELLE MANI DEI CRISTIANI.

CRISTIANI CHE CERCAVANO  
QUALCOSA DI PRECISO.

ALLORA?

E' LA'!



IN UNA TENDA POCO  
LONTANA.



GLI AVEVANO  
RUBATO IL  
VOLTO.

LIBERATELO!

VOGLIO VEDERE  
IL SUO VISO!

EHM... NON SAREBBE  
MEGLIO LASCIARLO  
COSI' E ASPETTARE DI  
RAGGIUNGERE I  
NOSTRI?

NON VOGLIO  
SBAGLIARMI.  
MOSTRAMI IL  
SUO VISO.



E COSI'  
ERA STATO  
FATTO.





E' LUI!... E' PRO-  
PRIO LUI! IL  
MAESTRO DEI  
FLAGELLANTI!  
MA...



**MAESTRO**



**IL SIMOUN DJA!**



FINO AL SUO ULTIMO RESPIRO, ANCHE  
QUANDO LA SUA TESTA ROTOLAVA AL  
SUOLO, CONTINUAVA A SPUTARE QUEL  
FUMO NERO CHE SI LEVAVA IN CIELO!





ALLORA LE VOCI ERANO VERE. I FLAGELLANTI SONO STATI COLPITI DA UNA MALATTIA MORTALE. CONFESSO DI NON AVERCI CREDUTO.



UNA MALATTIA CHE SI SPANDE COME LA PESTE E CHE PRENDE IN PRESTITO I SUOI SORTILEGI AL FLAGELLO DEL SIMOUN DJA, IL VENTO DEL DESERTO CHE ANNICHILISCE ANCHE I PIU' CORAGGIOSI!



E PERCHE' ACCOGLIERE QUESTA NOTIZIA COME UNA FATALITA'? I FLAGELLANTI SONO DESTINATI A SCOMPARIRE? DA PARTE MIA CI VEDO LA MANO DI DIO. NESSUNO RIMPIANGERÀ QUELLA SETTA DI INFAMI!

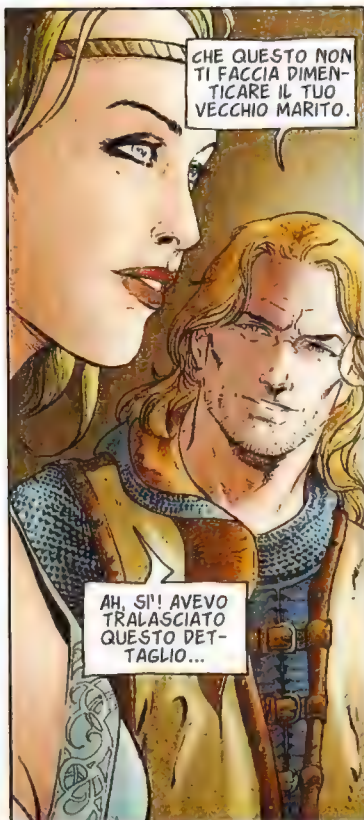


NON VEDETECI LA MANO DI DIO QUANTO. PIUTTOSTO, IL SOFFIO DEL DIAVOLO. L'UNICO A POTER SPANDERE QUESTA PESTE, A COMANDARE IL SIMOUN DJA, E' UN MOSTRO, UN'ANIMA TALMENTE NERA E VILE CHE GLI INFEDELI GLI RICONOSCONO UN POTERE ANCESTRALE, PIU' ANTICO, PIU' POTENTE DI TUTTE LE LEGGENDE PER QUANTO VECCHIE SIANO...













DA DOVE, APPUNTO, TORNAVA UN GRUPPO DI INFEDELI! UN PRIGIONIERO CHE SI TROVAVA TRA DI LORO, CHE AVEVA INCONTRATO IL QUADJ. HO ORDINATO AI MIEI UOMINI DI SORPRENDERLI PRIMA CHE RAGGIUNGESSERO GERUSALEMME.



GERUSALEMME! VUOI DIRE CHE QUEL PRIGIONIERO ERA DESTINATO AL SULTANO?

POSSIAMO SUPPORLO, MA NON VEDO COSA CAMBIEREBBE...



SIAMO LEGATI AL SULTANO DA UN TRATTATO. UN PATTO DI NON AGGRESSIONE! AVETE ASSASSINATO DEI SARACENI SENZA ALCUN MOTIVO SE NON QUELLO DI IMPADRONIRVI DI QUEL PRIGIONIERO?!

IN EFFETTI, MA...

I CAVALIERI HANNO AGITO PER MIO ORDINE. L'UNICO SARACENO BUONO E' IL SARACENO MORTO. NON C'E' NIEN-TE DA RECRIMINARE...



CIO' CHE MI DELUDE, INVECE, E' LA MORTE DEL FLAGELLANTE. AVEVO CHIESTO CHE MI FOSSE CONSEGNATO VIVO!

ERA... ERA IMPOSSIBILE! I SUOI POTERI...



AN...

I SUOI POTERI?!



NON CI SONO POTERI PIU' FORTI DELLA SANTA CROCE!

HAI CAPITO?

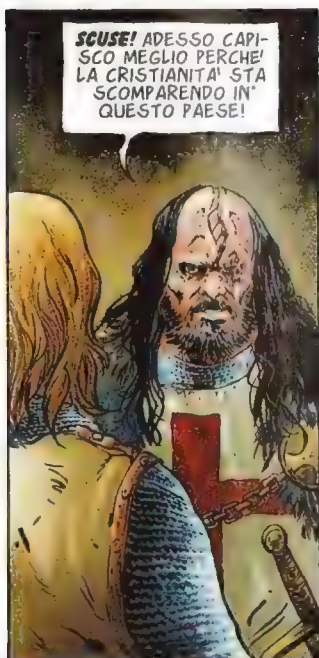
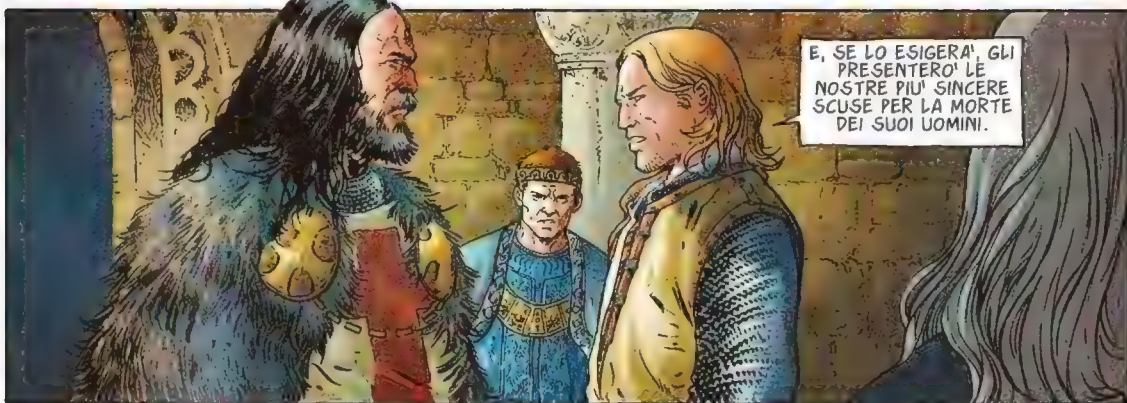
S-SI'...



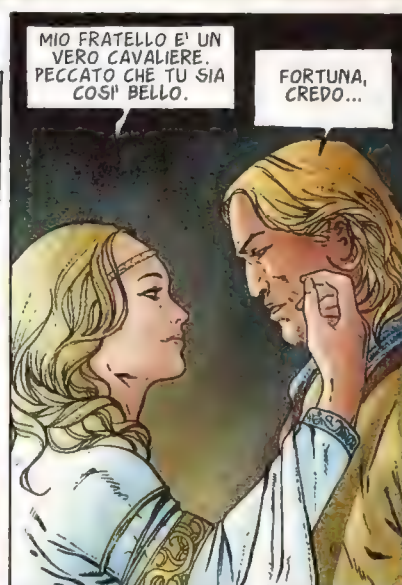
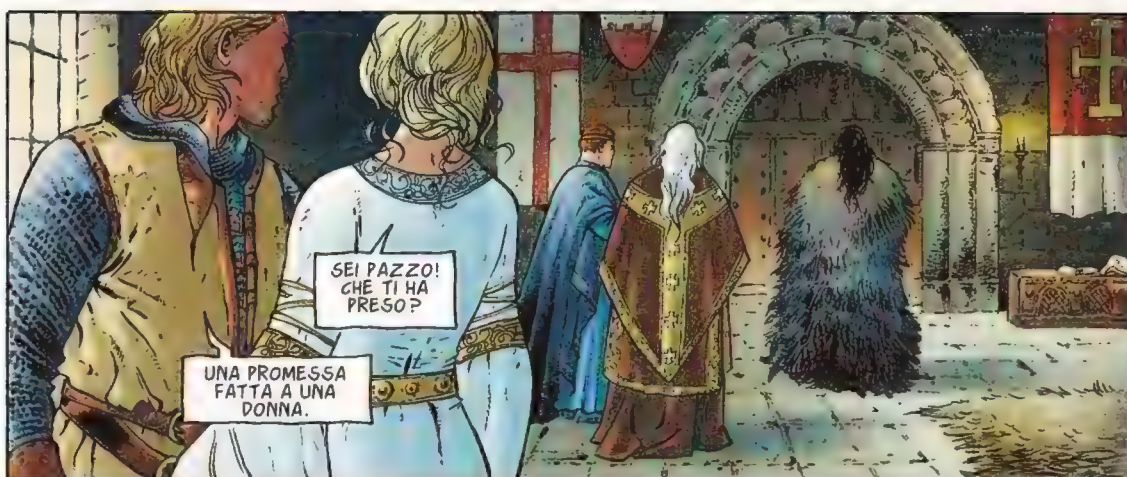


© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2013 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

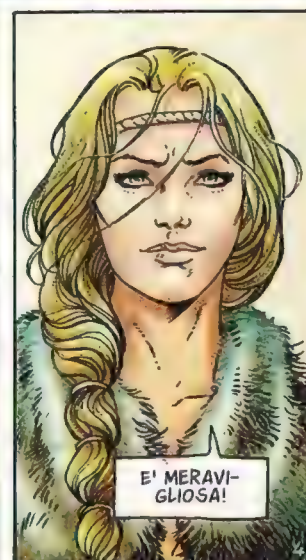
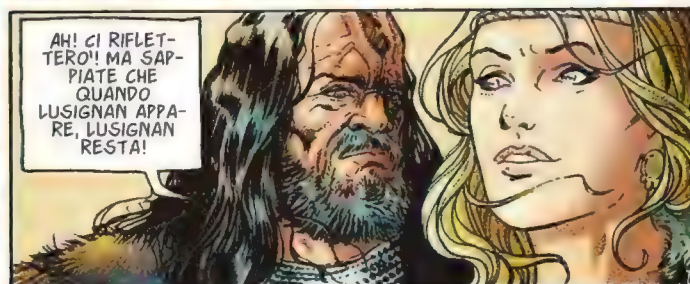
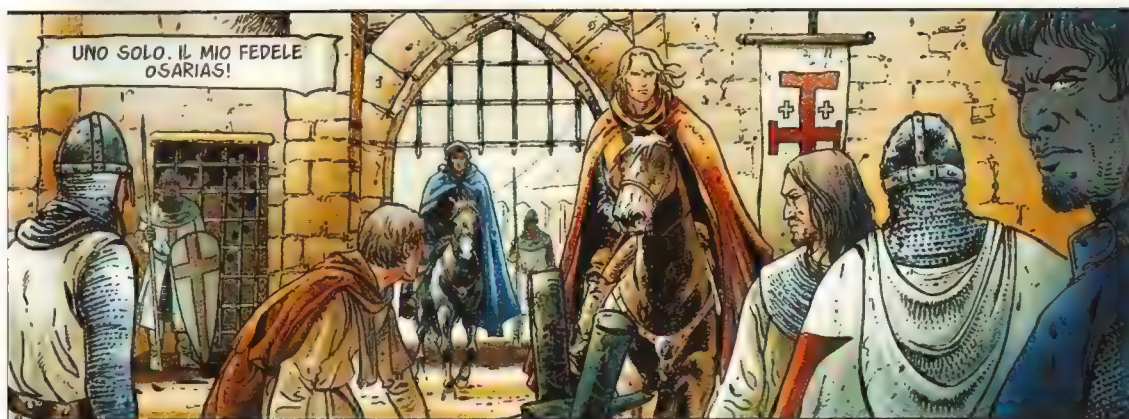




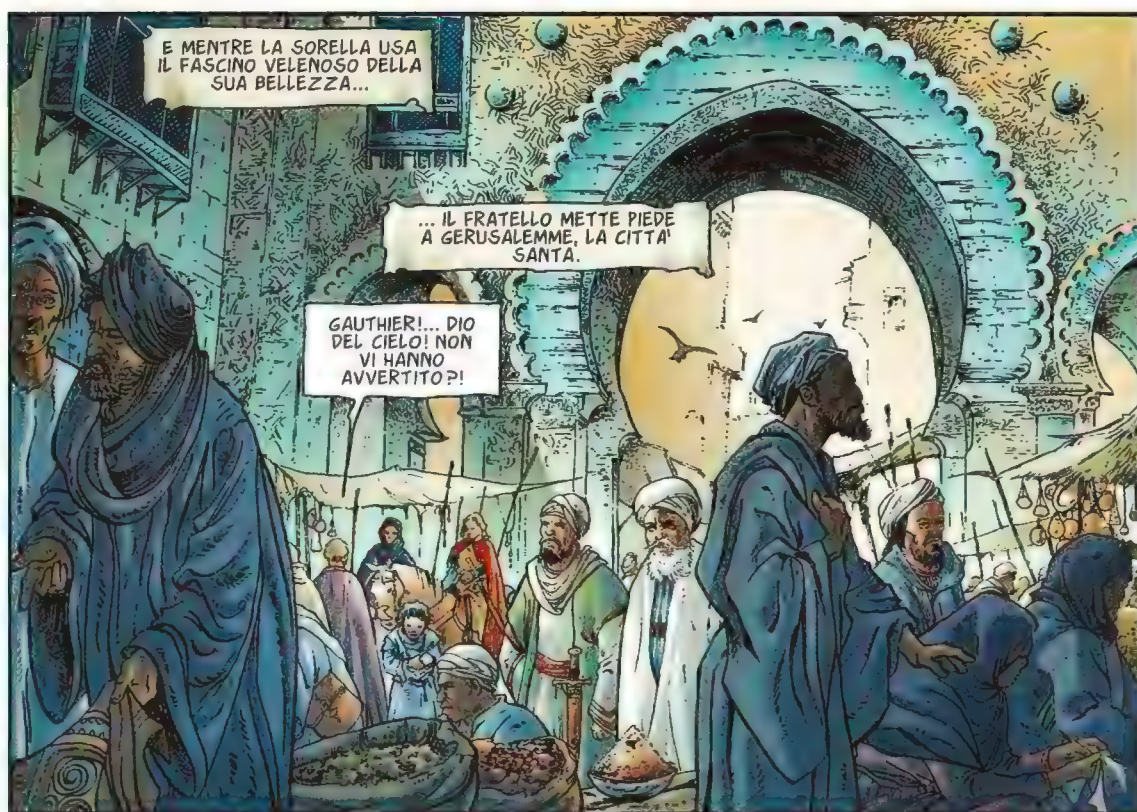












E MENTRE LA SORELLA USA  
IL FASCINO VELENOSO DELLA  
SUA BELLEZZA...

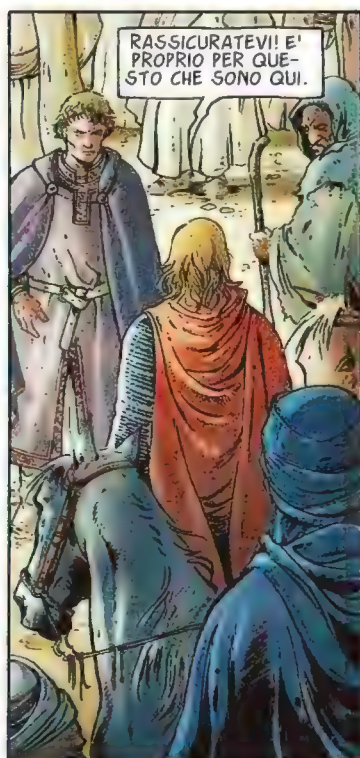
... IL FRATELLO METTE PIEDE  
A GERUSALEMME, LA CITTA'  
SANTA.

GAUTHIER!... DIO  
DEL CIELO! NON  
VI HANNO  
AVVERTITO?!



NO... DI  
CHE SI  
TRATTA?

MA... DELL'ATTACCO DI  
UNA CAROVANA SARA-  
CENA A DEI CRISTIANI!  
E' UNA VIOLAZIONE DEL  
TRATTATO DI PACE  
STRETTO TRA LE NO-  
STRE DUE COMUNITA'!



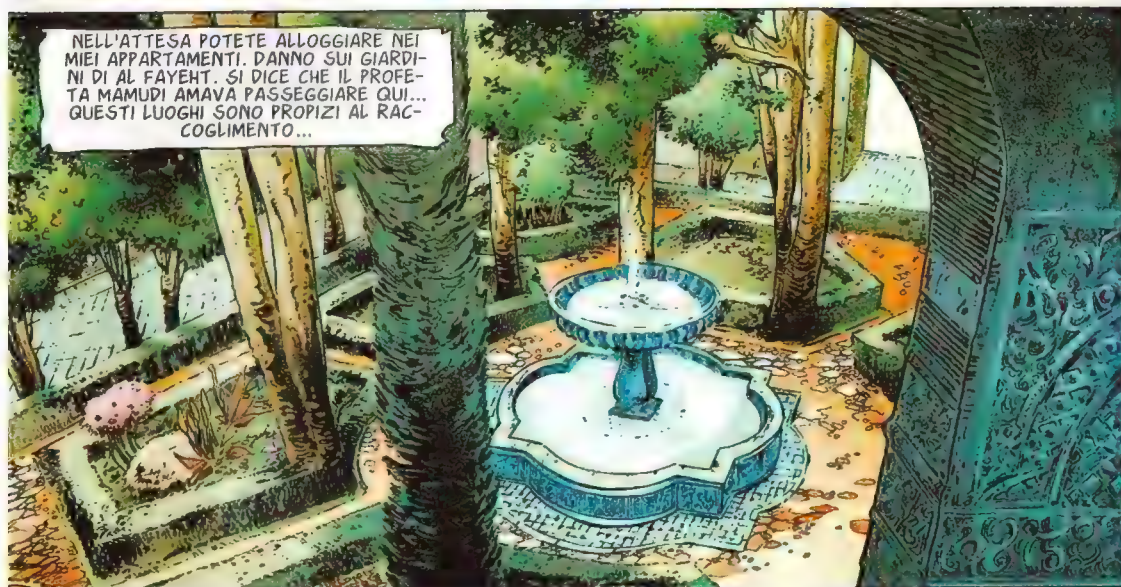
RASSICURATEVI! E'  
PROPRIO PER QUE-  
STO CHE SONO QUI.



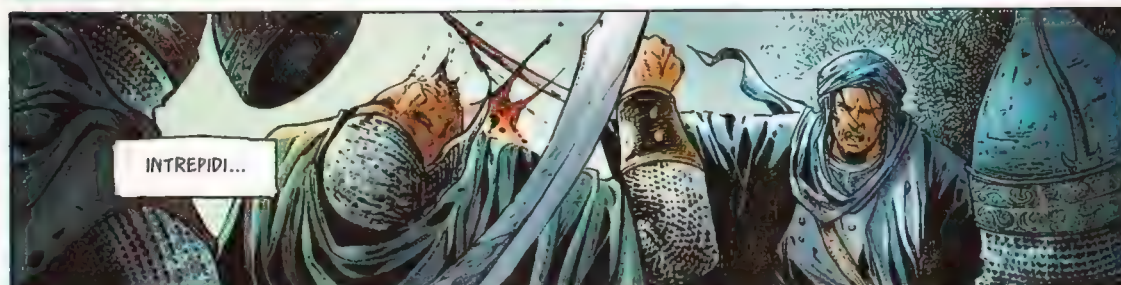
OSARIAS, TI PRESENTO  
ARMAND DE GESARD, DIPLO-  
MATICO PRESSO IL SULTANO.  
CONTO SU DI LUI PER PRE-  
SENTARCI A CORTE.

SENZA DUBBIO NON  
E' IL MOMENTO  
MIGLIORE...

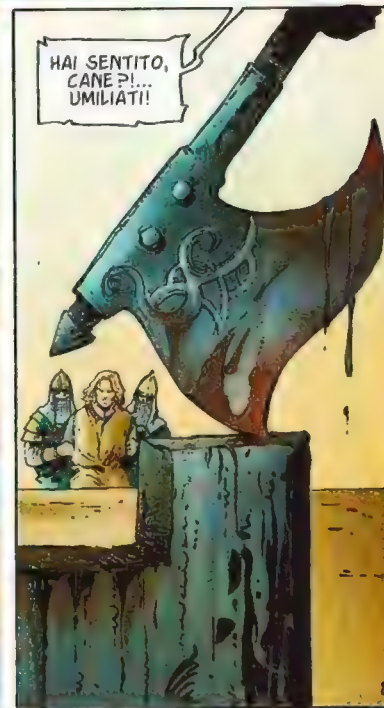
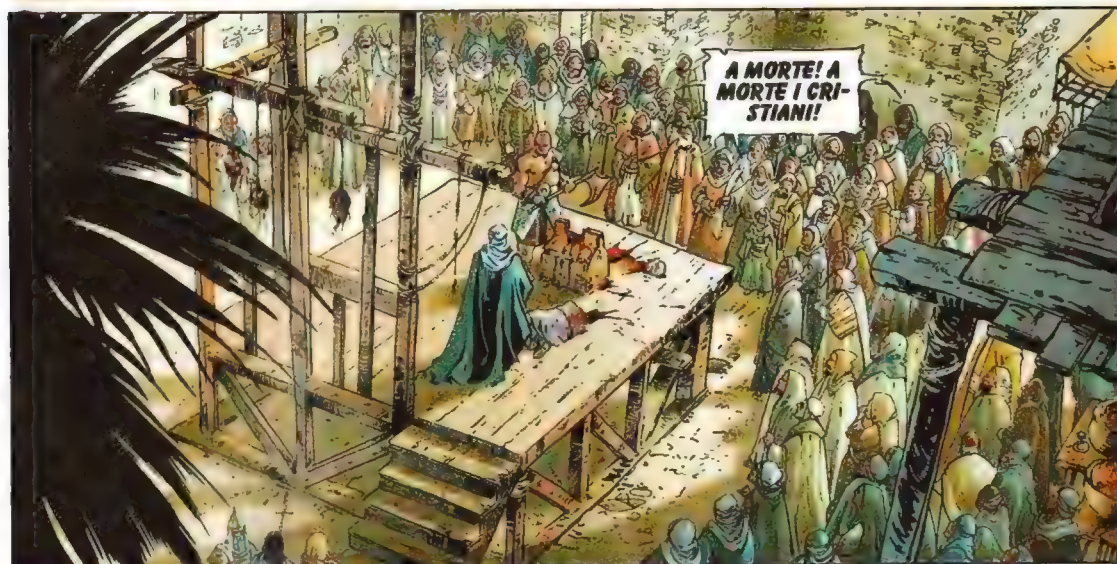








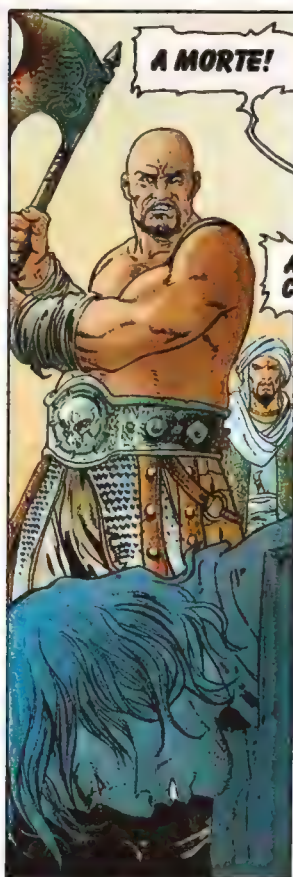








**NO!... LASCIATELO! LASCIATELO!**



**A MORTE!**



**A MORTE I CRISTIANI!**



**FERMI!**

**?!**

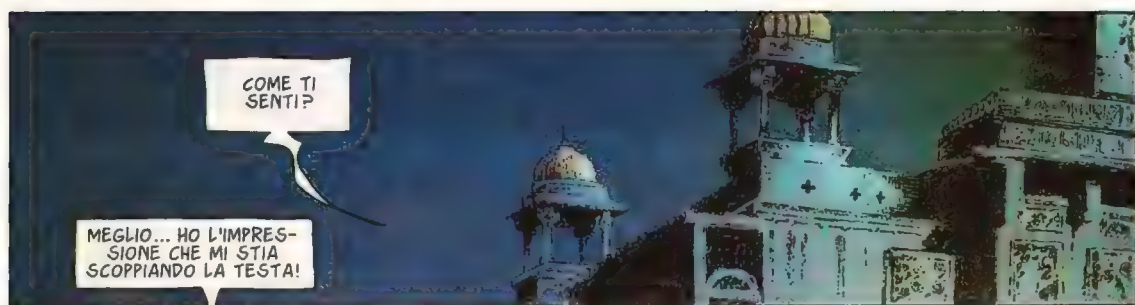


**PORTATE QUEI DUE UOMINI AL PALAZZO DEL SULTANO. SONO SOTTO LA MIA PROTEZIONE!**

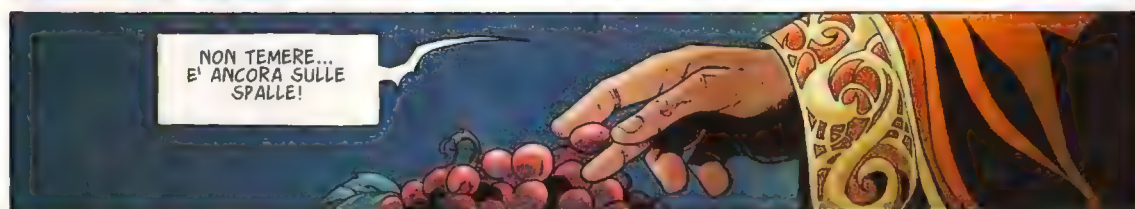
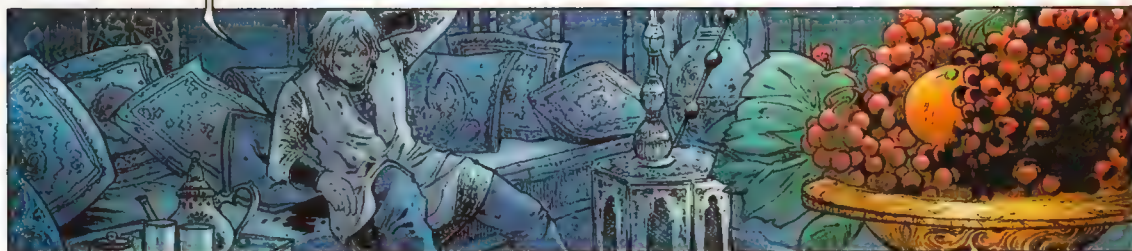








MEGLIO... HO L'IMPRES-  
SIONE CHE MI STIA  
SCOPPIANDO LA TESTA!



© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2013 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014





CHI E' STATO A ORDINARE L'ATTACCO ALL'OASIS? A CHI DEVO INVIARE LA TESTA DI ARMAND DE GESARD?

CREDI SIA UNA BUONA IDEA?... DE GESARD NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON QUELLO CHE E' SUCCESSO.

COME I MIEI UOMINI ERANO INNOCENTI PRIMA DI TROVARE LA MORTE. LI AVEVO MANDATI IN MISSIONE ALLA RICERCA DI UN'ORDA DI FANATICI, I FLAGELLANTI. QUESTA MISSIONE NON VI RIGUARDAVA AFFATTO!



E' VERO. MA SONO STATO INCARICATO DA RENAUD DE CHATILLON DI PORTARTI QUESTA PERGAMENA. TI INFORMO DEL GRAVE PROBLEMA NEL QUALE QUESTA SFORTUNATA STORIA CI HA FATTI PRECIPITARE.



QUESTA SFORTUNATA STORIA?... RICONOSCO IL LINGUAGGIO DIPLOMATICO CHE PULISCE IL SANGUE CON L'ACQUA DELLE BUONE MANIERE...

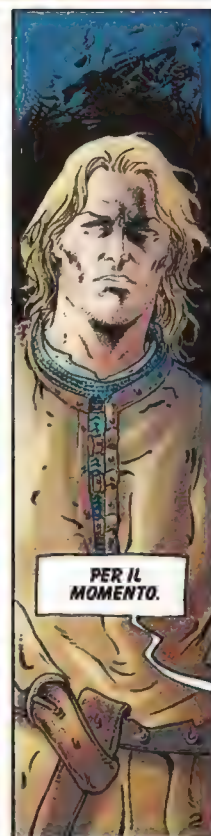


MA NON LEGGO IL NOME DI COLUI CHE HA ORDINATO QUESTO MASSACRO...



FINCHE' NON AVRO' QUEL NOME, TU RESTERAI A GERUSALEMME.

IN OSTAGGIO?



PER IL MOMENTO.









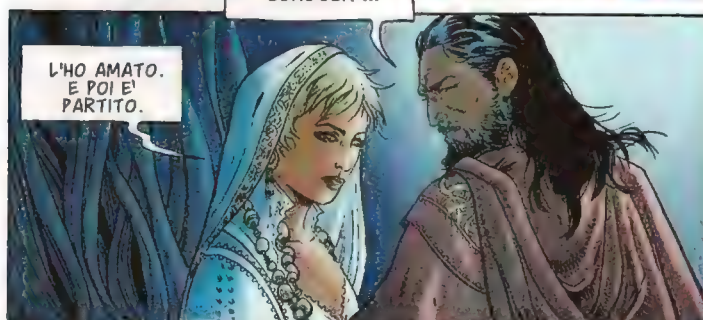
SEI STATA TU A  
SALVARGLI LA  
VITA?

SÌ.

PERCHE' E' CRISTIANO  
O PERCHE' APPARTIENE  
AL TUO POPOLO?

PERCHE' LO  
CONOSCO.

IN CHE SENSO LO  
CONOSCI...



L'HO AMATO.  
E POI E'  
PARTITO.

A QUEST'ALTRO  
CHIEDO DI  
RISPETTARE I MIEI  
RICORDI. LASCIALO  
ANDARE...

NON TIENI MOLTO IN  
CONTO LA MIA GELOSIA. E  
POI, SAREBBE UN SEGNO DI  
DEBOLEZZA VERSO I MIEI  
NEMICI. SONO STATO  
SPEFFECCIATO, E VOGLIO  
RIPARAZIONE.

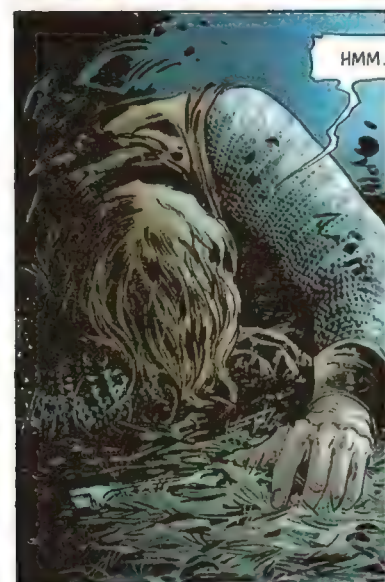
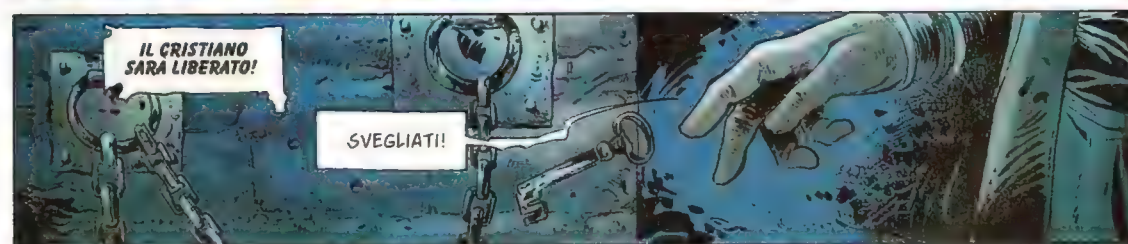


E LO AMI  
ANCORA?

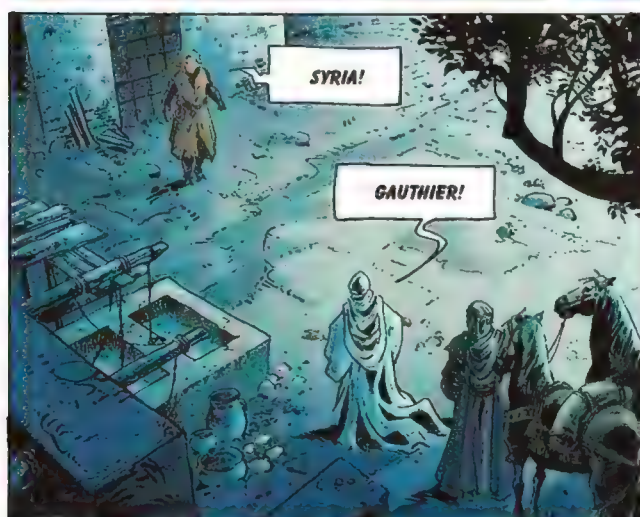
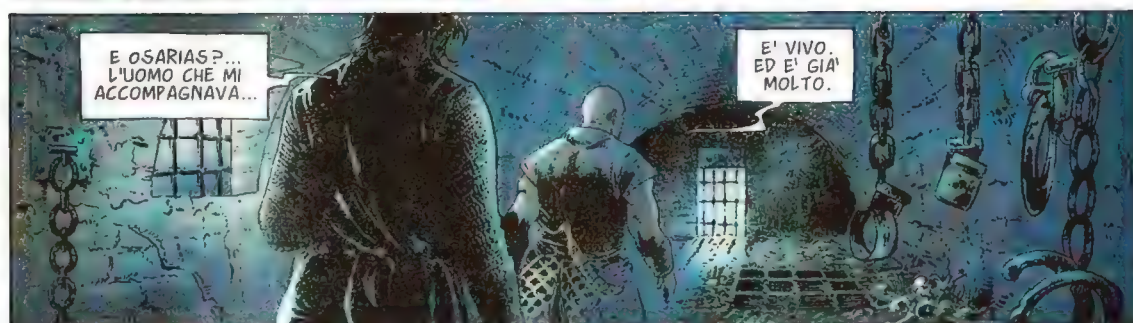
NON L'HO DIMENTICATO.  
MA ADESSO IL MIO  
CUORE BATTE PER  
QUALCUN ALTRO.















MA COME...?  
CHE CI FAI TRA  
QUESTI INFEDELI?

DEVO DIRT LA  
VERITA'... ANCHE  
SE DUBITO CHE  
POTRA' PIACERTI...

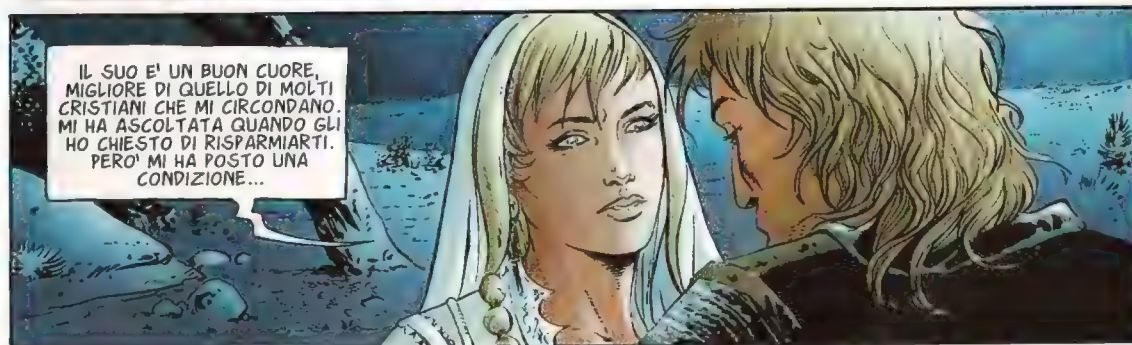
DOPO LA TUA PARTEN-  
ZA, SONO SUCESSE  
MOLTE COSE. IL... IL  
SULTANO ABDUL RAZIM  
MI HA SALVATO LA  
VITA. HO IMPARATO A  
CONOSCERLO E...



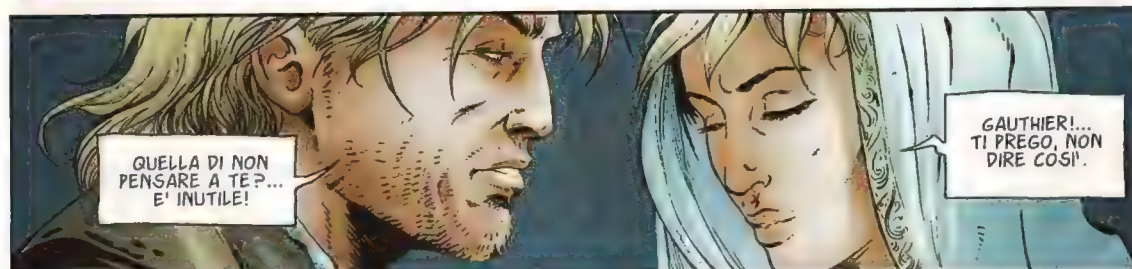
NO. NON DIRE NIENTE.  
NON VOGLIO SAPERE...  
IO TI HO LASCIATA...  
ERI LIBERA DI  
DIMENTICARMI...



IO NON TI HO DIMENTI-  
CATO. NON HO DIMENTI-  
CATO NIENTE. SOLO  
CHE NON POSSO  
TRADIRLO.



IL SUO E' UN BUON CUORE,  
MIGLIORE DI QUELLO DI MOLTI  
CRISTIANI CHE MI CIRCONDANO.  
MI HA ASCOLTATA QUANDO GLI  
HO CHIESTO DI RISPARMIARTI.  
PERO' MI HA POSTO UNA  
CONDIZIONE...



QUELLA DI NON  
PENSARE A TE?...  
E' INUTILE!

GAUTHIER!...  
TI PREGO, NON  
DIRE COSI'.



PERDIAMO  
SOLO TEMPO!

7





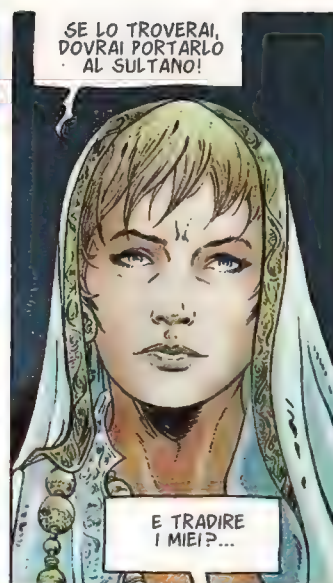
ASCOLTAMI... QUELLO CHE I CRISTIANI HANNO DISTRUTTO, UN CRISTIANO PUO' RICOSTRUIRE. IL SULTANO VUOLE RITROVARE IL QUA'DJ. SI NASCONDE NEL JEBEL TARR...

TRA I FLAGELLANTI.



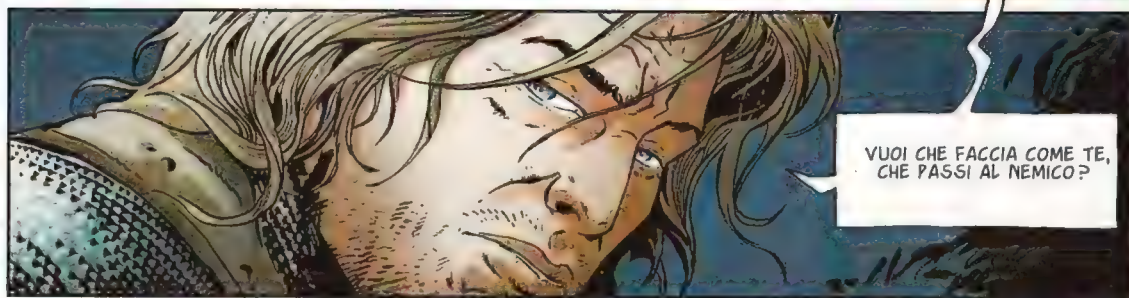
COME LO SAI?

LA CROCE E LA MEZZALUNA CERCANO LO STESSO UOMO.



SE LO TROVERAI, DOVRAI PORTARLO AL SULTANO!

E TRADIRE I MIEI?...



VUOI CHE FACCIA COME TE, CHE PASSI AL NEMICO?



SEI INGIUSTO. QUESTA DONNA RISCHIA LA PROPRIA VITA PER SALVARTI.



DIRAI COSI' AL SULTANO... PORTERO' IL QUA'DJ AI CRISTIANI. MA SARAI AVVERTITA DELLA STRADA CHE PERCORRERO' AL MIO RITORNO. SE IL SULTANO LO DESIDERA, POTRA' INTERVENIRE COME I MIEI SONO INTERVENUTI ALL'OASI.



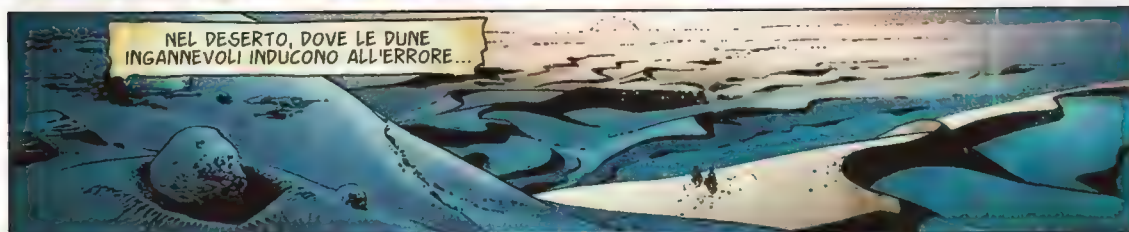
IO NON VOGLIO LA TUA MORTE!

NON HAI SCELTA!

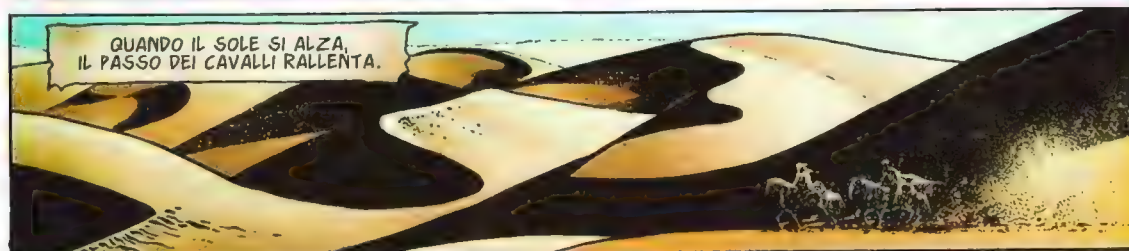




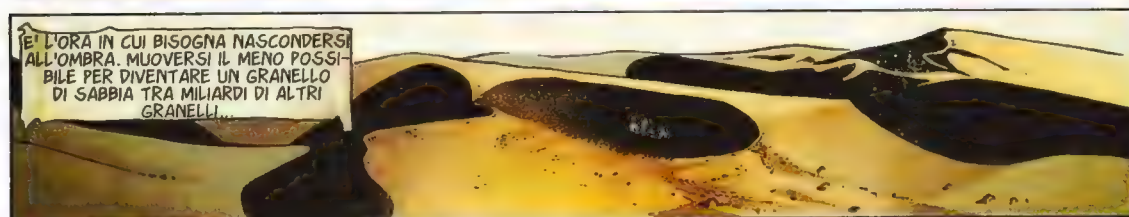
COSÌ SYRIA D'ARCOS LASCIA PARTIRE DUE CAVALIERI CHE CORRONO A BRIGLIA SCIOLTA NELLA NOTTE...



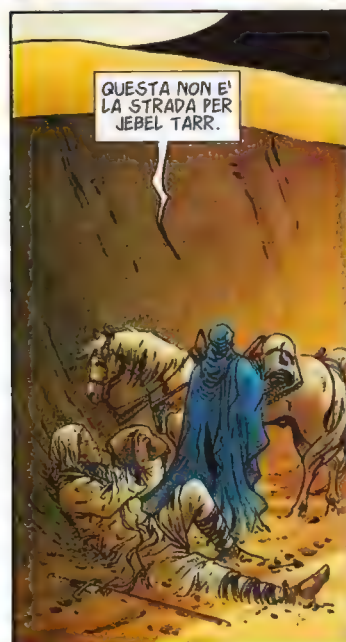
NEL DESERTO, DOVE LE DUNE INGANNEVOLI INDUCONO ALL'ERRORE...



QUANDO IL SOLE SI ALZA, IL PASSO DEI CAVALLI RALLENTA.



E' L'ORA IN CUI BISOGNA NASCONDESI ALL'OMBRA. MUOVERSI IL MENO POSSIBILE PER DIVENTARE UN GRANELLO DI SABBIA TRA MILIARDI DI ALTRI GRANELLI.



QUESTA NON E' LA STRADA PER JEBEL TARR.



NO. CERCHIAMO IL MONASTERO DI ENTEACLON. E' LUI CHE, SECONDO GLI SCRITTI ANTICHI, HA LEGGITIMATO I FLAGELLANTI, HA DATO LORO VITA E FORZA.

ENTEACLON?... DICONO SIA FOLLE, COLPITO DAL PIU' GRANDE MALE!

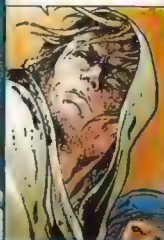


MOLTO BENE. SOLO UN FOLLE PUO' ILLUMINARMI SULLE DIVAGAZIONI DEI FLAGELLANTI.

LI ABBIAMO GIA' INCROCIATI. QUALSIASI COSA TU POSSA IMPARARE SU DI LORO, RESTANO COMUNQUE TEMIBILI.



TRA POCO IL  
SOLE COMIN-  
CERA' A PERDE-  
RE LA SUA  
FORZA...



IMBOCCHIAMO  
LE PORTE DELLA  
SANTA FEDE.

SE LE OLTREPASSEMO,  
AVREMO UNA POSSIBI-  
LITA' DI ESSERE  
RICEVUTI.

HAI... HAI  
SENTITO?...  
C'E' QUALCUNO  
LA' SOPRA.

LO SO.  
NON  
PREOC-  
CUPARTI.

... QUALSIA-  
SI COSA  
FACCIANO.

DICONO CHE  
QUANDO PIOVE  
SULLE PORTE DELLA  
SANTA FEDE...

10





© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2013 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014



Testo di DUFAUX - Disegno di XAVIER



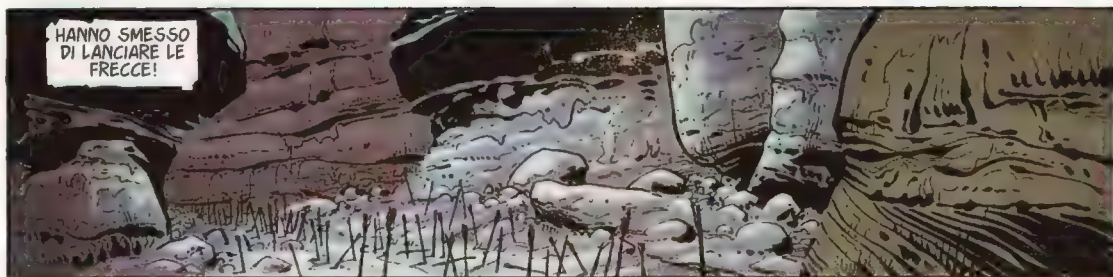
# CROCIATA

IL SIGNORE DELLE SABBIE

QUARTA PARTE

lancaster N. 17/2014





HANNO SMESSO  
DI LANCIARE LE  
FRECCHE!



**OSARIAS!...  
OSARIAS!**



QUI!... SO-  
NO... SONO  
SALVO!



ASPETTA... DEVO  
TOGLIERTI QUELLE  
FRECCHE!

IO... IO NON  
CREDO SIA  
UNA BUONA  
IDEA.



HAI RAGIONE. SO-  
NO TROPPO PRO-  
FONDE. SOPRAT-  
TUTTO UNA...

IO... DEVO  
BERE.

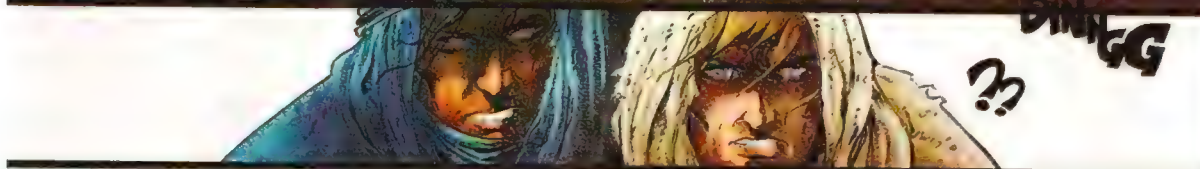


DOVRAI ASPETTARE... NON  
ABBIAMO PIU' ACQUA. LE  
FRECCHE HANNO BUCATO  
GLI OTRI.



DOBBIAMO CER-  
CARE AIUTO.









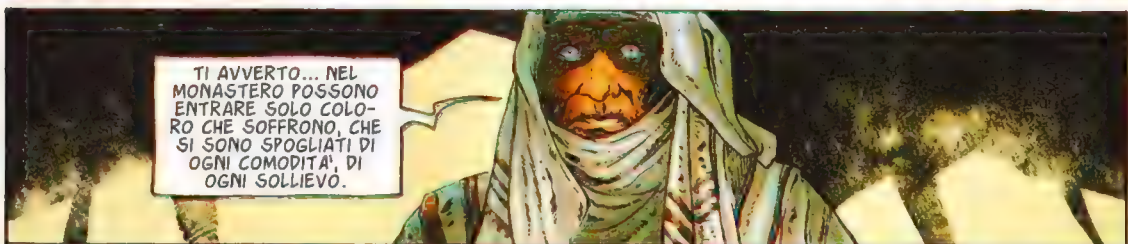
IL... IL MONASTERO  
DI ENTEACLON!  
CORAGGIO, CI  
SIAMO QUASI.



CHIUNQUE TU SIA,  
QUI TROVERAI  
ACQUA FRESCA.  
SIEDITI...



TI RINGRAZIO. IL  
MIO COMPAGNO  
NE HA DAVVERO  
BISOGNO.



TI AVVERTO... NEL  
MONASTERO POSSONO  
ENTRARE SOLO COLO-  
RO CHE SOFFRONO, CHE  
SI SONO SPOGLIATI DI  
OGNI COMODITA', DI  
OGNI SOLLIEVO.



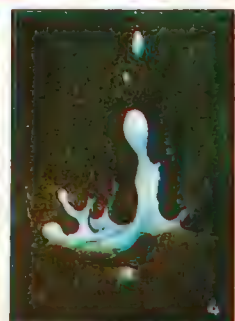
?!



IO... ASPET-  
TERO' PER  
BERE.



E SIA!







ACCETTA LA  
SOFFERENZA E  
LE PORTE SI  
APRIRANNO.



ANDIAMO! FRA-  
TELLO ENTEACLON  
E' PRONTO PER  
RICEVERVI.

IL MIO COMPA-  
GNO NON E' PIU'  
TRASPORTABI-  
LE. BISOGNA  
CURARLO!

ALLORA CHE RIPOSI,  
POTRA' RIPRENDERSI,  
RINFRESCARSI... O  
PURIFICARSI. E SE DIO  
VORRA', DIMENTICHERA'  
LE SUE FERITE.



IL MIO DIO MI  
ASSISTERA'.  
NON MI DIMEN-  
TICHERA'.



IL TUO COMPA-  
GNO E' CORAG-  
GIOSO.

VIENE DA  
QUESTO  
PAESE.

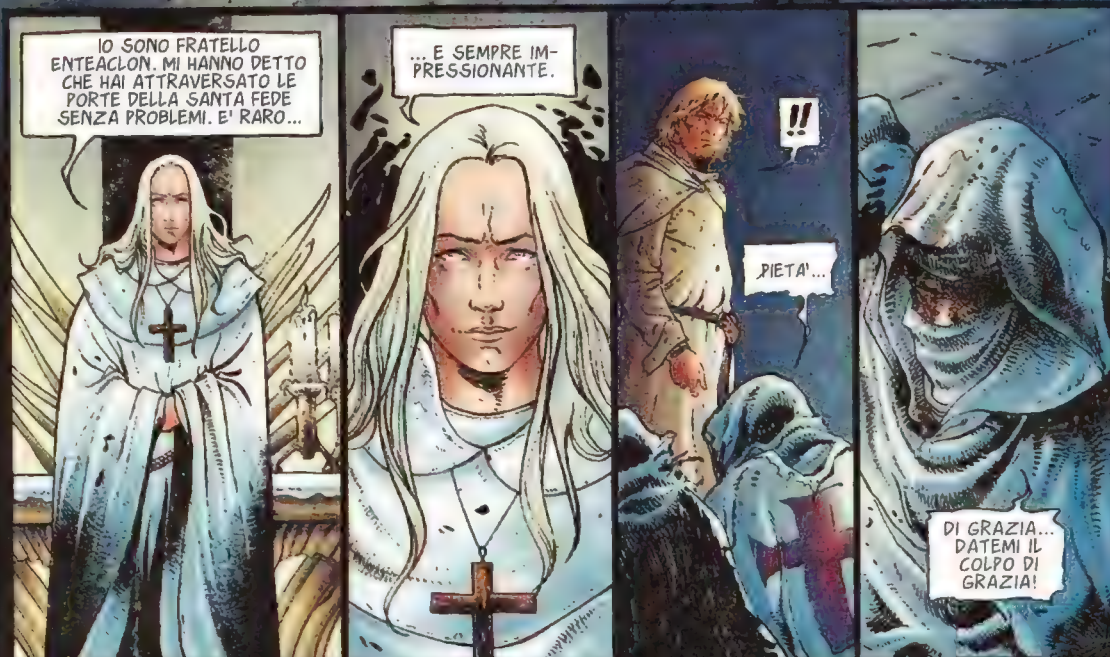
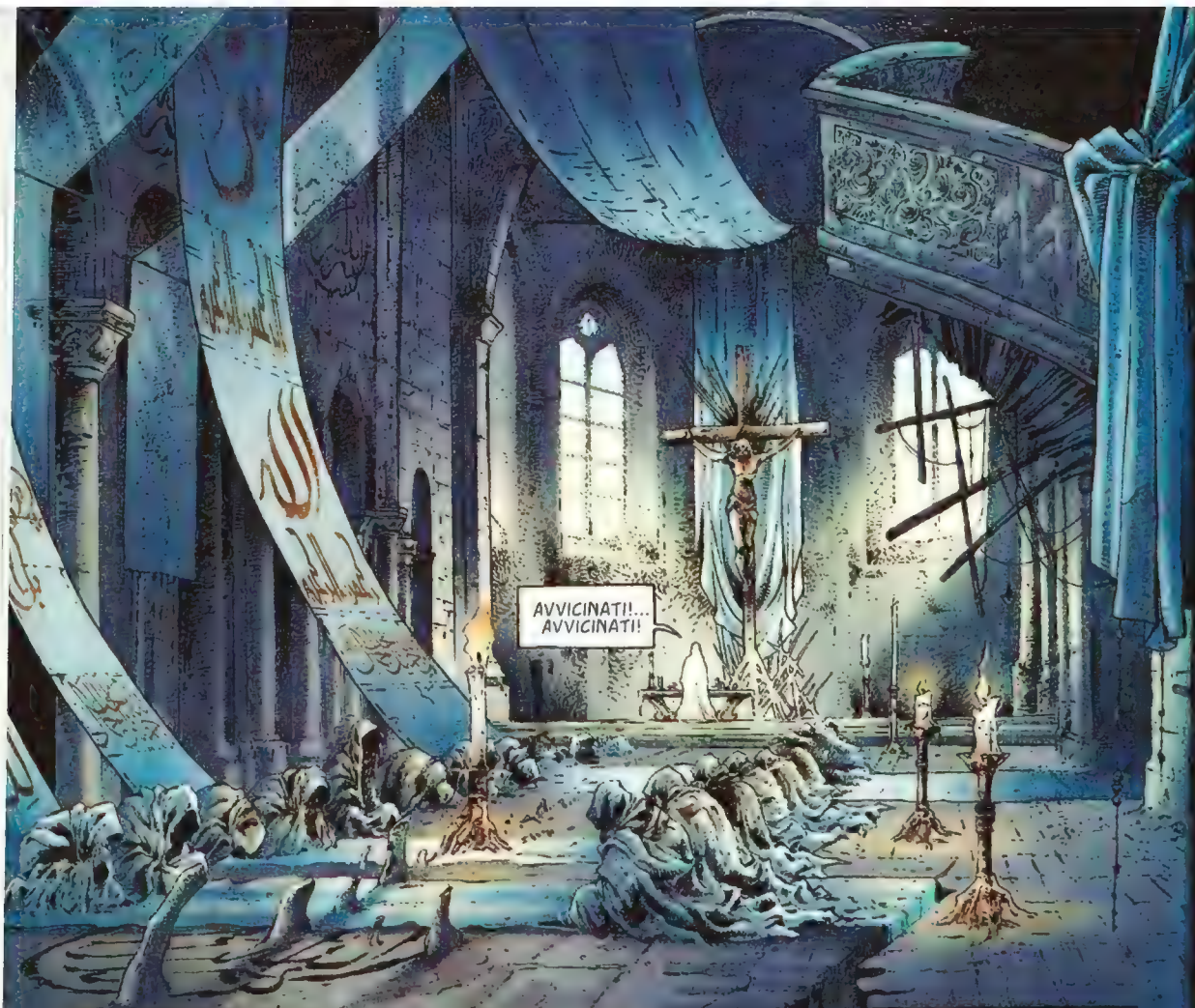
UN PAESE  
CHE TU VUOI  
CONQUI-  
STARE.

NO. NON SI  
PUO' CONQUI-  
STARE LA  
SABBIA...



ENTRA. LUI  
TI ASCOL-  
TERA'!









NON PRESTARE ATTENZIONE A QUELL'ANIMA FRAGILE. INDIETREGGIA DAVANTI ALLA SOFFERENZA PERCHÉ NON È RIUSCITA AD AFFERMARSI NELLA FEDE. E NON È IL TUO CASO, IMMAGINO...



LA MIA FEDE È SINCERA. CREDO IN CRISTO.

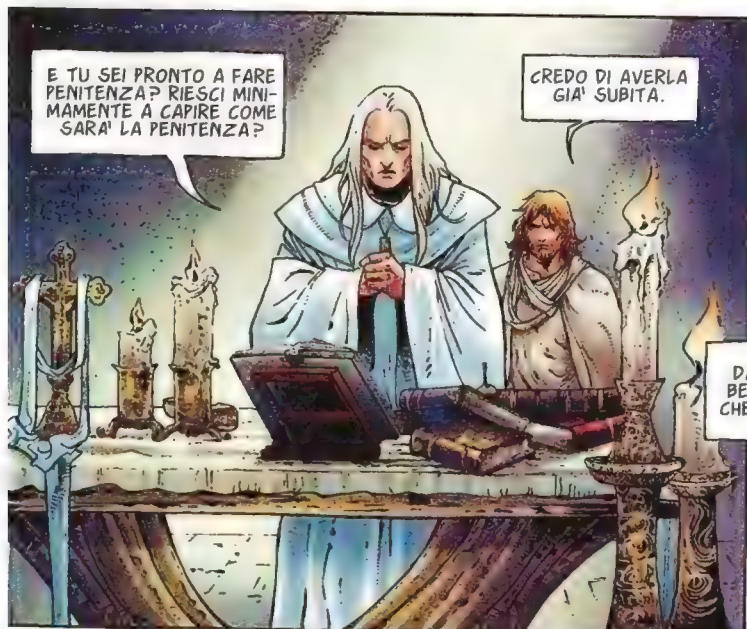
BENE. ALLORA SEI VENUTO FINO A QUI PERCHÉ NON HAI NIENTE DA RIMPROVERARTI. LA COLLETTA NON TI HA MAI PERVASO, NÉ LA GELOSIA O L'INVIDIA...



NON SONO CHE UN UOMO. TUTTI I PECCATI DEL MONDO MI PERVADONO.



COME TUTTI NOI... MA HO SPERANZA! PERCHÉ I PECCATI DEL MONDO SARANNO LAVATI CON LA PENITENZA!



E TU SEI PRONTO A FARE PENITENZA? RIESCI MINIMAMENTE A CAPIRE COME SARÀ LA PENITENZA?

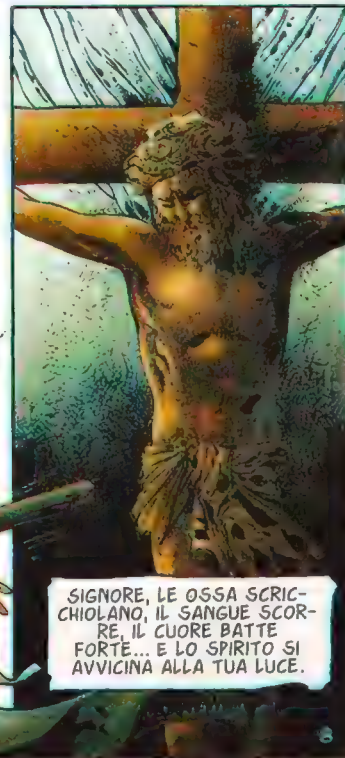
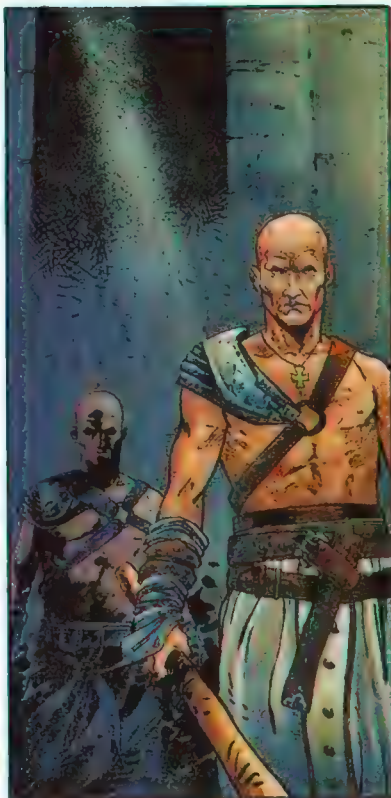
CREDO DI AVERLA GIÀ SUBITA.



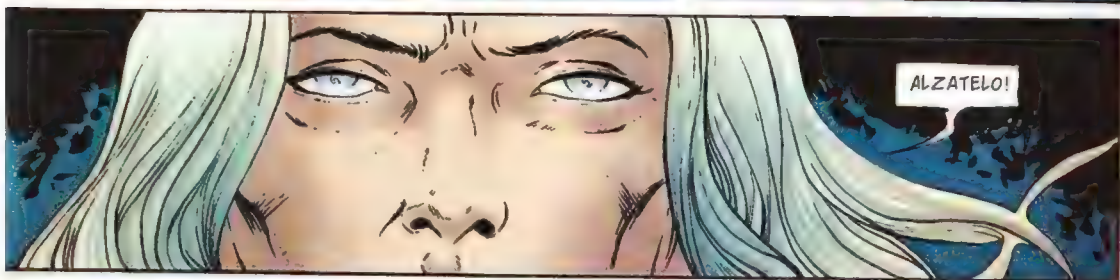
DAVVERO?... BENE, È QUEL CHE VEDREMO...

Diina

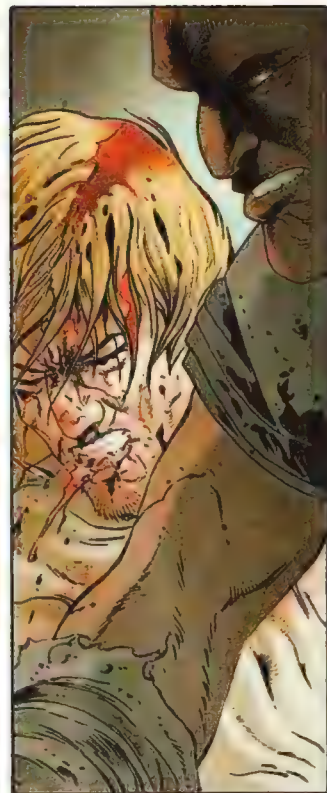
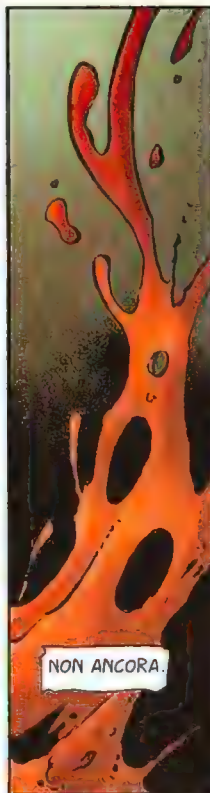
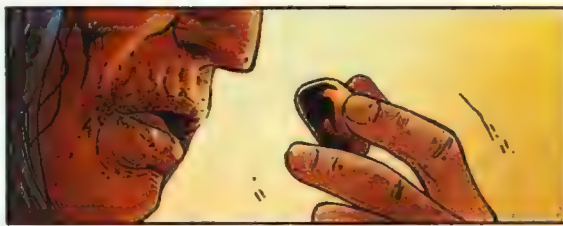




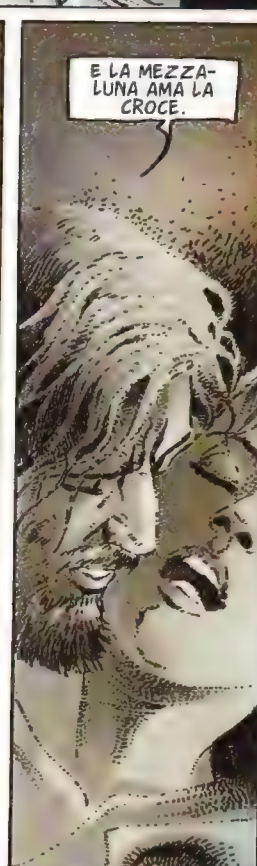
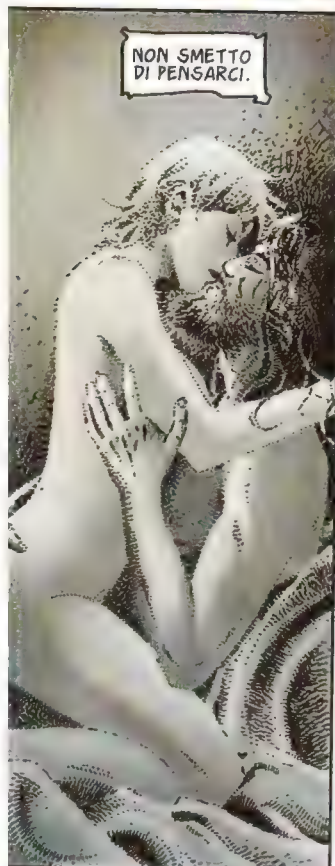














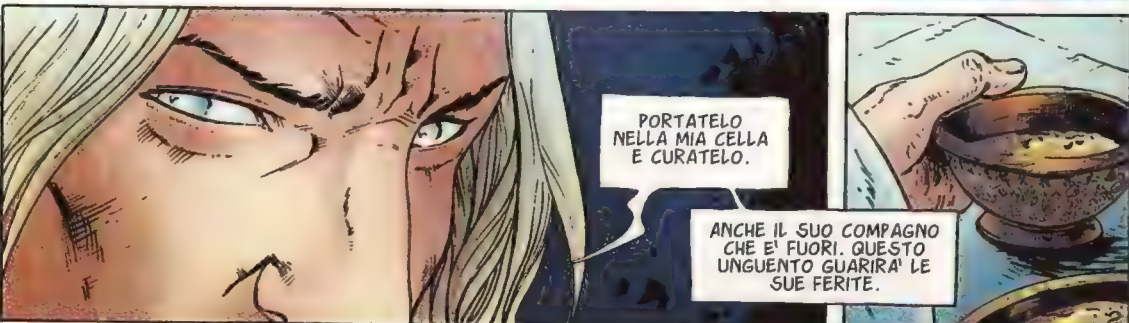
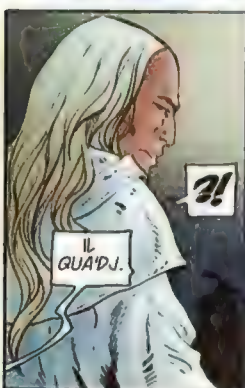


# CROCIATA

IL SIGNORE DELLE SABBIE

QUINTA PARTE







I FLAGELLANTI. LASCIA CHE TI PARLI DI LORO. VIVONO NELLA CITTADELLA DI JEBEL TARR. UNA VOLTA L'ANNO, INTRAPRENDONO UN LUNGO PELLEGRINAGGIO, IL KUMDIRVAH, CHE LI CONDUCE FINO A QUI.



VENGONO PER RICEVERE LA MIA BENEDIZIONE PERCHÉ SOFFRONO NEL CORPO E NELLO SPIRITO. E LE MIE PREGHIERE SONO PER LE LORO CARNI MARTIRIZZATE COME UN DOLCE SOLLIEVO. AMO QUEL MOMENTO IN CUI TUTTI I MIEI FIGLI SI RIUNISCONO ATTORNO A ME, QUEL FERVORE SENZA PARI. IL FERVORE DEGLI INSETTI SOTTO LO SGUARDO DI DIO.



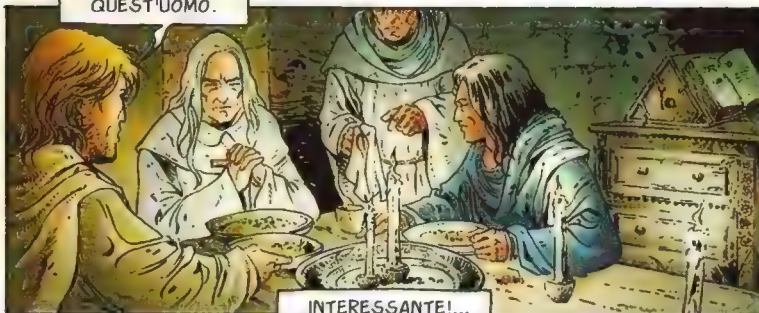






ANCORA DUE E POTRAI ROSICCHIA-  
RE QUALCHE TORSOLO DI FRUTTA.  
PRIMA DI POTER MANGIARE IL  
FRUTTO. PERCHE' IL CAMMINO E'  
LUNGO PER COLUI CHE ACCETTA  
L'ASCESI!

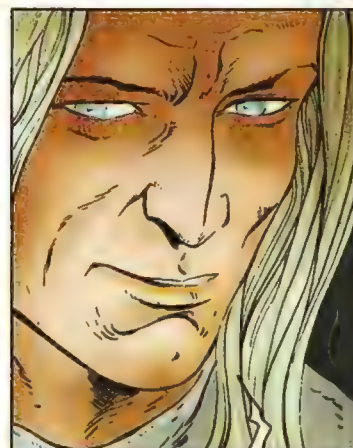
LA TESTA DEL  
QUA'DJ CONTRO  
DEL CIBO PER  
QUEST'UOMO.



INTERESSANTE!...  
CEDI FACILMENTE A  
QUESTA DEBOLEZZA  
CHE E' LA CARITA'.



LA CARITA'  
PORTA A  
CRISTO.

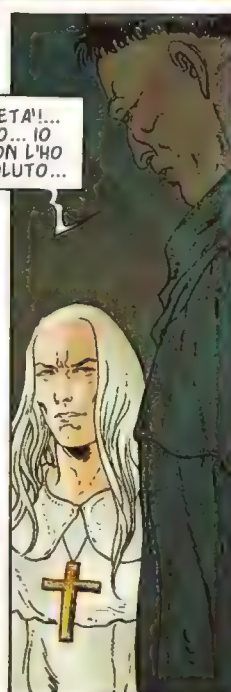


LA CARITA' PORTA SULLA  
CROCE! COSI' CI VIENE INDICA-  
TO CHE SOLO LA FORZA PUO'  
VINCERE. VINCERE LA NOSTRA  
STESSA DEBOLEZZA COME  
QUELLA DEL NEMICO.



IL NEMICO NON  
SI TROVA  
SEMPRE DOVE  
CREDIAMO.

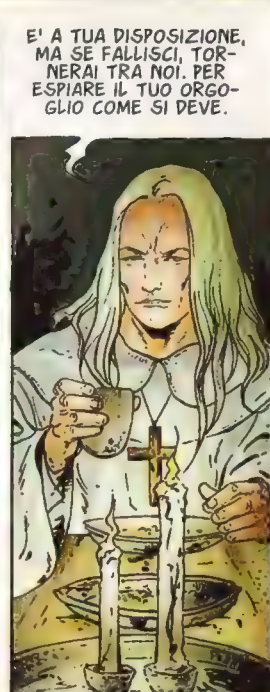
E' A ME CHE  
STAI PEN-  
SANDO?



PIETA'!...  
IO... IO  
NON L'HO  
VOLUTO...



IL SALVACONDOT-  
TO, CAVALIERE.



E' A TUA DISPOSIZIONE,  
MA SE FALLISCI, TOR-  
NERAI TRA NOI. PER  
ESPIARE IL TUO ORGO-  
GLIO COME SI DEVE.





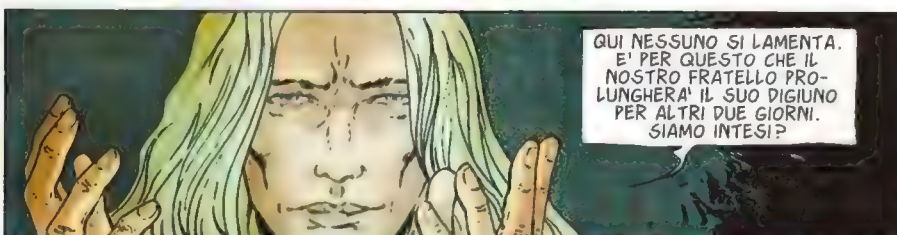
SIA!



BENE. FRATELLO  
ANSELMO ANDRA' A CER-  
CARE IL SIGILLO CHE  
APPORRO' SULLA PERGA-  
MENA CHE TI AFFIDERO'...



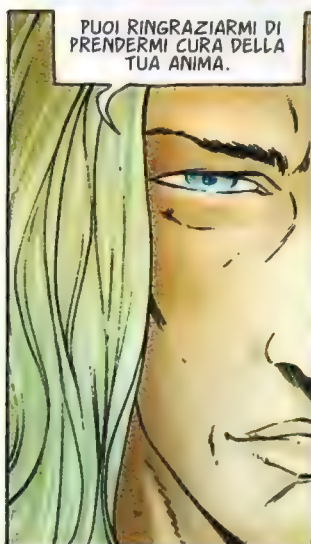
E POI...



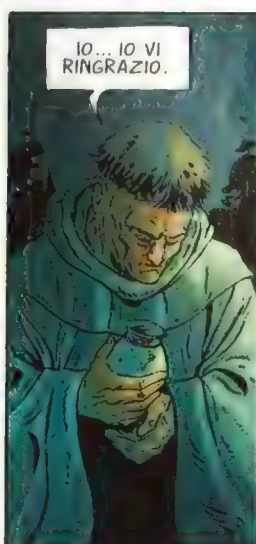
QUI NESSUNO SI LAMENTA.  
E' PER QUESTO CHE IL  
NOSTRO FRATELLO PRO-  
LUNGERA' IL SUO DIGIUNO  
PER ALTRI DUE GIORNI.  
SIAMO INTESI?



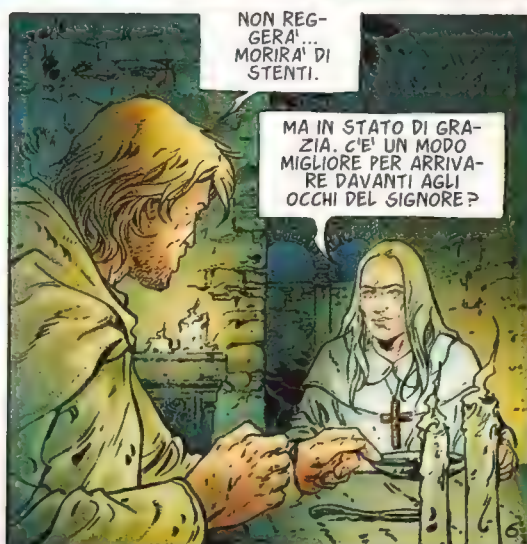
IO... OBBE-  
DIRO'.



PUOI RINGRAZIARMI DI  
PRENDERMI CURA DELLA  
TUA ANIMA.



IO... IO VI  
RINGRAZIO.



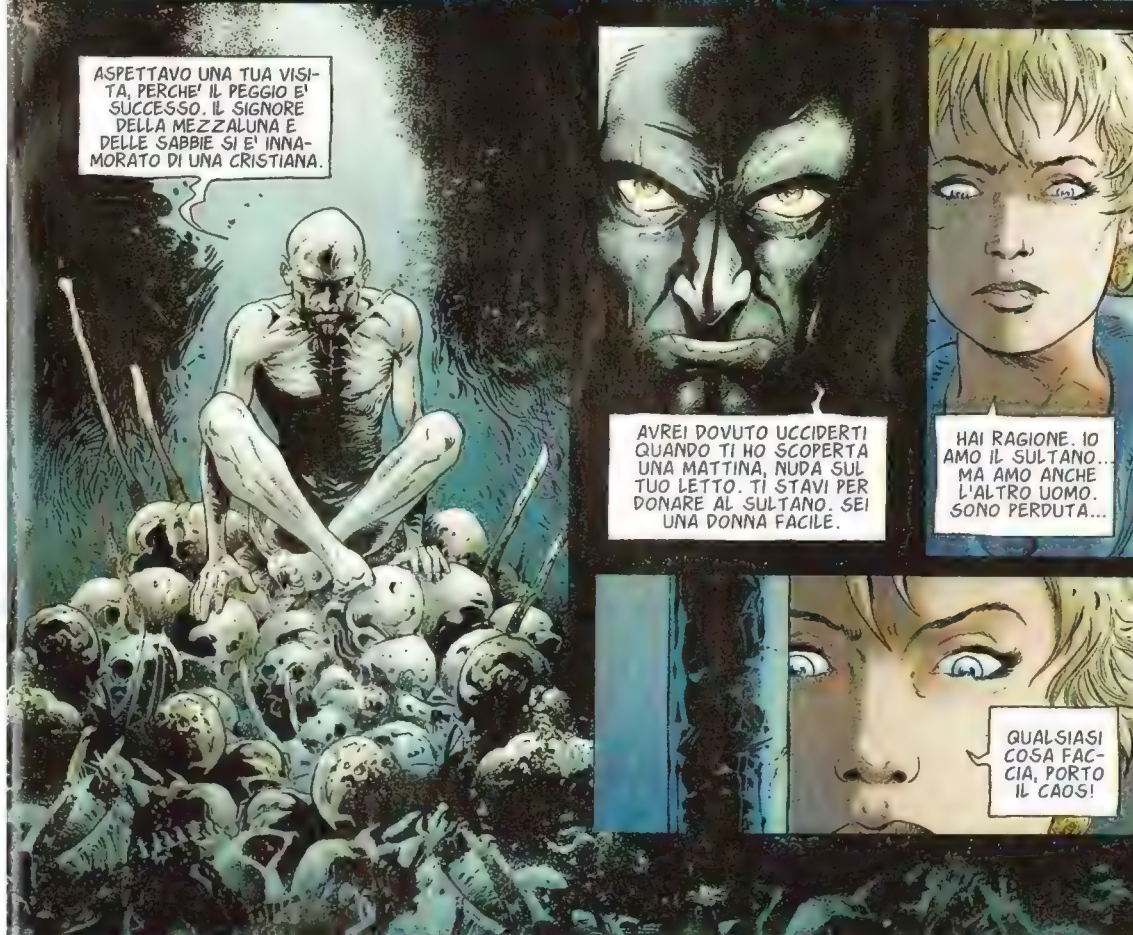
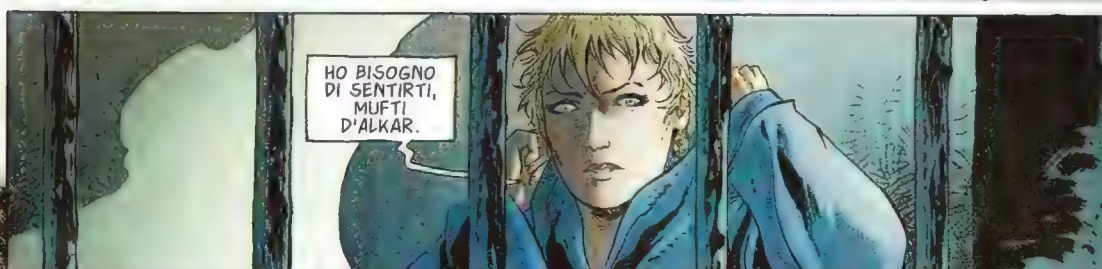
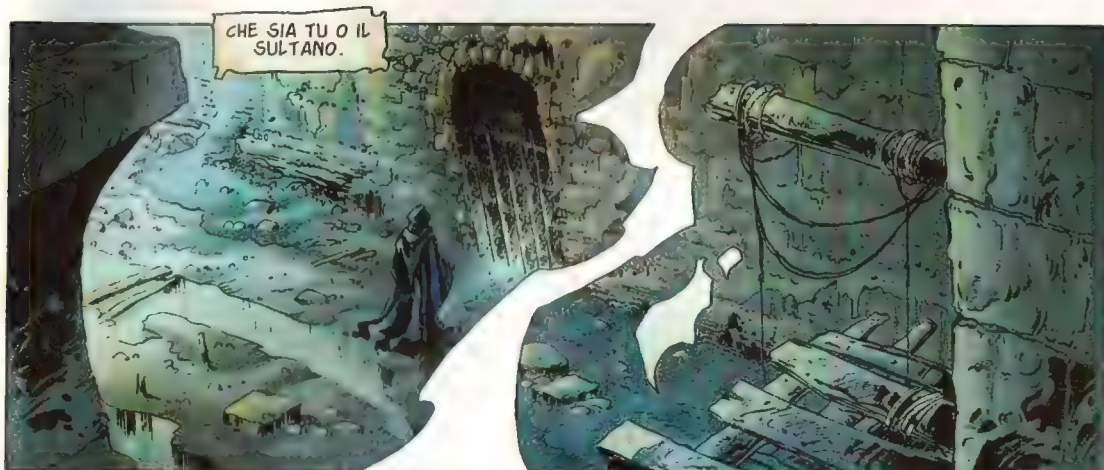
NON REG-  
GERA'...  
MORIRA' DI  
STENTI.

MA IN STATO DI GRA-  
ZIA. C'E' UN MODO  
MIGLIORE PER ARRIVA-  
RE DAVANTI AGLI  
OCCHI DEL SIGNORE?

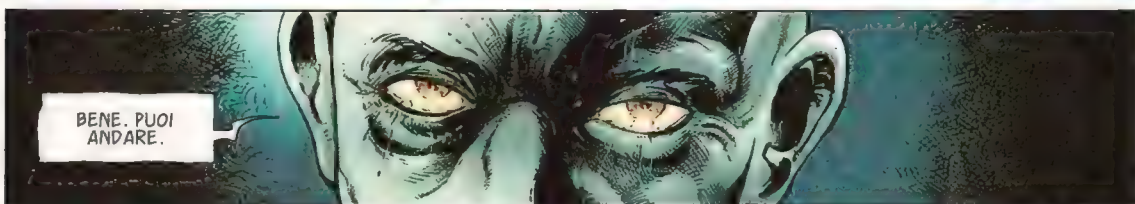




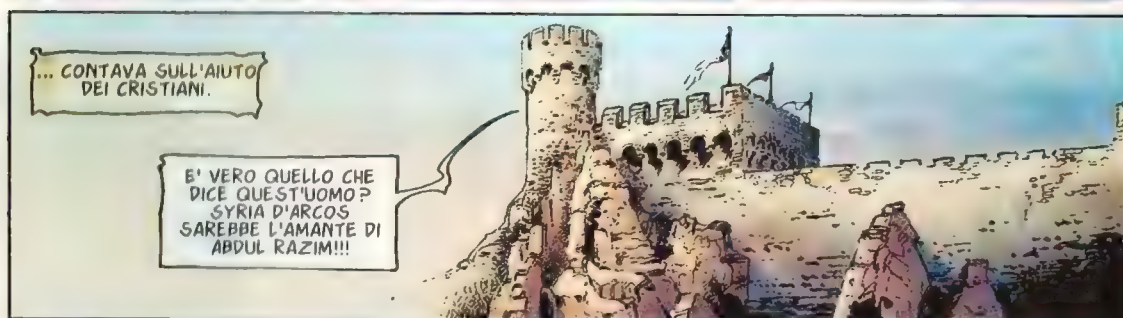










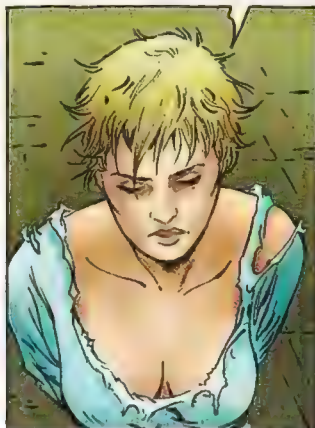




LA PROVA E' CHE GLI EVITO  
LA VERGOGNA E L'OBPRO-  
BIO! PERCHE' TU NON  
NEGHERAI CHE HAI CONTA-  
MINATO IL SUO LETTO CON  
IL TUO CORPO IMPUDICO!



LO RICONOSCO, MI SONO  
CONCESSA AL SULTANO!  
MA NON SONO AFFATTO  
COLPEVOLE. IO LO AMAVO.

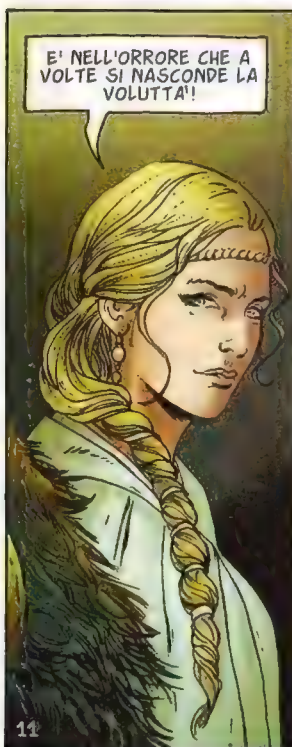


E' INSOPPORTABILE!  
FATE TACERE QUE-  
STA CAGNA!



UNA FIGLIA DI SAN-  
GUE CHE SI CONCEDE  
A QUEL... QUEL SEL-  
VAGGIO! CHE ORRORE!

GIUSTO...



E' NELL'ORRORE CHE A  
VOLTE SI NASCONDE LA  
VOLUTTA'!



MA... COME REAGIRA' IL  
SULTANO? DOBBIAMO  
TEMERE UNA REAZIO-  
NE VIOLENTA.

CREDO IGNORI  
QUELLO CHE SUC-  
CEDE. LA RAGAZ-  
ZA E' PARTITA.  
L'HA ABBANDONA-  
TO, TRADITO...

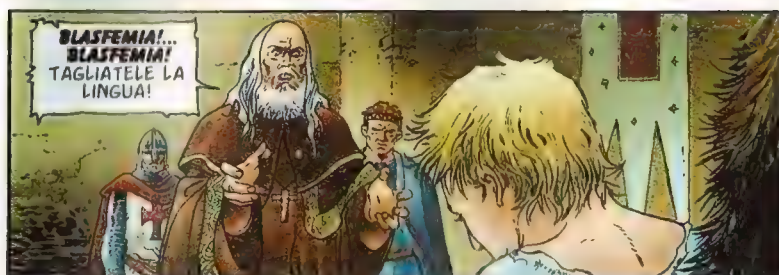


COME HA TRADITO  
VOI, PERCHE' NON SI  
PUO' STARE CON-  
TEMPORANEAMENTE  
DALLA PARTE DELLA  
CROCE E DELLA  
MEZZALUNA.



E' FALSO! LA CROCE E  
LA MEZZALUNA PRO-  
VENGONO ENTRAMBE  
DALLA STESSA LUCE!





BLASFEMIA!...  
BLASFEMIA!  
TAGLIATELE LA  
LINGUA!



CONSEGNATELA  
AL BOIA. E CHE  
ASPETTI IL NO-  
STRO GIUDIZIO.



E IL SESSO!  
PERCHE' E' LA' CHE  
IL DIAVOLO ME-  
SCOLA IL SUO  
CALDERONE!



COME RINGRA-  
ZIARTI?... HAI  
UN DESIDERIO  
CHE POSSO  
ESAUDIRE?

UNO  
SPECCHIO.



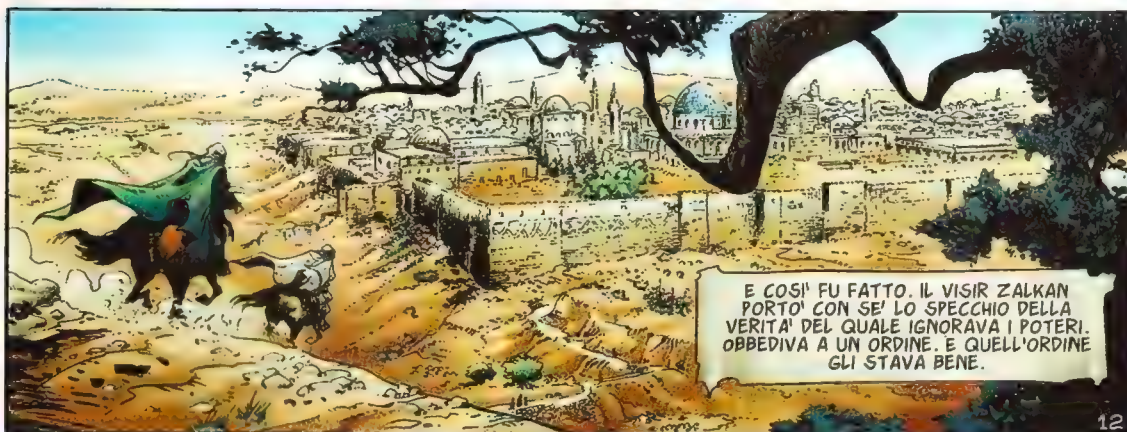
UNO SPEC-  
CHIO?... IO... IO  
NON CAPISCO.

APPARTENEVA A  
QUELLA DONNA. LE E'  
STATO DONATO DAL  
SULTANO. MI PIACE-  
REBBE RECUPERARLO.



E SIA. SE LO  
TROVEREMO,  
TE LO CON-  
SEGNEREMO.

CHE LA PACE  
SIA SU DI TE.



E COSI' FU FATTO. IL VISIR ZALKAN  
PORTO' CON SE' LO SPECCHIO DELLA  
VERITA' DEL QUALE IGNORAVA I POTERI.  
OBBEDIVA A UN ORDINE. E QUELL'ORDINE  
GLI STAVA BENE.

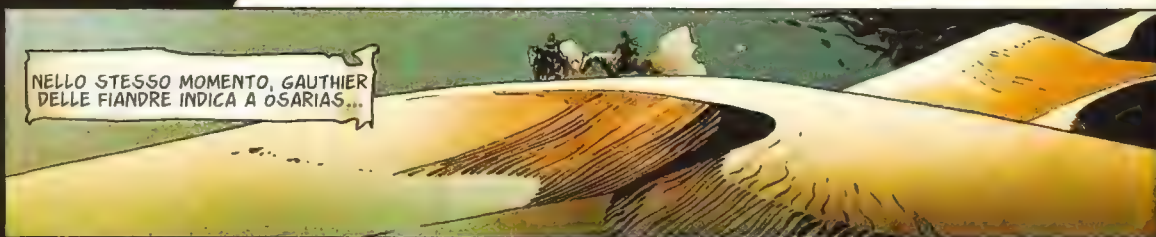




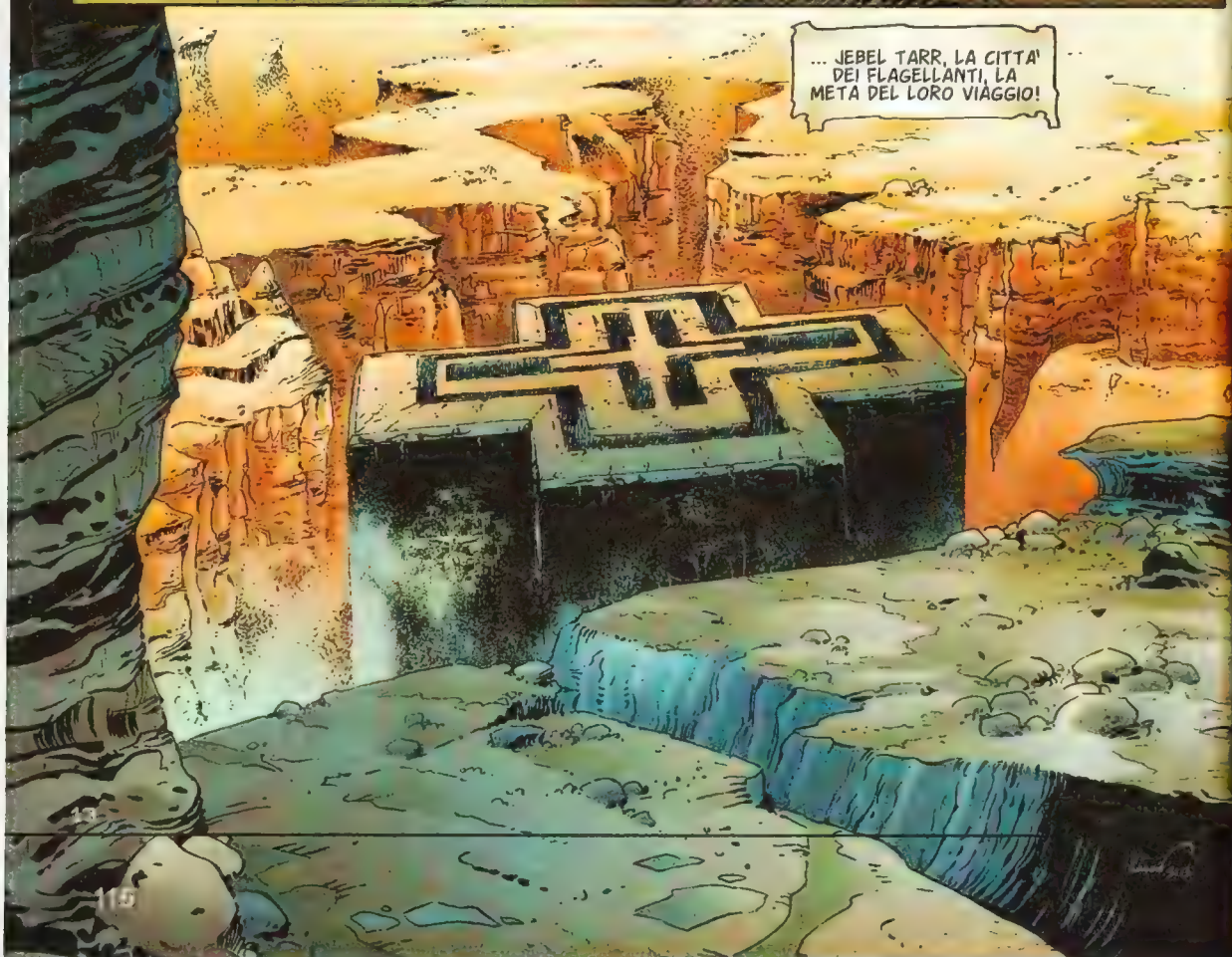
COME GLI ERA STATO CHIESTO, RI-  
PORTO' LO SPECCHIO A MUFTI D'ALKAR.



FINAL-  
MENTE...



NELLO STESSO MOMENTO, GAUTHIER  
DELLE FIANDRE INDICA A OSARIAS...



... JEBEL TARR, LA CITTA'  
DEI FLAGELLANTI, LA  
META DEL LORO VIAGGIO!





© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2013 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

FINE DELL'EPISODIO



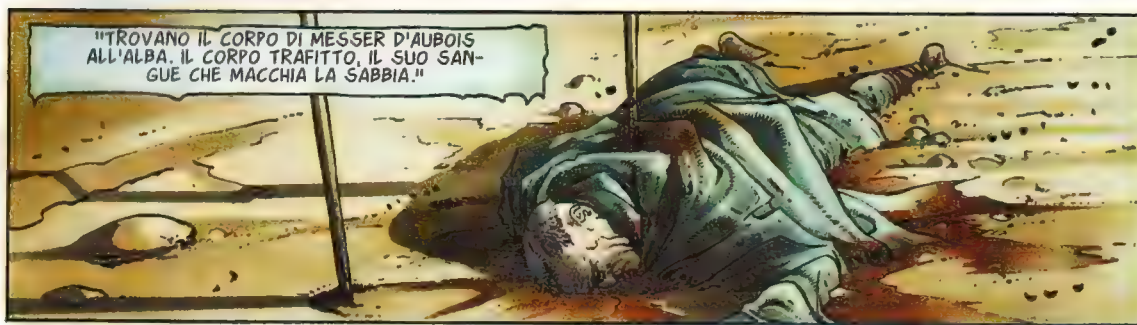


# CROCIATA

L'ULTIMO SOFFIO

PRIMA PARTE

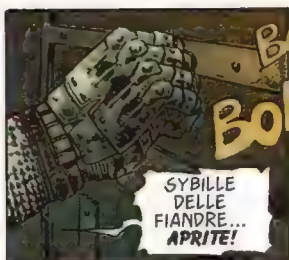




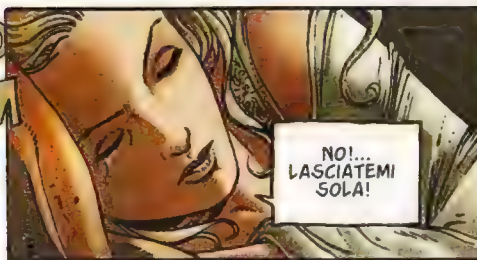




"... DIRLE CHE HA  
PERSO IL SUO  
AMATO SPOSO."



SYBILLE  
DELLE  
FIANDRE...  
APRITE!



NO!...  
LASCIATEMI  
SOLA!



?!

SE VOLETE  
RESTARE DA  
SOLA, DOVRE-  
STE CHIUDERE  
LA PORTA.

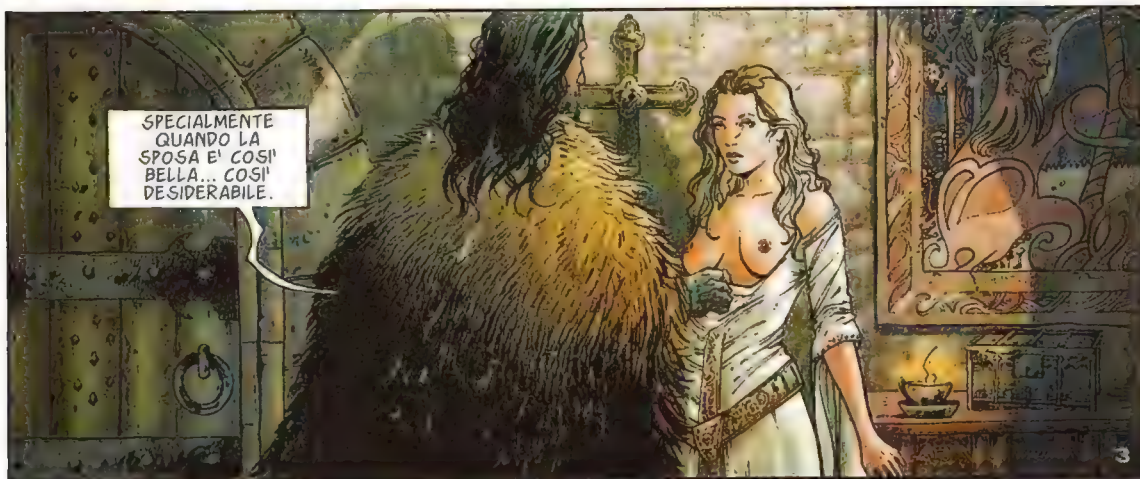


LUSIGNAN?!

SORPRESA?... NON VI  
AVEVO ANCORA POSTO  
LE MIE CONDOGLIANZE.  
VEDO CHE IL VOSTRO  
DOLORE E' PROFONDO.

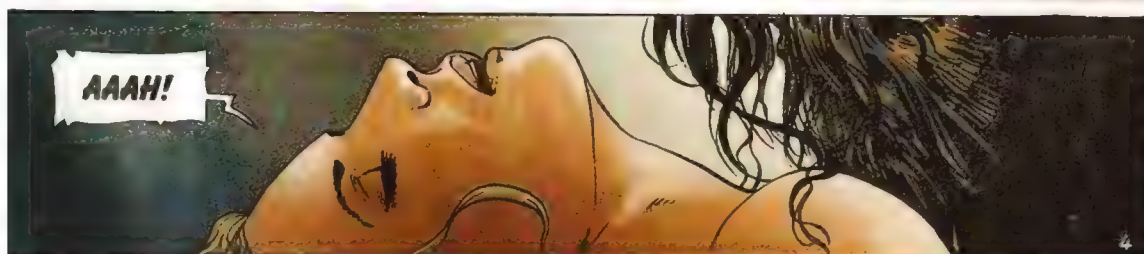
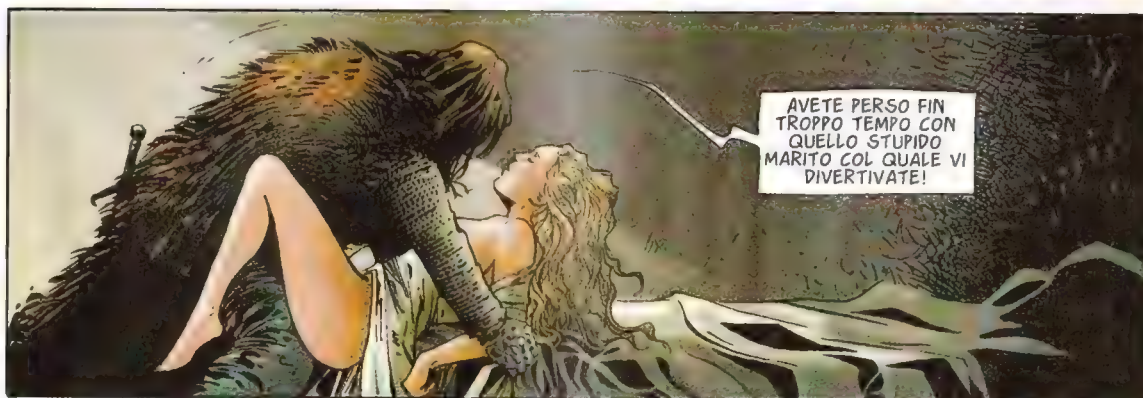


DOLORE CHE MI SORPRENDE.  
E' RARO VEDERE UNA DONNA  
SPOSATA PIANGERE COSI' IL  
PROPRIO MARITO DEFUNTO.  
GENERALMENTE E' UN SOLLIEVO.

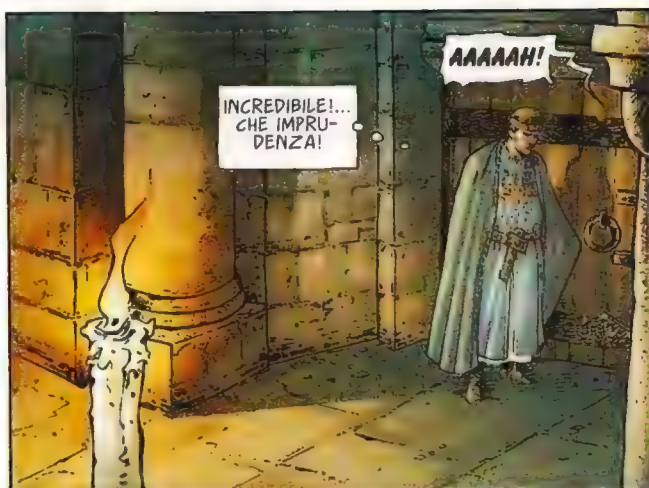


SPECIALMENTE  
QUANDO LA  
SPOSA E' COSI'  
BELLA... COSI'  
DESIDERABILE.

















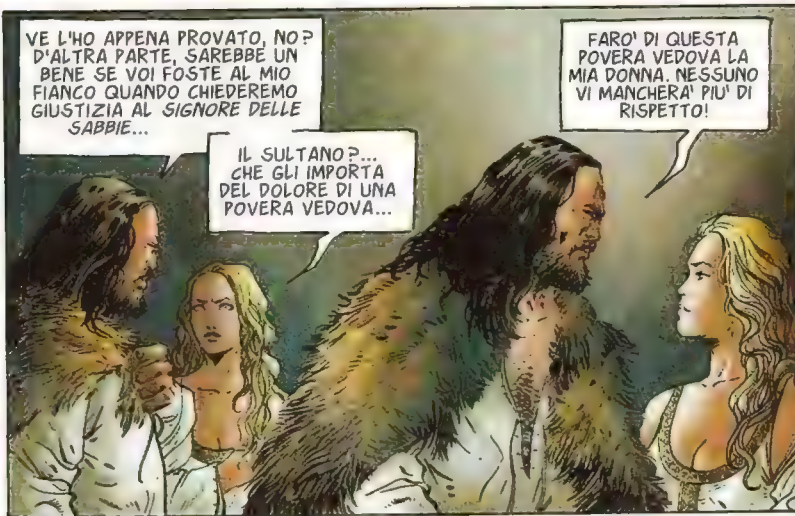
E VOI COSA SPERAVATE?

UNA REAZIONE  
SANA E VIGORO-  
SA. VOSTRO  
MARITO DEV'ESSE-  
RE VENDICATO.



E' QUESTO CHE  
VOLETE DA ME?

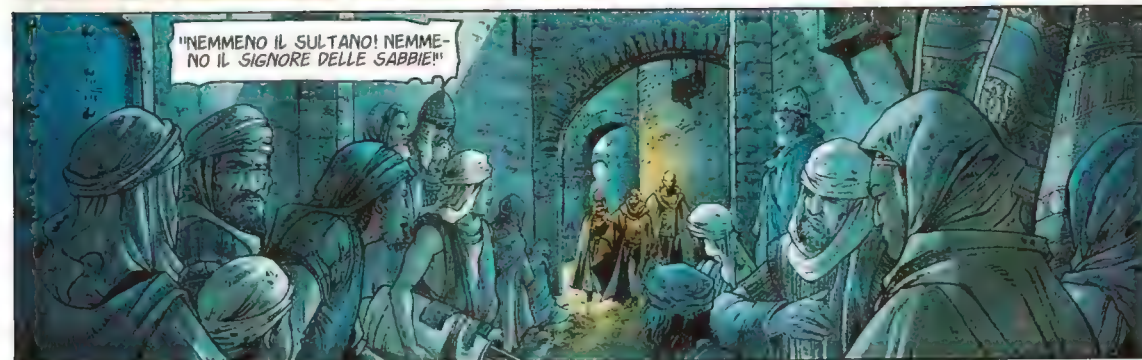
SI DIREBBE CHE  
QUESTA MORTE  
VI FACCIA GIOCO...



VE L'HIO APPENA PROVATO, NO?  
D'ALTRA PARTE, SAREBBE UN  
BENE SE VOI FOSTE AL MIO  
FIANCO QUANDO CHIEDEREMO  
GIUSTIZIA AL SIGNORE DELLE  
SABBIE...

IL SULTANO?...  
CHE GLI IMPORTA  
DEL DOLORE DI UNA  
POVERA VEDOVA...

FARO' DI QUESTA  
POVERA VEDOVA LA  
MIA DONNA. NESSUNO  
VI MANCHERA' PIU' DI  
RISPETTO!

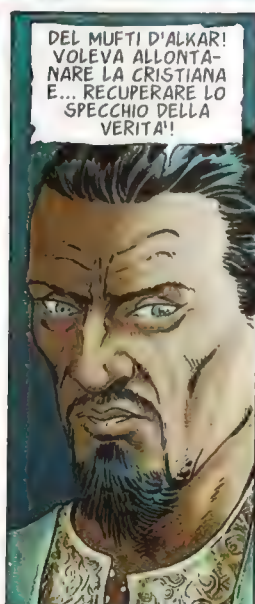
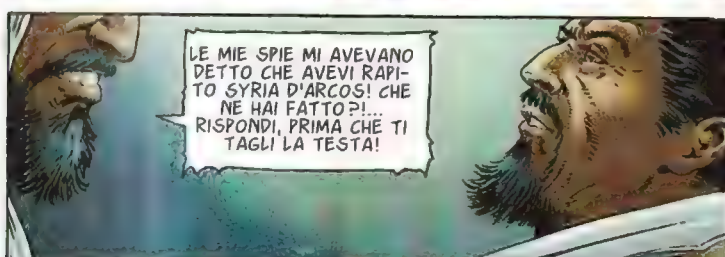
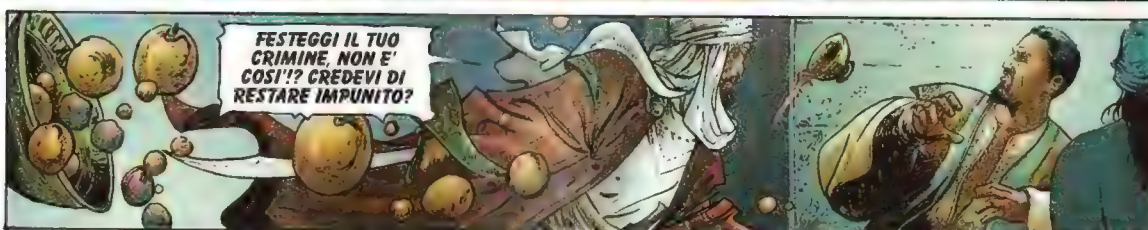


"NEMMENO IL SULTANO! NEMME-  
NO IL SIGNORE DELLE SABBIE!"

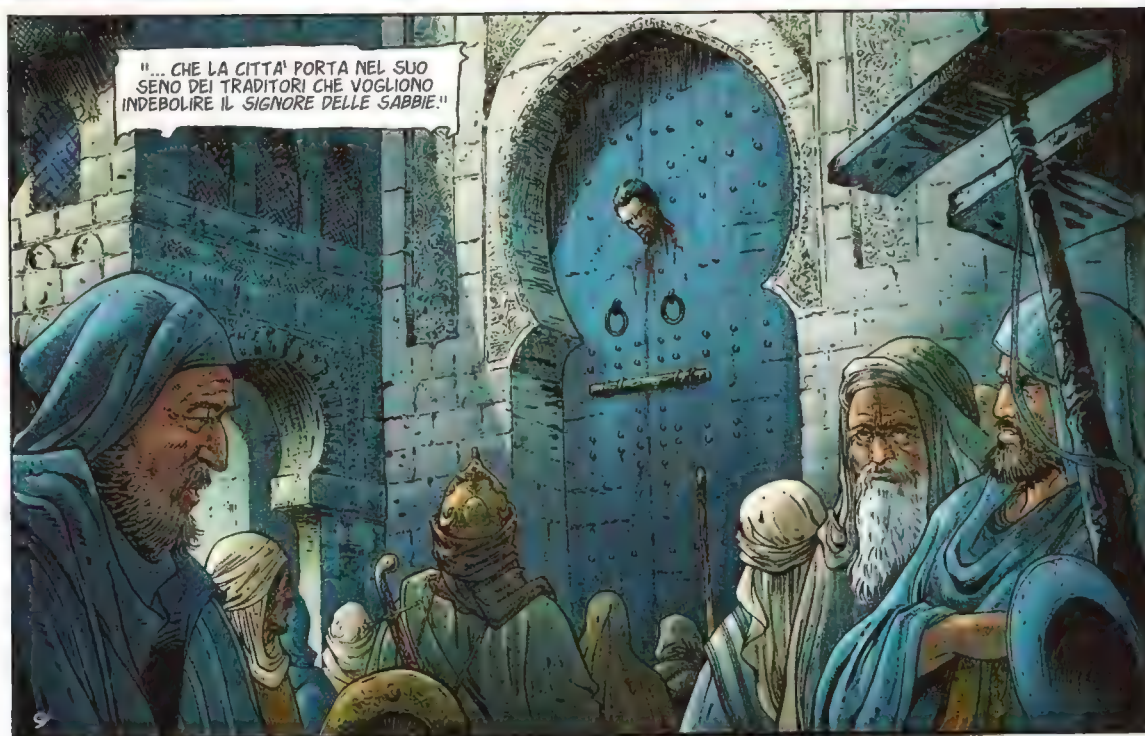
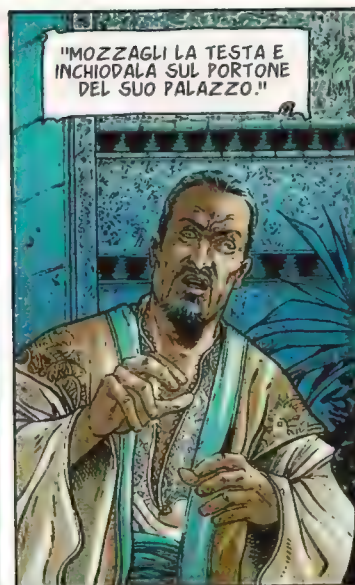


**ZALKAN!**

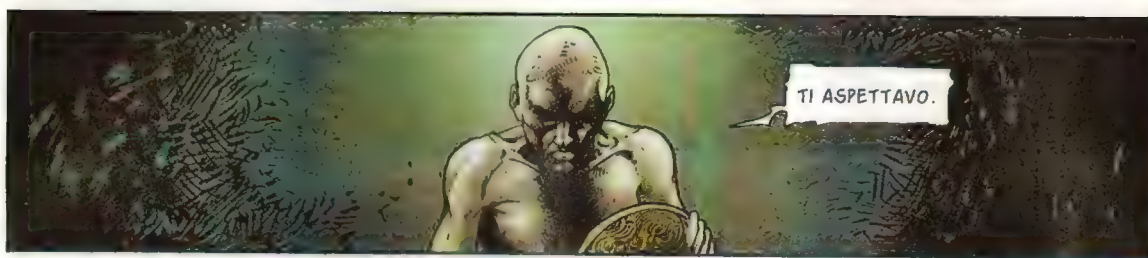












TI ASPETTAVO.



ESCI DI LA', MUFTI  
D'ALKAR, PRIMA CHE  
ORDINI A GOLLO DI  
SPEZZARTI LE OSSA!



INUTILE, ECCOMI QUI. TI  
ASPETTAVO PERCHE' E'  
GIUNTO IL MOMENTO PER  
TE COME PER ME DI SAPE-  
RE LA VERITA'.



LA VERITA' CHE SI RIFLETTE  
NELLO SPECCHIO. SARAI IN  
GRADO DI AFFRONTARE LA  
TUA IMMAGINE, SULTANO  
AB'DUL RAZIM?



**NON ACCETTARE,  
SIGNORE! E'  
MAGIA NERA!**



**DAMMELO!**



ALLORA...  
COSA  
VEDI?

L'IMMAGI-  
NE DEL  
DEMONIO?

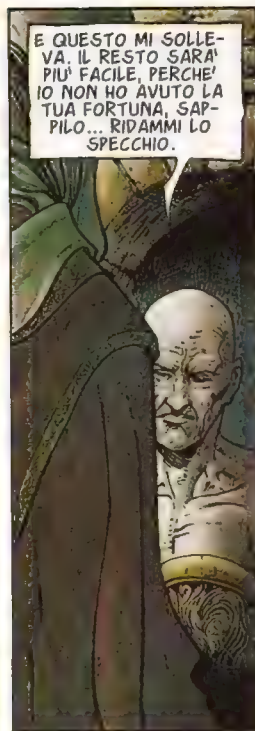




NO... LA MIA.  
MA... QUAN-  
DO ERO PIU'  
GIOVANE.



ALLORA SIGNIFICA CHE NON  
HAI MAI TRADITO L'ADOLE-  
SCENTE CHE ERI. SEI  
DEGNO DI REGNARE SU  
GERUSALEMME.



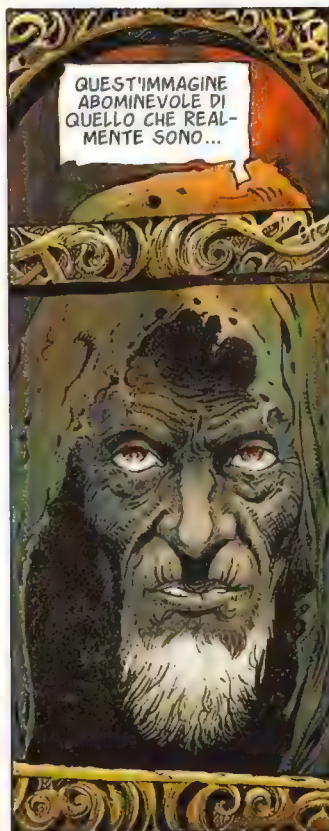
E QUESTO MI SOLLE-  
VA. IL RESTO SARA'  
PIU' FACILE, PERCHE'  
IO NON HO AVUTO LA  
TUA FORTUNA, SAP-  
PILO... RIDAMMI LO  
SPECCHIO.



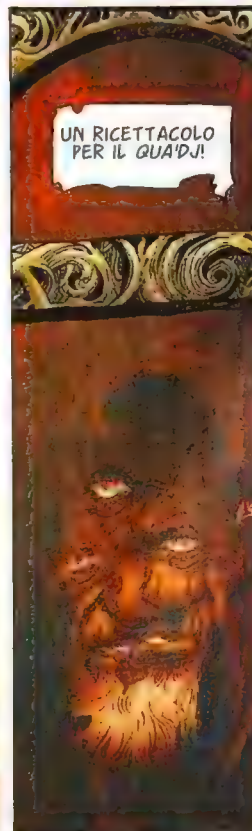
CREDEVO CHE L'ASCEMI MI  
AVESSE PURIFICATO. CHE  
LE MORTIFICAZIONI AVES-  
SERO STRAPPATO DALLE  
MIE OSSA TUTTE LE FUTI-  
LITA' DELLA VITA. MA  
AVEVO DIMENTICATO  
L'ORGOGGIO... UN ORGO-  
GLIO INSAZIABILE CHE  
NON MI HA MAI LASCIATO.



E CHE ADESSO  
DA' DI ME QUE-  
STA IMMAGINE...



QUEST'IMMAGINE  
ABOMINEVOLE DI  
QUELLO CHE REAL-  
MENTE SONO...

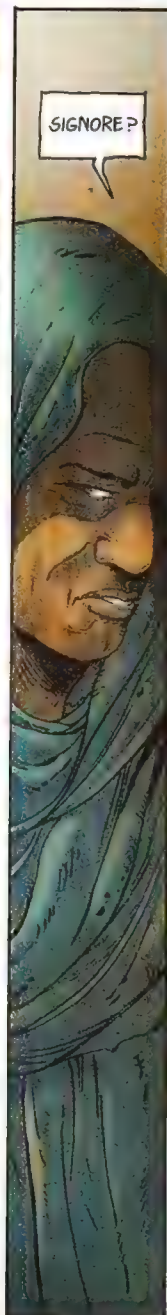
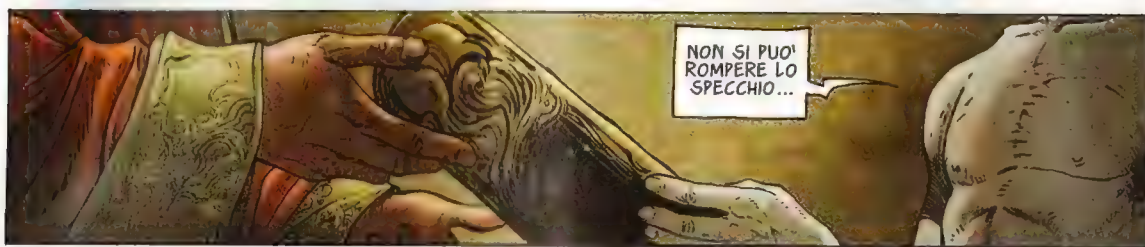


UN RICETTACOLO  
PER IL QUA'DJ!



LO SENTIVO. QUESTO  
SPECCHIO DIVENTAVA  
UN'OSSessione E  
DENTRO DI ME HA INI-  
ZIATO A CONTORCERSI  
UN SERPENTE. IL  
QUA'DJ CERCA SEMPRE  
UNA FORMA NUOVA  
CHE POSSA ABITARE...

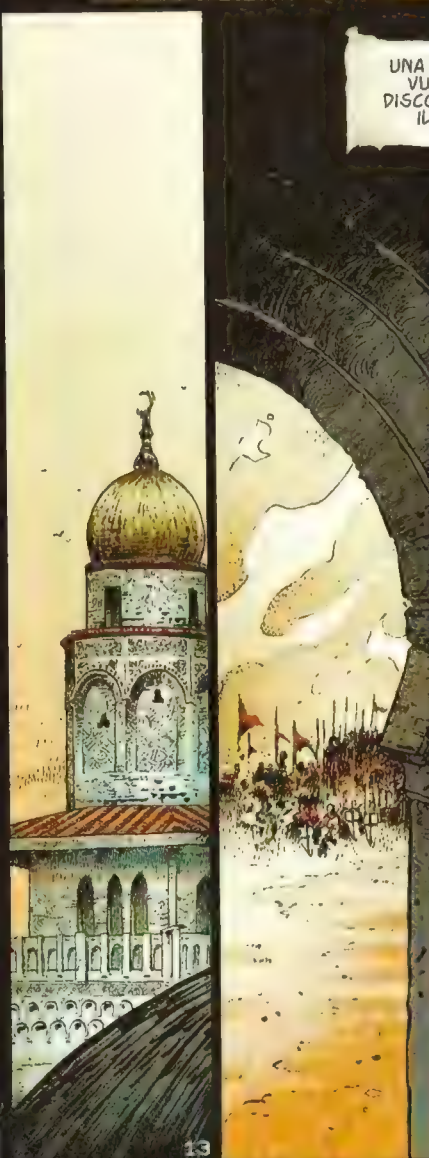








NELLO STESSO MOMENTO, I CRISTIANI ARRIVANO ALLE PORTE DELLA CITTA'.



UNA DELEGAZIONE VIENE RICEVUTA. MA MOLTO PRESTO I DISCORSI DIPLOMATICI LASCIANO IL POSTO AGLI AFFRONTI.



LA PROVA! ABBIAMO TROVATO DELLE LANCE COME QUESTA VICINO AL CADAVERE DI MESSER D'AUBOIS.

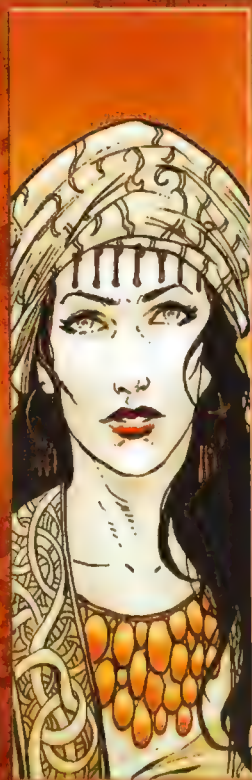




© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2014 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...





# CROCIATA

L'ULTIMO SOFFIO

SECONDA PARTE





CAPISCO CHE NON SERVIRÀ A NIENTE DISCUTERE. TU METTI IN DUBBIO IL MIO ONORE. SOLO UN NEMICO, UN CANE ARRABBIATO PUÒ PENSARLA COSÌ.

IL TUO ONORE?... E' DI QUESTO CHE PARLA IL SULTANO CHE VA A LETTO CON UNA CRISTIANA?



PARLI DI SYRIA D'ARCOS?

PARLO DELLA DONNA CHE SI PROSTITUISCE NEL TUO LETTO!



QUELLA DONNA HA MILLE VOLTE LA TUA GENEROSITÀ! E' L'UNICA CHE PUÒ UNIRE LA MEZZALUNA E LA CROCE. E TU LA RESPINGI?

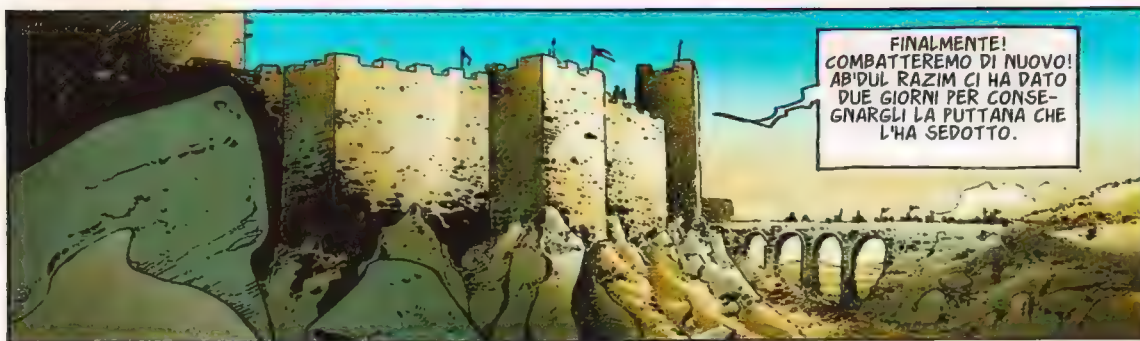


IO RESPINGO IL CORPO. PERCHÉ LA SUA ANIMA POSSA LIBERARSI DAL TUO ASCENDENTE.



TI AVVERTO... SE OSI TOCCARLA, IL FUOCO E LA SPADA SI ABATTERANNO SUI TUOI E IL CAMPO DEI CRISTIANI NON SARÀ ALTRO CHE UNA VALLE DI LACRIME! ADESSO ANDATEVENE, PRIMA CHE DIMENTICHiate CHI SONO E A COSA SONO TENUTO!





FINALMENTE!  
COMBATTEREMO DI NUOVO!  
AB'DUL RAZIM CI HA DATO  
DUE GIORNI PER CONSE-  
GNARGLI LA PUTTANA CHE  
L'HA SEDOTTO.



HO PROPOSTO DI METTERE LA SUA  
TESTA SU UNA CATAPULTA PER SPE-  
DIRLA AL SULTANO AL DI SOPRA DELLE  
MURA DELLA CITTA'. COSI' CAPIRA' CHE  
NON LO TEMIAMO.



E... HA AMMESSO  
L'OMICIDIO DI MIO  
MARITO?

NEGA TUTTO. MA CHE  
IMPORTA?... IL DADO E'  
TRATTO... NON CI FERME-  
REMO FINO ALLA CADUTA  
DI GERUSALEMME.



E' QUELLO CHE  
VOI VOLETE.

IO VOGLIO IL TRIONFO  
DELLA CROCE. CI GIOCO LA  
MIA FORTUNA PERSONALE.



ANCHE SE  
RENAUD DE  
CHATILLON TER-  
GIVERSA. IO DIF-  
FIDO...





LO CREDO CAPACE DI ORDIRE QUALSIASI COSA, IL CHE CORRISPONDE DI CERTO AL SUO SUBDOLO CARATTERE.



APRITE! VOGLIO INTERROGARE LA PRIGIONIERA.



HO UNA DOMANDA DA FARTI...



PRIMA DI CONCEDERTI AL SULTANO, AMAVI UN CAVALLIERE CRISTIANO, GAUTHIER DELLE FIANDRE? CHE TU HAI TRADITO COME HAI TRADITO NOI TUTTI...



NON HO TRADITO NESSUNO. HO CONFESSATO A GAUTHIER IL MIO AMORE PER AB'DUL RAZIM.

L'HAI VISTO?... QUANDO?



PROPRIO PRIMA CHE PARTISSE PER JEBEL TARR.

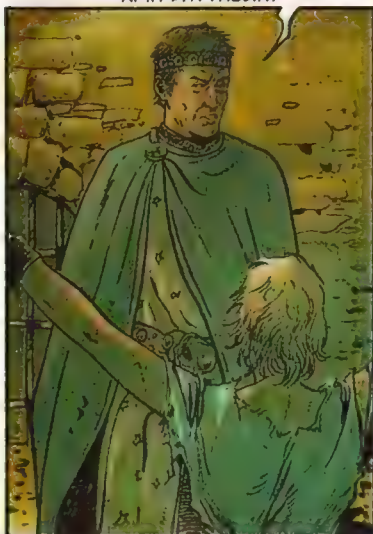
SÌ. PER COMPIERE UNA MISSIONE CHE IO GLI AVEVO AFFIDATO... RITROVARE IL QUADJ.



SI PREPARA UN GRANDE SCONTRO COI SARACENI. LE NOSTRE FORZE SONO PARI, IL CORAGGIO DELLE NOSTRE TRUPPE IDENTICO. LA SCELTA DEL VINCITORE E' QUINDI INCERTA. A MENO CHE IL QUADJ NON COMBATTA AL NOSTRO FIANCO. E' QUELLO CHE SPERA LUSIGNAN.



SE VINCERÀ LA BATTAGLIA DI GERUSALEMME, DIVENTERÀ L'EROE DEI CRISTIANI E A ME NON RESTERÀ CHE FARMI DA PARTE. PERCHÉ SONO TROPPO DEBOLE PER CONDURRE I MIEI UOMINI IN BATTAGLIA.



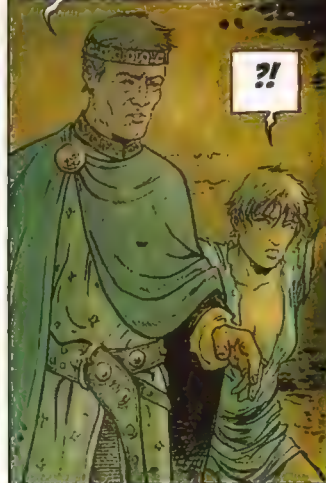
ANCHE IL SULTANO VUOLE INCONTRARE IL QUADJ.



LO SO. MA LO BATTEREMO IN VELOCITÀ.

IO TI RENDO LA LIBERTÀ MA TU MI DARAI LA TUA PAROLA SULLA CROCE DI CRISTO CHE ASPETTERAI GAUTHIER NEL LUOGO CHE TI INDICHERO. E LO CONVINCERAI A UCCIDERE IL QUADJ.

?!



PERCHÉ TUTTI SI SBAGLIANO, TUTTI TRAVISANO! LÀ DOVE PASSA IL QUADJ IL CIELO SI FA SCURO. SEMINA DIETRO DI SÉ UN VENTO DI PESTILENZA, IL SIMOUN DJA, CHE CI UCCIDERÀ TUTTI. LA CROCE COME LA MEZZALUNA, IL SULTANO E ME...



SEMBRI SAPERNE MOLTO...

IN PASSATO HO DOVUTO SOCCOMBERE AI MIRAGGI DEL SIMOUN DJA. HO PERSO UNA SORELLA CHE MI ERA MOLTO CARA.

E HO CAPITO CHE DI FRONTE A CERTI MALEFICI, LA SORTE È SEMPRE AVVERSA.



NON CERCHERÒ DI CONVINCERE LUSIGNAN CHE, FORTE DELLE SUE TRUPPE, VUOL CREDERE NEL SUO DESTINO, NELLA GLORIA DEL SUO NOME. MA IL SUO ORGOGLIO SPEZZERÀ LA CROCE. E NOI RESTEREMO COME VERMI A STRISCIARE NEL DESERTO.



QUINDI, O ACCETTI LA MIA PROPOSTA O TI CONSEGNO A LUSIGNAN.

NON MI LASCI MOLTA SCELTA...



QUANDO SI PARTE?







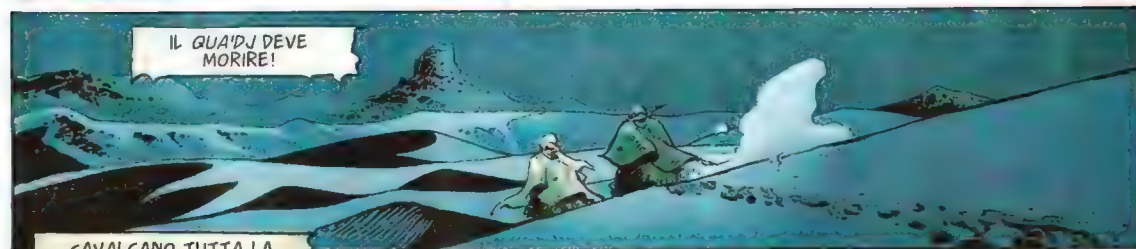
QUESTA NOTTE STESSA.  
PRENDERAI DISCRETAMENTE IL  
SENTIERO CHE PORTA AL  
DESERTO...



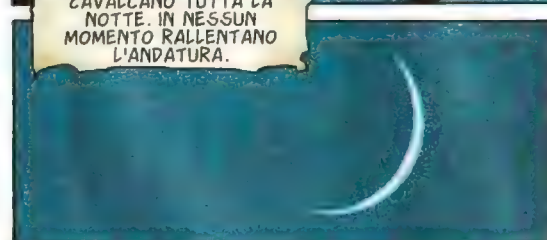
UN CAVALIERE TI  
RAGGIUNGERA'. TI  
ACCOMPAGNERA'  
PER TUTTA LA  
TUA MISSIONE.



A SECONDA DEL TUO COM-  
PORTAMENTO, TI VERRA' IN  
AIUTO O TI TAGLIERA' LA  
GOLA. NON DIMENTICARE CHE  
MI HAI DATO LA TUA PAROLA.



IL GUA'DJ DEVE  
MORIRE!



CAVALCANO TUTTA LA  
NOTTE. IN NESSUN  
MOMENTO RALLENTANO  
L'ANDATURA.



FINCHE' ARRIVA IL  
GIORNO, IL MOMENTO  
IN CUI IL SOLE DIVORA  
IL CIELO.

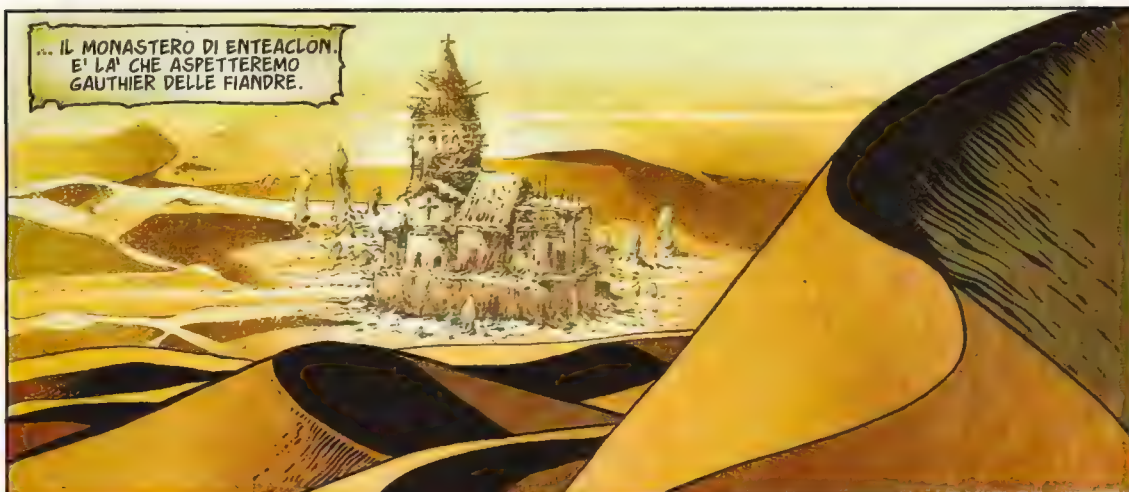


ALLORA RIPOSANO E SYRIA  
CHIEDE...

DOVE STIAMO  
ANDANDO?

A TRE GIORNI DI  
MARCIA SI  
TROVA...



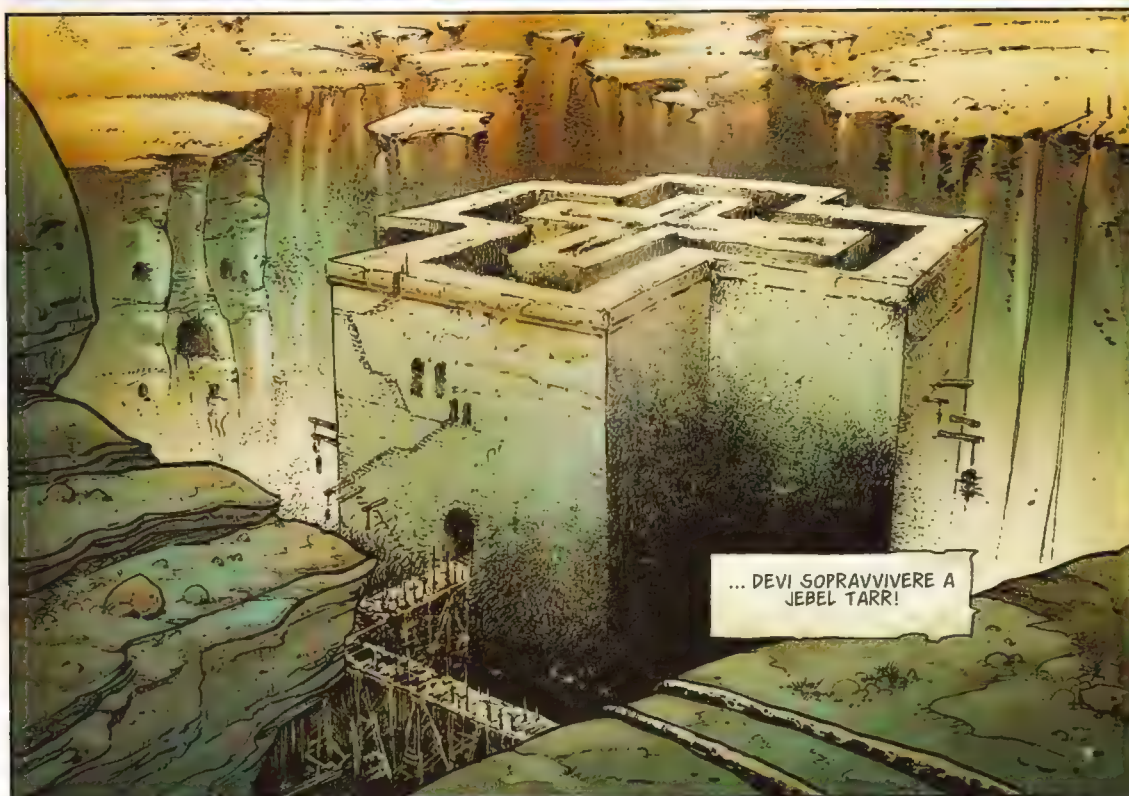


... IL MONASTERO DI ENTEACLON.  
E' LA' CHE ASPETTEREMO  
GAUTHIER DELLE FIANDRE.



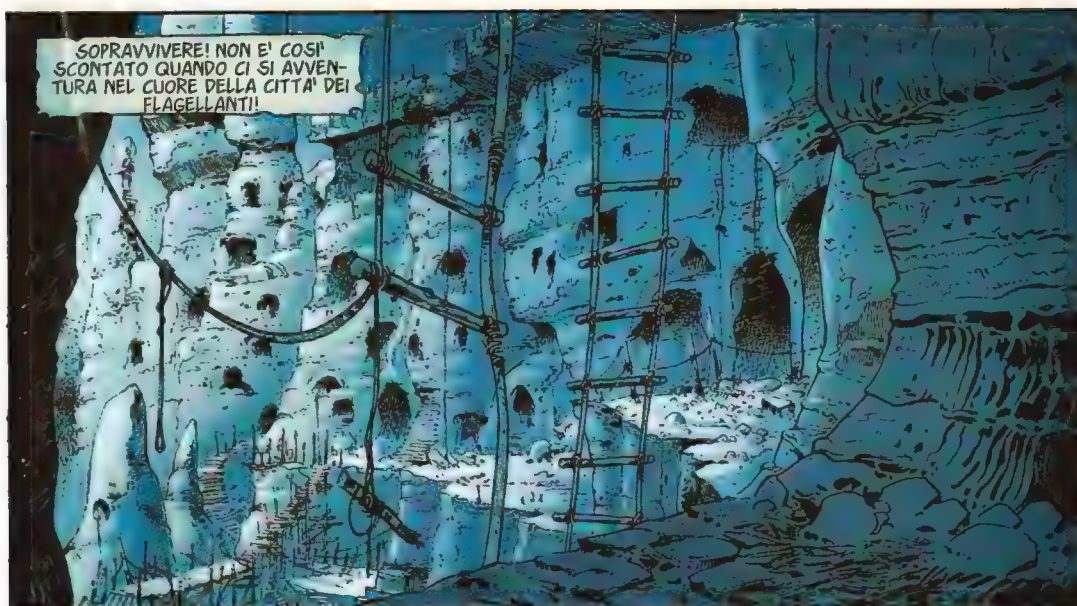
UN VENTO MELANCONICO PORTA  
FINALMENTE UN PO' DI FRESCURA  
ALLA GIOVANE DONNA.

GAUTHIER... SONO STATA PROPRIO  
CRUDELE CON TE. VORREI POTER  
TORNARE INDIETRO, TORNARE INDIETRO  
SUI MIEI PENSIERI, DIRTÌ QUELLO  
CHE SENTO PER TE... MA PER  
QUESTO...

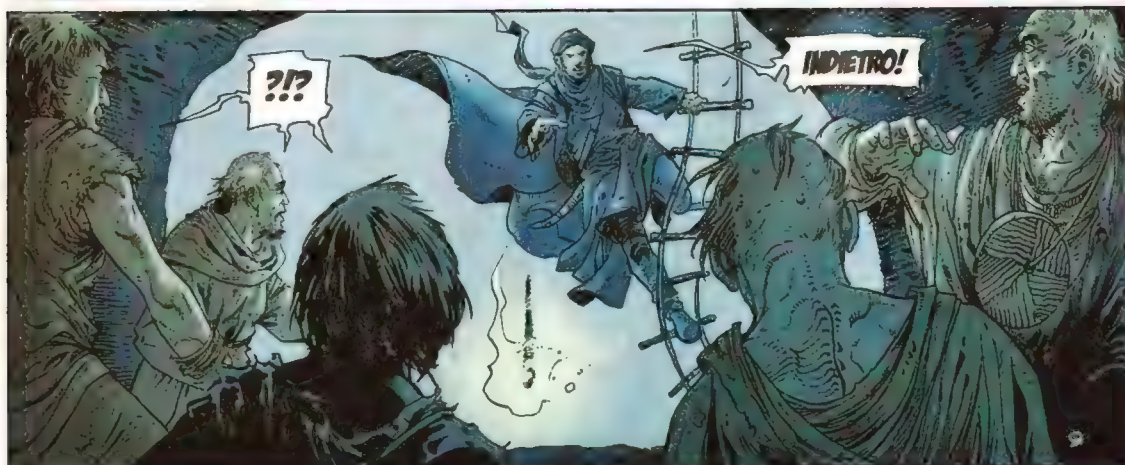
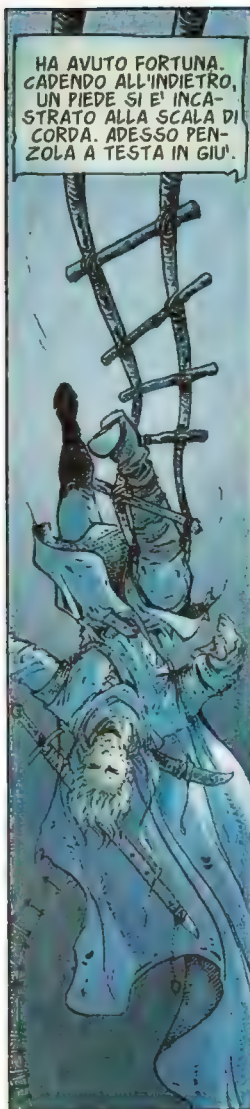


... DEVI SOPRAVVIVERE A  
JEBEL TARR!

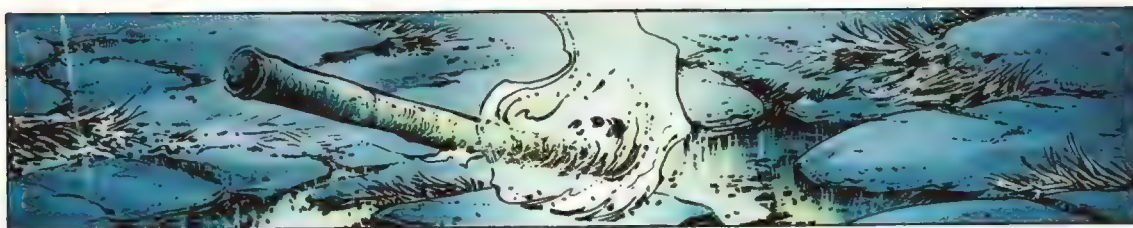












PER UN PELO, MA OSARIAS CE LA FA. ANCHE GAUTHIER, A FORZA DI AGITARSI, RIESCE A RADDRIZZARSI.

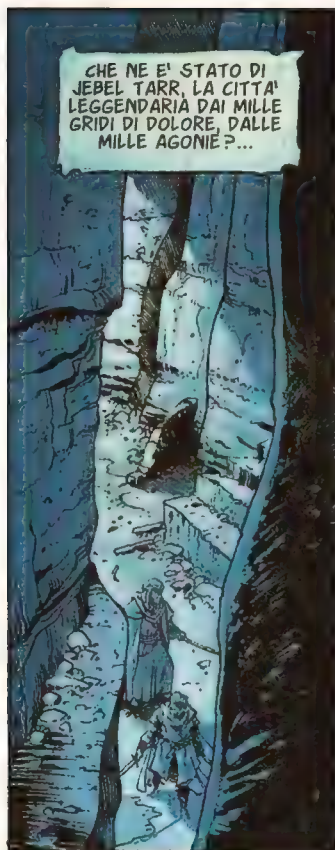


PIU' SOTTO, TUTTAVIA, I VICOLI DI JEBEL TARR RESTANO MISTERIOSAMENTE SILENZIOSI.

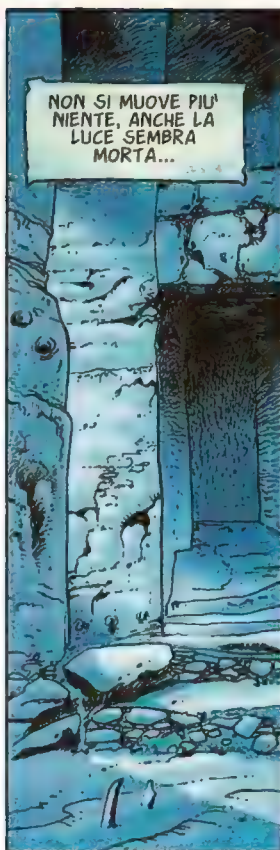


AVANZANO SENZA CAPIRE. NIENTE LI HA PREPARATI A UN TALE SILENZIO, A UN TALE VUOTO...





CHE NE E' STATO DI  
JEBEL TARR, LA CITTA'  
LEGGENDARIA DAI MILLE  
GRIDI DI DOLORE, DALLE  
MILLE AGONIE?...



NON SI MUOVE PIU'  
NIENTE, ANCHE LA  
LUCE SEMBRA  
MORTA...



NESSUNO SI FA  
VEDERE. DEV'ESSERE  
SUCCESSO QUALCO-  
SA DI GRAVE CHE HA  
PRIVATO LA CITTA' DI  
OGNI FORMA DI VITA...



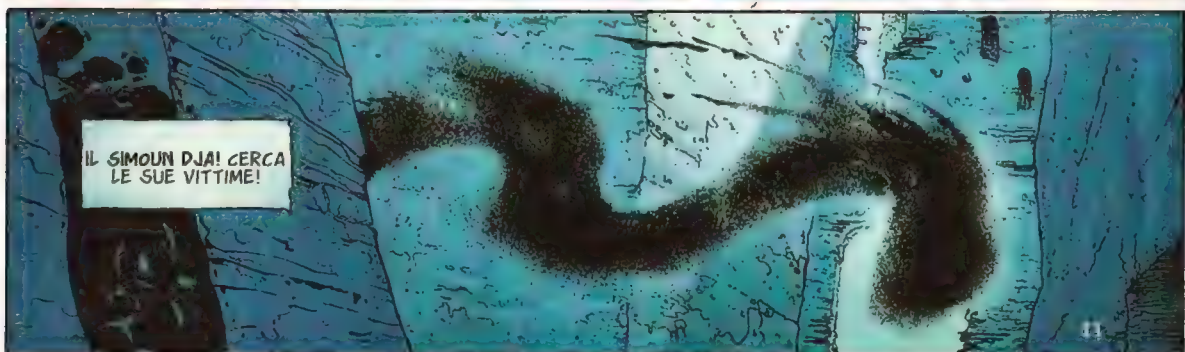
E IMPROV-  
VISAMEN-  
TE...



INDIETRO!

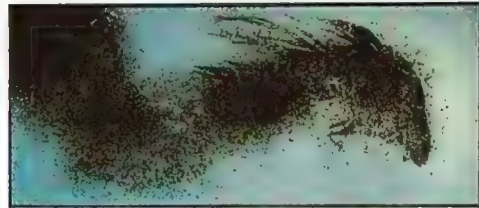


CHE... CHE  
COS'E'?



IL SIMOUN DJAI CERCA  
LE SUE VITTIME!





ATTENTO!



CI HA VISTI!

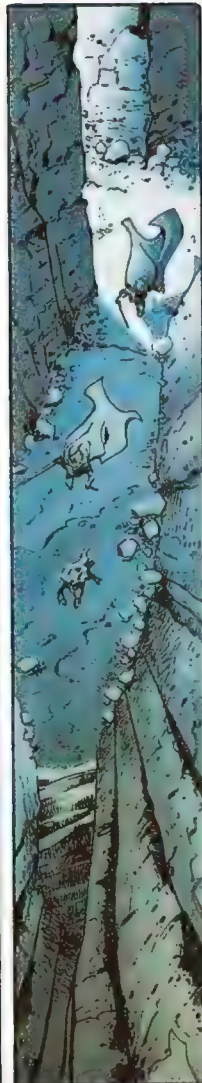


DI QUA,  
PRESTO!



DOBBIAMO SCEN-  
DERE!... E' LA  
NOSTRA UNICA  
POSSIBILITA'!

ARRIVA!



DOBBIAMO  
ALLONTA-  
NARCI...

IL SIMOUN DJA COLPI-  
SCÈ CON FORZA! HA  
PRATICAMENTE RIPULI-  
TO LA CITTA' DAI SUOI  
ABITANTI!

12





INTORNO ALL'ULTIMA FERITA, IL NOSTRO MAESTRO HA CIO' CHE CI SALVERA' DAL FLAGELLO.





PRIMA DI APPENDERE  
LA LORO CARNE  
AGLI UNCINI DELLE  
SOFFERENZE.







DAVVERO?...  
E COME  
CONTI DI  
FARE?

SPIEGAMI PRIMA COME  
IL QUA'DJ HA FATTO A  
RIFUGIARSI TRA DI VOI.  
NON E' FACILE ENTRA-  
RE A JEBEL TARR...



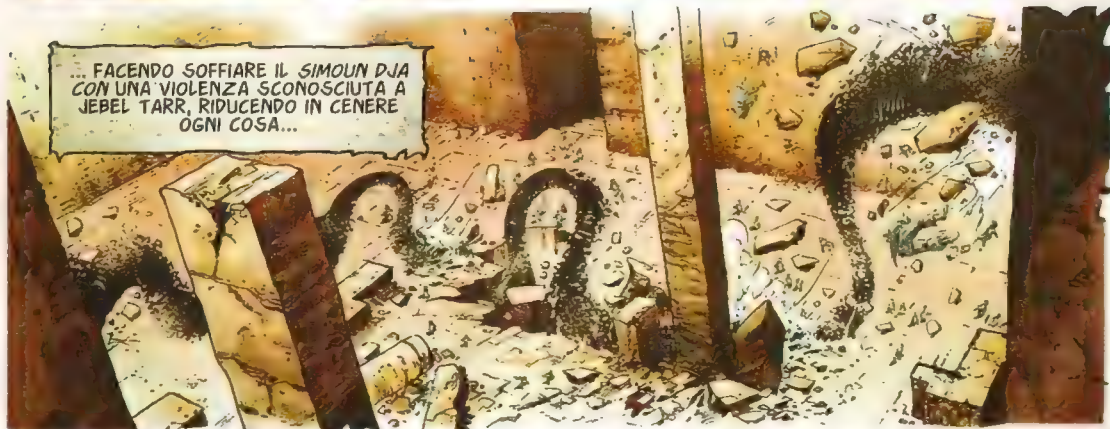
ESATTO. MA A OGNI RITORNO  
DAL KUM-DIRVAH, IL LUNGO PEL-  
LEGRINAGGIO, CHE ORGANIZZIA-  
MO OGNI ANNO FUORI DA QUE-  
STE MURA, I FLAGELLANTI POR-  
TANO ALLA CITTA' NUOVI  
SCHIAVI DESTINATI A SERVIRCI,  
AD ALIMENTARCI PERCHE' NOI  
NON POSSIAMO TOCCARE NE'  
CIBO NE' BEVANDE.



TRA QUESTI SCHIAVI  
SI TROVA UNA BAMBI-  
NA CHE ACCOMPAGNA-  
VA UN VECCHIO. LEI  
PERMETTE AL VECCHIO  
DI SOPRAVVIVERE.



COME POTEVAMO  
SAPERE? TRA LE  
VISCERE DEL VEC-  
CHIO SI NASCON-  
DEVA IL QUA'DJ  
CHE SUBITO HA  
INIZIATO A DECI-  
MARE I MIEI...



... FACENDO SOFFIARE IL SIMOUN DJA  
CON UNA VIOLENZA SCONOSCIUTA A  
JEBEL TARR, RIDUCENDO IN CENERE  
OGNI COSA...



NOTTE E GIORNO HA VAGATO PER LE  
STRADE DELLA CITTA' IN AGGUATO  
PRONTO A SCATENARSI, A SPAZZARE  
VIA I I MIEI FINO ALL'ULTIMO!





E... QUELLA BAMBINA...  
CHE NE E' STATO? E'  
ANCORA VIVA?

NESSUNO  
LO SA.



TRE GIORNI FA BARUCH  
L'HA VISTA VICINO AL  
TEMPIO EGIZIO. MA ERA  
PROPRIO LEI?

IO CREDO DI  
SI... TRANNE  
CHE...



PARLA...

L'OMBRA...  
L'OMBRA  
CHE PROIET-  
TAVA... NON  
ERA LA SUA.

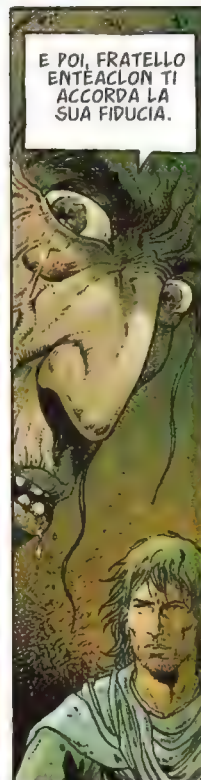


PASTA PERDERE  
TEMPO. QUALCUNO  
PUO' ACCOMPAGNARCI  
A QUESTO TEMPIO?

HO GIA' INVIATO I MIEI  
UOMINI PIU' VALOROSI.



NESSUNO E' TORNA-  
TO. MA LE NOSTRE  
FORZE NON SONO LE  
TUE. DEVO AMMET-  
TERLO... L'ORRORE DI  
UN CORPO SANO E  
VIGOROSO, PER IL  
MOMENTO, E' PREFE-  
RIBILE ALLE NOSTRE  
SANTE FERITE.

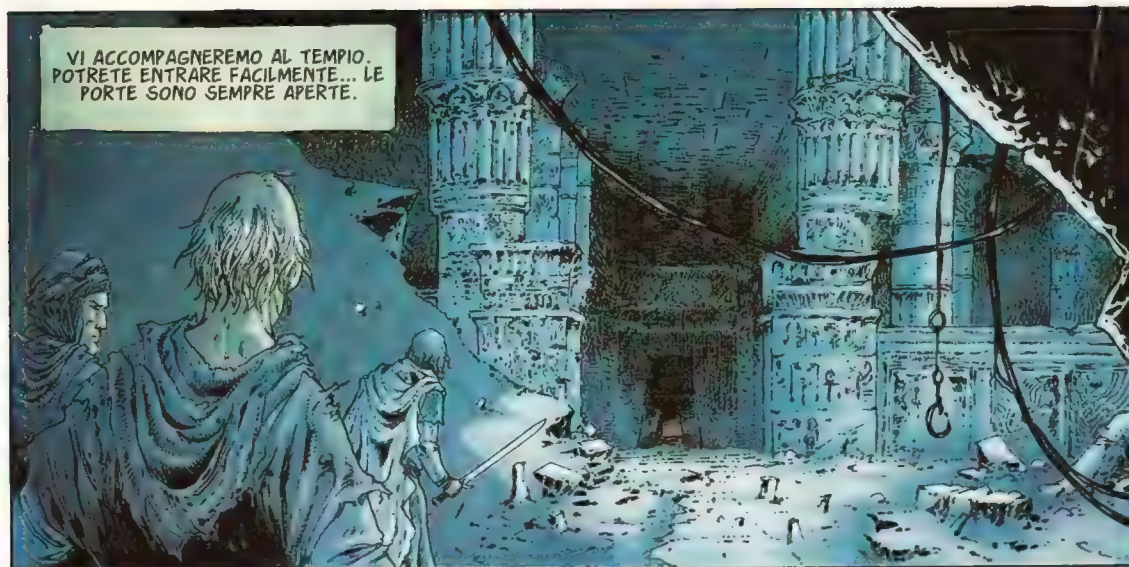


E POI, FRATELLO  
ENTEACLON TI  
ACCORDA LA  
SUA FIDUCIA.



QUINDI NON VEDO  
PERCHE' DOVREI  
RIFIUTARTI IL  
NOSTRO AIUTO.

















© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2014 by Dufaux & Xavier - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...





# CROCIATA

L'ULTIMO SOFFIO

TERZA PARTE





TU, LA CUI SORELLA E' GUIDATA  
DALLA PIU' ABIETTA DELLE DEPR-  
VAZIONI... TU, LA CUI SPOSA SI E'  
CONCESSA A UNA BESTIA DI  
FERRO E ARROGANZA.



IL SANGUE DEI TUOI  
ANTENATI ERA GIA'  
MARCIO.



SOGNO DI TUA MADRE  
CHE HA MESSO AL  
MONDO UN MOSTRO, UN  
BASTARDO... UN POVE-  
RO DETRITO CHE NON  
HAI ESITATO A  
DISTRUGGERE...



MALEDETTO!

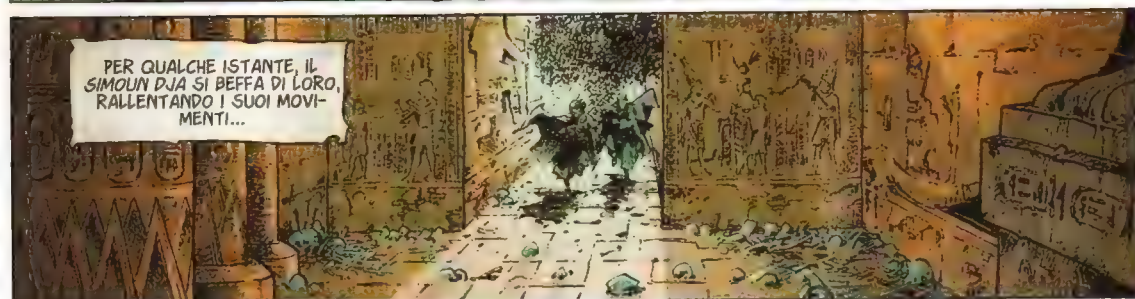
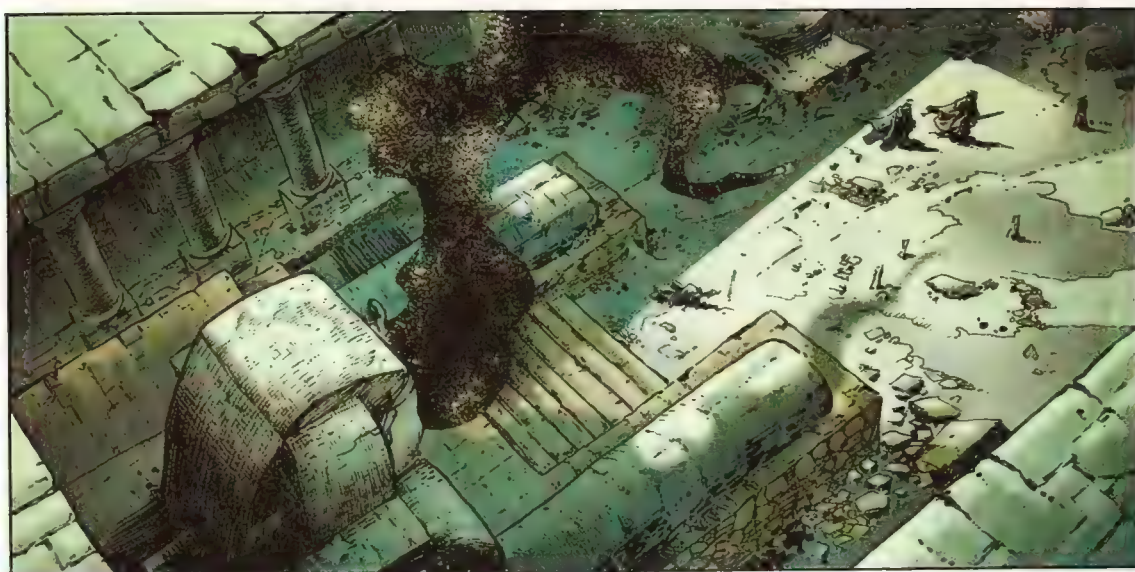


?!

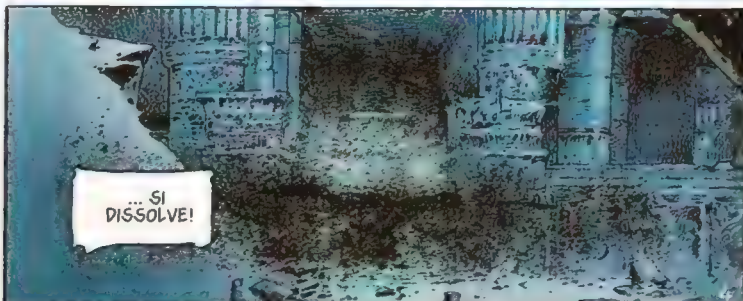
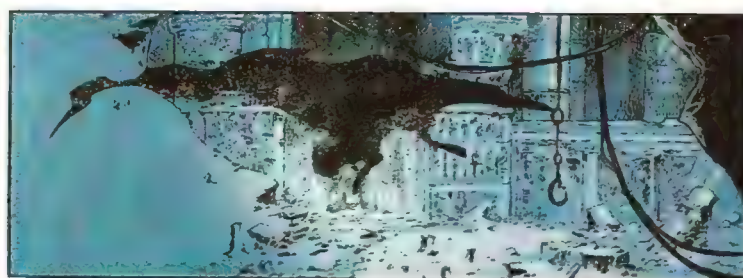
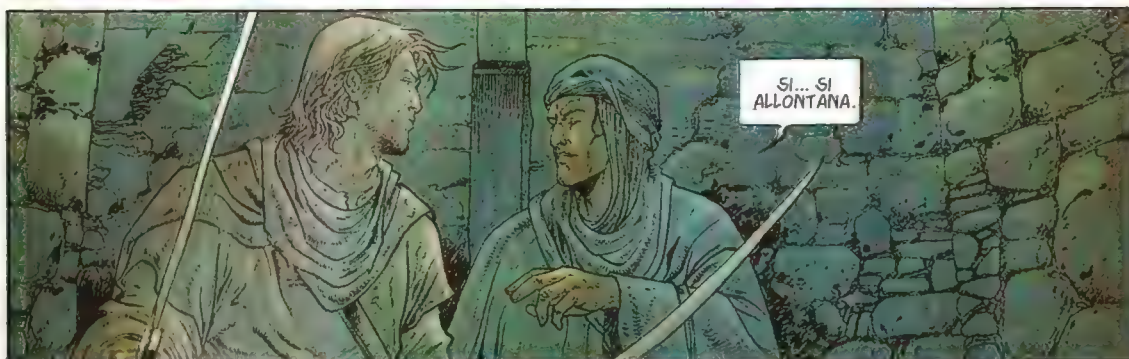
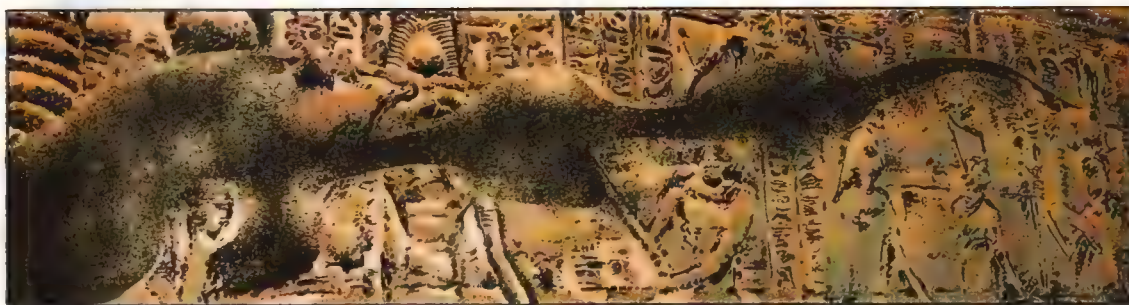


KKKKRRRR













VENITE!...  
NON C'E' PIU'  
PERICOLO.



CHI SEI? SEI TU CHE HAI  
GRIDATO QUANDO IL  
SIMOUN DJA CI RAGGIUN-  
GEVA?

SI'.



MI CHIAMO NABHU. IL  
GUADJ MI TENEVA IN SUO  
POTERE. MA SONO RIUSCI-  
TA A SCAPPARE, MA NON  
OSAVO MOSTRARMICI.  
ASPETTAVO L'OCCASIONE  
GIUSTA.



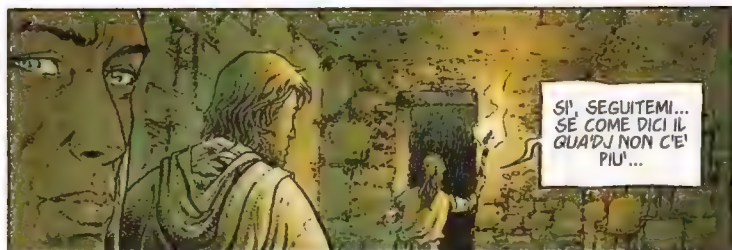
VOI AVETE  
AFFRONTATO IL  
GUADJ?... E'...?

MORTO. QUESTO  
SIGNORE CRI-  
STIANO GLI HA  
MOZZATO LA  
TESTA.



CHE TU SIA  
LODATO. SEI UN  
BENEFATTORE.

UN BENEFATTORE CHE  
VORREBBE USCIRE DA  
QUESTO POSTO. PUOI  
AIUTARCI?



SI', SEGUITEMI...  
SE COME DICI IL  
GUADJ NON C'E'  
PIU'...



... IL MALE  
DEV'ESSERE  
REGREDITO.

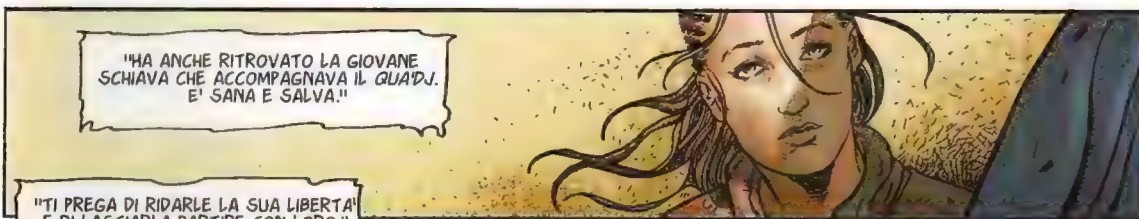
5





"E NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA TEMERE DAL SIMOUN DJA."

"IL CRISTIANO HA BATTUTO IL GUADJ. CHIEDE DI ESSERE RICEVUTO DI NUOVO."



"HA ANCHE RITROVATO LA GIOVANE SCHIAVA CHE ACCOMPAGNAVA IL GUADJ. E' SANA E SALVA."

"TI PREGA DI RIDARLE LA SUA LIBERTA' E DI LASCIARLA PARTIRE CON LORO."



SIA! TE LO DOBBIAMO.



HAI LIBERATO IL MIO POPOLO DA UN TERRIBILE FLAGELLO. NIENTE TI OBBLIGAVA SE NON QUELLA SCHIAVA ALLA QUALE SEMBRI TENERE. AMMETTO CHE NON CAPISCO LA TUA SCELTA. MA OGNUNO HA LE SUE CHIMERE... LIBERO DI SEGUIRLA...

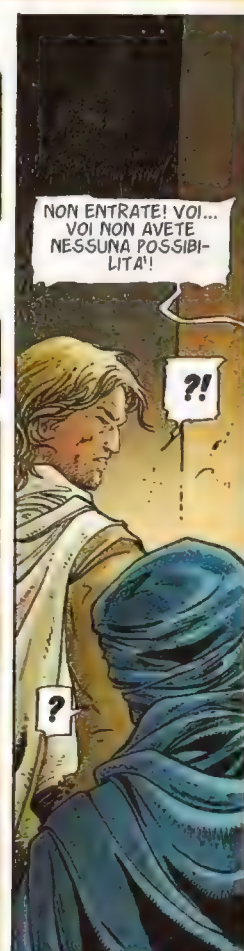
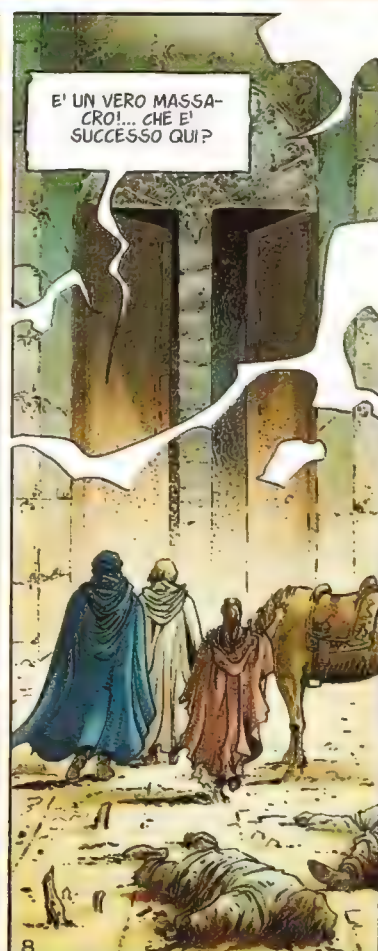


SI TRATTA PROPRIO DI UNA CHIMERA! NON SI E' SBAGLIATO...

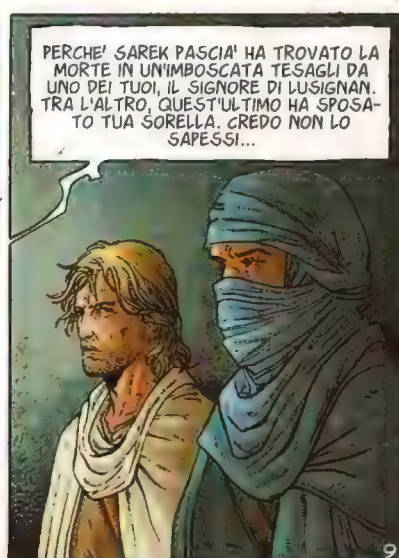
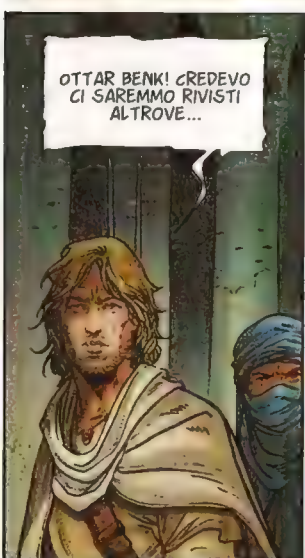
















LE TUE SPIE SEMBRANO MOLTO BEN INFORMATE. MA FORSE NON SULL'ESSENZIALE... OSARIAS, DAGLI IL SOFFIO DEL QUADJ.



ECCOLO!



MI PRENDI IN GIRO?



QUESTA TESTA NON E' NIENTE! SOLO UNA MASCHERA!



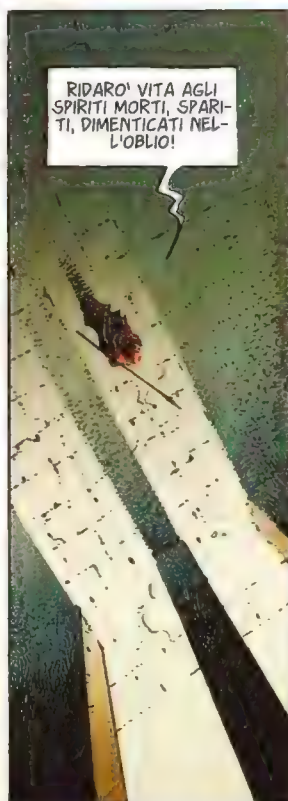
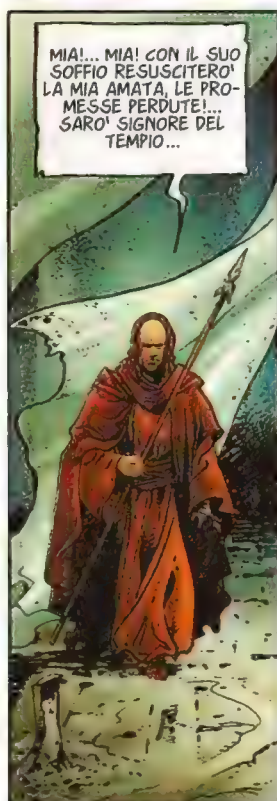
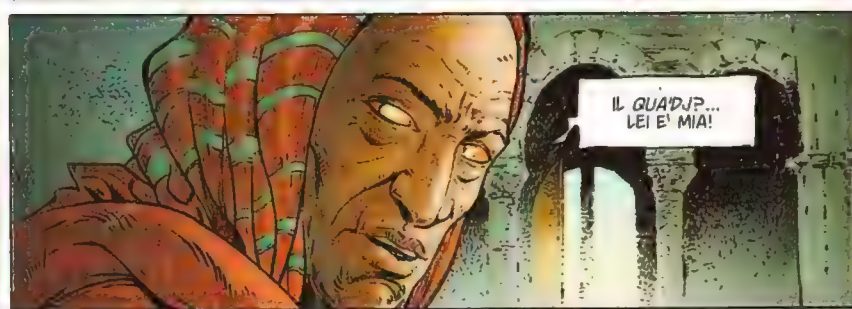
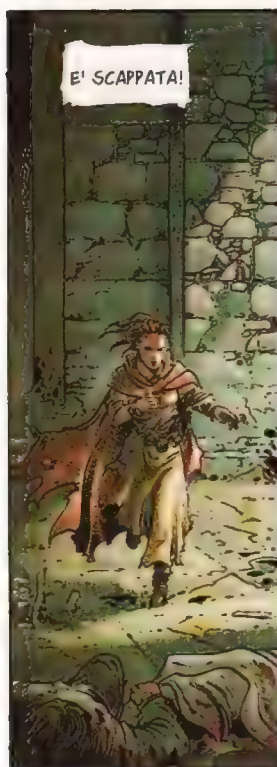
IL VECCHIO!... ECCO PERCHE' NON HA OPPOSTO RESISTENZA! CERCAVA LA MORTE PERCHE' NON ERA ALTRO CHE UNA MASCHERA, ORMAI...



NABHU!... DOVE'E'?

10







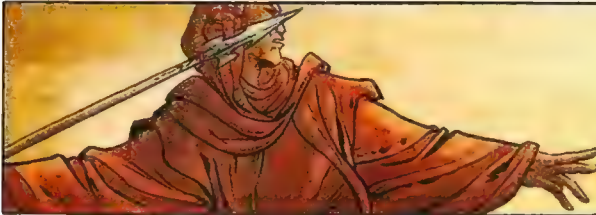


MA... CHE ASPETTIAMO A INSEGUIRLA? PORTA DENTRO DI SE' IL MALE ASSOLUTO!... DOBBIAMO METTERE FINE A QUESTA STORIA!

NON HAI CAPITO. BENK HA PIU' POSSIBILITA' DI ME DI FARCELA.



"PER ME LEI E' L'IMMAGINE DI UNA PROMESSA FATTA A UNA DONNA SCOMPARSА. E QUESTA IMMAGINE MI PARALIZZA!"



"PER BENK E' L'IMMAGINE DEL DEMONIO CHE PUO' CONSEGNAРGLI LE CHIAVI DEL PASSATO! E QUEL-L'IMMAGINE LO RENDE PIU' FORTE!"



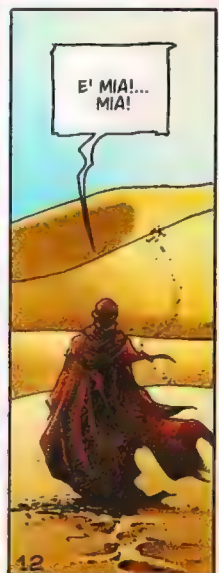
A ME, FORZA DELLA LANCIA!



FORZA DEL VENTO, FORZA DELLA LUCE...

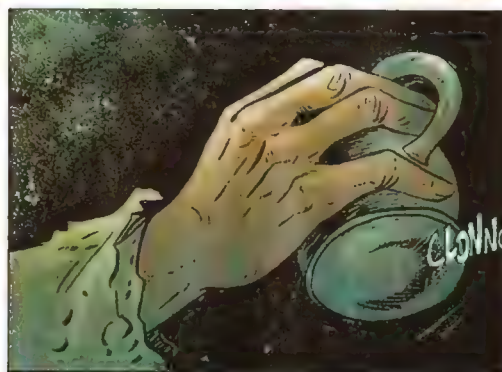
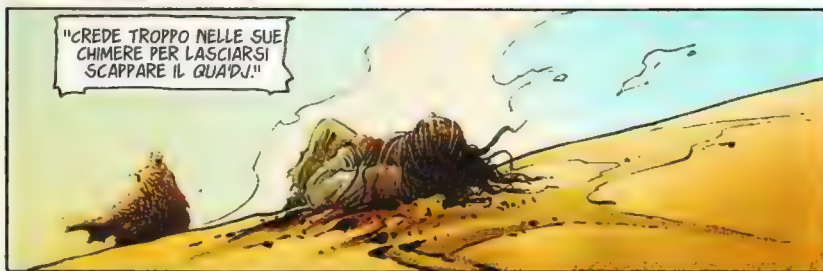


FORZA DEL SANGUE!

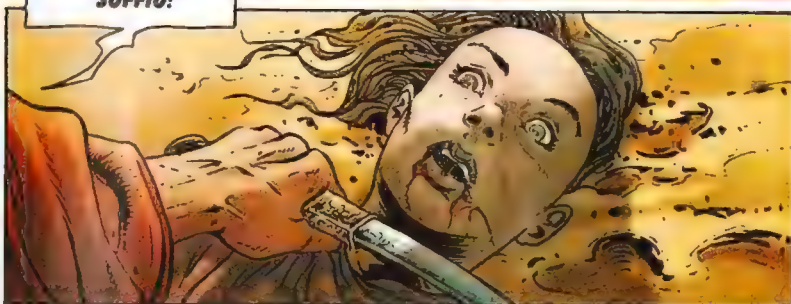
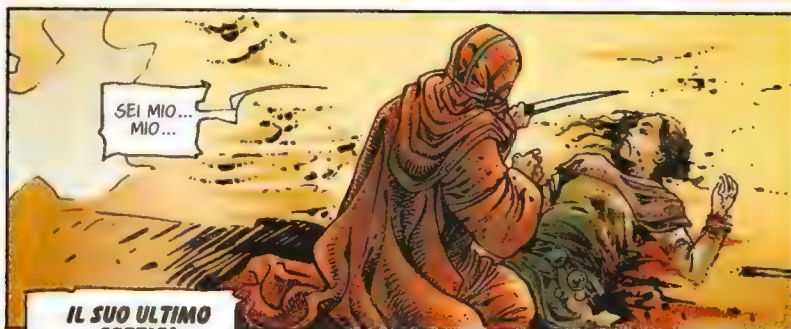
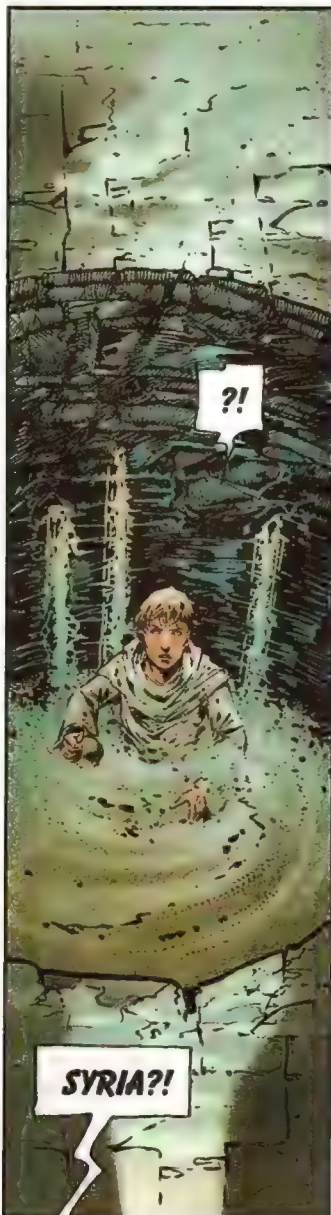
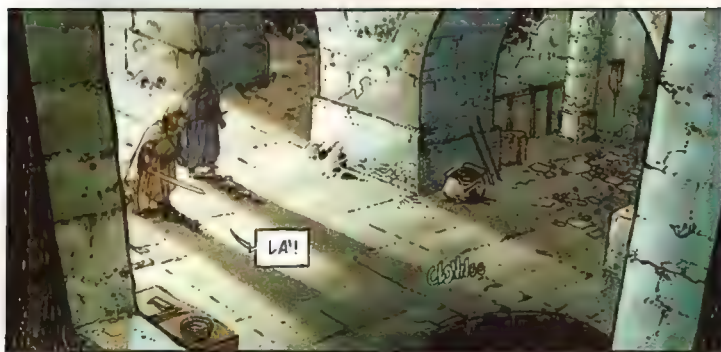


E' MIA!... MIA!

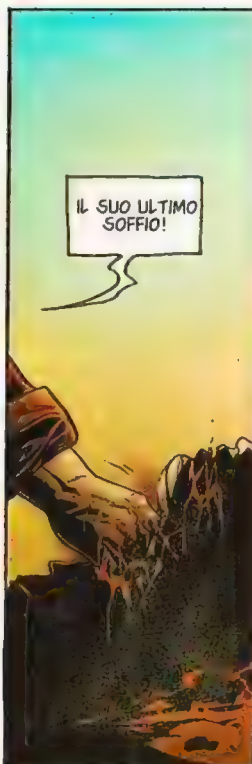












IL SUO ULTIMO  
SOFFIO!



E' MIO!



IL SOFFIO DEL  
QUADJ!



E IL SOFFIO DEL  
QUADJ SI ALZA...



... PRESO DALLA MAE-  
STOSITA', DALLA  
FEROCIA...



PRIMA DI ABBATTERSI  
CON VIOLENZA SU  
COLUI CHE HA OSATO  
SFIDARLO!



OTTAR BENK LANCIA UN  
GRIDO DI DOLORE POI IL  
SUO CORPO SI DILANIA E  
SI SPARGE...









NON TOCCARE LO SPECCHIO! ME NE OCCUPO IO!

SYRIA!

SONO TORNATA DA TE, SIGNORE DELLA MEZZALUNA E DELLE SABBIE.



HO PROVATO A FERMARLA, SIGNORE, MA...

HAI FATTO BENE. LASCIACI DA SOLI, ADESSO.



E' A TE CHE DEVO QUESTO RITORNO INSUPERATO?

LA MIA MISSIONE MI HA TRAVOLTO. E' HA TRAVOLTI TUTTI... LA CROCE COME LA MEZZALUNA.



UN CRISTIANO DI NOME LUSIGNAN SPERAVA DI POTER DOMARE LE SABBIE DEL SIMOUN DJA PER VINCERTI. NON HA MAI DIMENTICATO L'UMILIAZIONE DEI CROCIATI NELLA GRANDE BATTAGLIA CHE HANNO PERSO DI RIOG AZEJURA.



MA SIGNIFICAVA INVOCARE IL DIAVOLO PER SOCCORRERE DIO.

ANCHE ALLAH RIPUDIÒ LE FORZE OSCURE. E IL TUO DIAVOLO E' IL QUADJ?



ERA IL QUADJ.

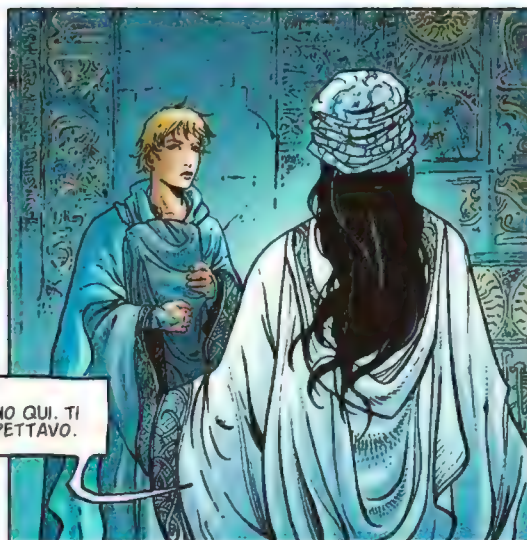
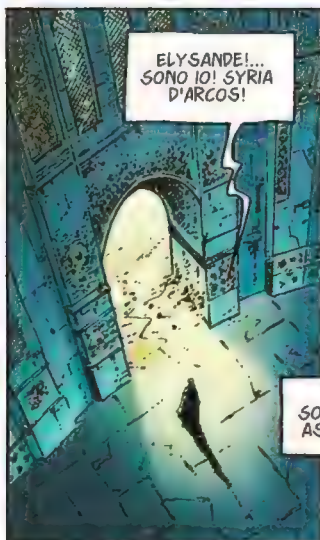


RENAUD DE CHATILLON MI AVEVA AFFIDATO UNA MISSIONE... AIUTARE GAUTHIER DELLE FIANDRE AD AFFRONTARE E SCONFIGGERE LA SUA OMBRA MALEFICA. HO RISCHIATO DI FALLIRE LA MIA MISSIONE PERCHE' MI ACCOMPAGNAVA UN UOMO CHE VOLEVA IMPOSSESSARSI DEL POTERE DEL QUADJ.









ESATTO. IL QUADJE' MORTO. MALGRADO TUTTE LE FORME CHE HA ASSUNTO, L'ULTIMA GLI E' STATA FATALE. IL SUO SOFFIO SI E' SPENTO E NON E' RIUSCITO A PROFANARE IL VENERABILE.











21





LA GUERRA SANTA.

ANCORA.

E SEMPRE.

22

**FINE**







SETTIMANALE DI FUMETTI

# lanciostory

ANNO XL - N. 14  
14 APRILE 2014  
€ 2,80

EDITORIALE AUREA

**CROCIATA**  
**IL SIGNORE DELLE SABBIE**  
tuttcoclore

**KOGARATSU**  
**LA FORNACE**  
tuttcoclore

**IL SANGUE**  
**DEI PORPHYRE**  
**KONAN**  
tuttcoclore

**10**  
FUMETTI

**LA STIRPE**  
**MARIUS 1954**  
tuttcoclore



a pag. 5  
**DAGO CURREN**  
di Wood e Borstelmann

